

金子 恵 アンサンブルリサイタル



Kammermusik Abend

Megumi Kaneko



ピアノ 金子 恵
ヴァイオリン 田辺 秀樹
ヴィオラ 扇 慎也
チェロ 小澤 洋介

R.シューマン:幻想小曲集 op.88
Robert Schumann: Fantasiestücke, Op. 88

R.シューマン:ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47
Robert Schumann: Piano Quartet in E-Flat Major, Op. 47

J.ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25
Johannes Brahms: Piano Quartet No. 1 in G Minor, Op. 25

2020年9月24日(木)19:00pm開演18:30pm 開場

練馬文化センター小ホール

西武池袋線、西武有楽町線・副都心線直通、都営地下鉄大江戸線
「練馬駅」中央北口より徒歩1分

一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

チケット連絡先/電話:080-5508-5423 メール:megumitanabe@icloud.com

主催/金子 恵アンサンブルリサイタル実行委員会

後援/一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※この演奏会は国立音楽大学個人研究費(特別支給)の助成を受けています。



金子 恵 アンサンブルリサイタル

R.Schumann & J.Brahms

ライン川で出逢ったドイツロマン派の大作作曲家ロベルト・シューマンとヨハネス・ブラームス。この度はピアノ四重奏曲に焦点を当て、この2人のヴィルトゥオーソ作品に迫ってみたいと思います。サロン風室内楽の枠を超えた、芸術的室内楽の魅力をお楽しみください。 金子 恵



金子 恵(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。ハンガリー国立リスト音楽院で研鑽を積み、サンタ・チェチリア音楽院(ローマ)ディプロマ取得。'84年第53回日本音楽コンクール第2位。'89年ロベール・カサドシュ国際ピアノコンクール(現・クリーヴランド国際コンクール)第3位及びショパン賞受賞。'92年イタリアのフィナーレ・リグレに於いてバルマ・ドーロ国際音楽コンクールで第1位受賞及び作曲家ヴェッキアート賞特別賞受賞。学研パブリッシング、全日本ピアノ指導者協会での教材の録音多数。現在、国立音楽大学及び大学院教授、桐朋学園大学及び大学院非常勤講師。



田辺秀樹(バイオリン)

国立音楽大学を卒業後ドイツに留学。ロベルト・シューマン音楽院に於いてゴットフリート・シュナイダー教授に師事、ケルン音楽大学に於いて室内楽をアマデウス弦楽四重奏団に師事した。在独中は、デュッセルドルフ・ライン室内合奏団のメンバーとしてヨーロッパ各地で演奏した。帰国後ライン・カンマー・アンサンブルを結成、ドイツから多くメンバーを招き<室内楽の愉しみ>シリーズとして定期的に日本各地及びヨーロッパで演奏活動をしている。



扇慎也(ビオラ)

石川県小松市出身。才能教育研究会にて4歳よりヴァイオリンの手ほどきを受け、その後ヴィオラに転向。東京音楽大学音楽学部器楽専攻卒業。東京音楽大学大学院修士課程修了。現在はソロ室内楽オーケストラ客演等演奏活動の他、指導の分野も積極的に行っている。シンフォニエッタ静岡メンバー。



小澤洋介(チェロ)

東京に生れる。トロント大学を経てオーストリア国立ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学卒業。卒業後、ザルツブルグ室内オーケストラの首席チェリストを務め、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーン楽友協会、日本公演等、ヨーロッパ各地で演奏。また近年では指揮者として、クライネス・コンツェルトハウス管弦楽団をひきいている。CD録音、NHKFM出演等多数、新聞雑誌等でも高い評価を受けている。