

ベートーヴェン生誕250周年記念

岡田 将のベートーヴェン!

MASARU OKADA X L.V. BEETHOVEN

絶望の底で、生きようと決意した。
限りなく優しく、激しく、そしてチャームな
“人間・ベートーヴェン”と出会える夜。

2020

11/27 金

19:00開演 (18:30開場)

トッパンホール

[全席指定]

一般:5,000円

学生:3,000円 (消費税込)

※学生券はコンサートイマジンのみの取り扱い

ベートーヴェン3大ピアノ・ソナタ!

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」

ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 Op.57 「熱情」

そして!

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 Op.110

お申込み・お問合せ:

コンサートイマジン ▶ 03-3235-3777 (10:00-18:00/日祝休)
HPより24時間受付 座席指定可 <http://www.concert.co.jp>

トッパンホールチケットセンター ▶ 03-5840-2222 (土日祝休) www.toppanhall.com/

チケットぴあ ▶ 0570-02-9999 [Pコード185-479] <http://t.pia.jp>

e+(イープラス) ▶ <http://eplus.jp>

※曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催:コンサートイマジン/後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

Photo:Yoshiko Muneishi

新たに見えてきたベートーヴェンの世界

岡田 将

このたび演奏するのは、初期・中期の傑作『悲愴』『月光』『熱情』そして後期の傑作、第31番作品110の4つのピアノ・ソナタです。

特に後期の作品において、自分が今の年齢になったからこそ見えてくるベートーヴェンの世界があるのかな、と思い始めています。有名なハイリゲンシュタットの遺書には、難聴をきっかけに様々な苦悩や叶わぬ恋に疲れ果てたベートーヴェンが、一度は死を決意するが、やり残したことを全うする為に生きようと決意した様子が綴られています。その人生の分岐点から彼の心情がどのように変化していったのか、遺書を書いた以降の作品を追うごとに、その様子が見て取れるような気がします。

ハイリゲンシュタットの遺書が書かれた直後の作品53の『ワルトシュタイン』は交響曲第5番『運命』のハ短調とは逆の調性、ハ長調で書かれ、未来へ向かって力強い生命の息吹が感じられます。次の作品57『熱情』では、過去に引き戻されそうになります。第2楽章は美しい世界観ではありますが、陰りも見えます。第1楽章、第3楽章では怒涛の嵐が巻き起こりますが、やがて迷いや悲しみ、そして諦めが変わって行きます。それはベートーヴェンにとって「生きる」という決意が、「運命に立ち向かう」ことではなく、「運命を受け入れる」ことに昇華していったからではないでしょうか。後期の作品で、展開部が非常に穏やかになっているのは、その現れかもしれません。第31番作品110はベートーヴェンの遺書と言われる最後の3つのピアノソナタの中の一つです。人生を振り返りながらも、彼の魂が自由に羽ばたいていく様子がうかがえます。

2014年から16年までの2年間、全8回シリーズでベートーヴェンの32曲のピアノソナタ全曲を演奏しました。シリーズを完結した時、そこには全曲を弾いたからこそ見える世界がありました。このたびのプログラムにもある『悲愴』『月光』『熱情』は2015年4月の東京公演でも演奏し、いま、そのコンサート動画を少しずつインターネットに公開していますが、今回は、その時とはまた違ったアプローチをしていくと思います。

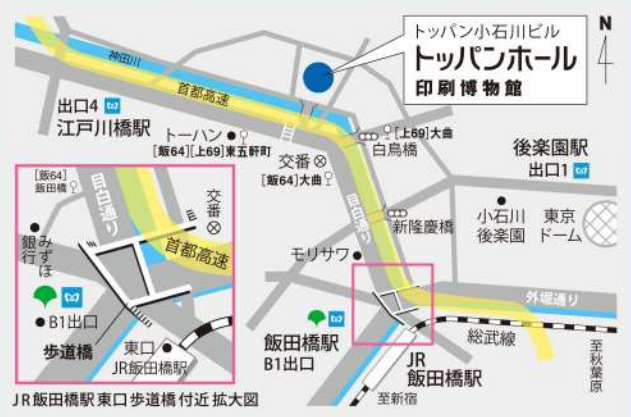
お楽しみいただけましたら幸いです。



岡田 将(ピアノ) Masaru Okada, Piano

99年、リスト国際ピアノコンクールに日本人として初めて優勝。圧倒的な存在感をもつピアニスト。

桐朋女子高等学校音楽科在学中に日本音楽コンクール優勝。モーツァルトエム音楽院、ベルリン国立芸術大学に留学。99年オランダのリスト国際ピアノコンクールに日本人として初めて優勝。07年より神戸女学院大学准教授。リスト生誕200周年の11年には東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。13年にはバッハ：ハルティータ全6曲を一晩で演奏し高い評価を得た。2014年から2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ(全8回)を開催。2018年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。また、同年12月にはスペインの巨匠チェリストルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』(オクタヴィア/レコード芸術準特選盤)をリリース。高い評価を得ている。



交通のご案内

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
- 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
- 後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
- 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
- ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com/

岡田 将のコンサート映像の公開を始めました!

コンサートイマジンYouTubeチャンネル
【岡田将ピアノ・アーカイブ】

2015年4月17日に浜離宮朝日ホールで行われた「ベートーヴェン5大ピアノ・ソナタ」リサイクル映像も続々公開中!



岡田将ピアノ・アーカイブ

検索 🔍



ルイス・クラレットと岡田将が魂込めて奏でる
ベートーヴェン像

ベートーヴェン チェロ・ソナタ全集
Beethoven Sonatas for Cello and Piano

ルイス・クラレット(チェロ) 岡田 将(ピアノ)

2018年6月14-16日 神奈川・相模湖交流センターにて収録
2枚組 [CD] OVCL-00678 定価¥3,500(税別)

株式会社 オクタヴィア・レコード
WEB SHOPからもお買い求めいただけます
https://octavia-shop.com/

