

第339回定期演奏会

TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



指揮
飯守 泰次郎 (桂冠名誉指揮者)
Taijiro Iimori, conductor

モーツァルト
歌劇「劇場支配人」
K.486より序曲
W.A.Mozart: Der Schauspieldirektor, (The Impresario) K.486: Overture

ショパン
ピアノ協奏曲第1番
ホ短調 作品11
F.Chopin: Piano Concerto No.1 in E minor, Op.11

チャイコフスキー
交響曲第5番
ホ短調 作品64
P.I.Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op.64

2021
1.29 [金] 19:00開演 (18:00開場)

サントリーホール 大ホール

チケット料金 (全席指定・消費税込)

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000

割引チケット

U20 (小学生~20歳・座席指定不可) ¥1,000 U30 (21歳~30歳・座席指定不可) ¥2,000
プラチナS席 ¥4,500 プラチナA席 ¥3,500 (60歳以上) 江東区民割引 (S席~C席) 各 ¥200 割引
※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

チケットのお申込み 東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002 (平日の月・水・金 11:00~15:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>

主催: 一般社団法人東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

©東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結び、公益財団法人江東区文化コミュニティ財団の協力を得て活動を行っています。
「音楽の輪を広げよう!」。東京シティ・フィルは地域のみなさんと一緒に活動します。

その深奥に迫り続けた
飯守が振るチャイコフスキーの心

2019年日本音コン&ピティナ特級覇者!
令和の俊英が若きショパンの傑作を披露

ピアノ
亀井 聖矢
Masaya Kamei, piano

©山田 翔

円熟を極めた巨匠が紡ぐ稀代の名作が、 聴く者に勇気と感動をもたらす。

今回は、桂冠名誉指揮者・飯守泰次郎による名曲プログラム。2020年9月に80歳を迎えた巨匠が、おなじみの作品から引き出す深みや味わいに期待が集まる。

モーツァルトの「劇場支配人」序曲は、皇帝の祝宴でライバルのサリエリと手腕を競った際の所産。熟達の技法が駆使された名序曲で、堂々たる曲調は飯守の持ち味にも相応しい。ショパンのピアノ協奏曲第1番は、20歳時に書かれた青春の記念碑。旋律美や瑞々しい情感とピアノの名技性が融合した人気作である。ここは俊才・亀井聖矢のソロが要注目。2021年に作曲時のショパンと同じ20歳を迎える彼のフレッシュな感性や、ベテラン飯守のサポートがもたらす化学反応を、ぜひ生体験したい。後半のチャイコフスキーの交響曲第5番は、ロシアの同分野の代表作。情熱、甘美さ、感傷、迫力等々、同作曲家の魅力を満載した傑作であり、最後の凱歌は今の世に勇気や元気を与えてくれる。

近年の飯守が生み出す音楽は、重厚壮大な表現に行間の妙を加えた、円熟の極みといえるもの。今回は、そのスケール感と奥深さが、定番の独逸物以外の音楽にも新たな生命をもたらすに違いない。

柴田 克彦 (音楽評論家)

飯守 泰次郎

指揮(桂冠名誉指揮者)

Taijiro Iimori, conductor



©武藤 章

現在、仙台フィル常任指揮者、東京シティ・フィルおよび関西フィルの桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任。90年代より国内での活動を再び活発化させ、名古屋フィル、東京シティ・フィル、関西フィル各常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。これまでに、2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。

亀井 聖矢

ピアノ

Masaya Kamei, piano



©山田 翔

2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。第88回日本音楽コンクールピアノ部門 第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級 グランプリ及び聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞、第9回福田靖子賞、第6回アリオン桐朋音楽賞、他受賞。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。これまでに青木真由子、杉浦日出夫各氏、現在、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。現在桐朋学園大学2年在学中。

チケットのお申込み

東京シティ・フィル チケットサービス

03-5624-4002 (月・水・金 11:00~15:00)

オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>



チケット発売日

会員先行発売 発売中

一般発売 発売中

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 187-553)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/sys/main.jsp>
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 34063)
サントリーホール チケットセンター 0570-55-0017
ティアラこうとう チケットサービス 03-5624-3333

※プラチナ、江東区民割引は東京シティ・フィルとティアラこうとうのみでお取り扱い。
U20、U30は東京シティ・フィルのみでお取り扱い。

会場アクセス

サントリーホール 大ホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001

- 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 徒歩5分 (3番出口)
- 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 徒歩7分 (13番出口)
- 都営01系統バス (渋谷~新橋グリーンシャトル) 赤坂アークヒルズ前下車



※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。
※一度お求めになられたチケットは公演中止の場合以外、一回キャンセルはできませんので、ご了承ください。
なお、チケットの再発行もいたしませんのでご注意ください。
※未就学のお子様のご入場、同伴はご遠慮ください。
下記特設サービスをご利用ください。

● 託児サービス ● イベント託児・マザーズ (有料・公演1週間前までに要予約) 0120-788-222

■ 次回の定期演奏会【第340回定期演奏会】

2021 **2/13** 土 午後2時開演
サントリーホール 大ホール

指揮: 藤岡 幸夫 (首席客演指揮者)

サクソフォン: 須川 展也

ウォルトン: 「スピットファイア」より 前奏曲とフーガ

菅野祐悟: サクソフォン協奏曲 (仮題・須川展也委嘱作品・世界初演) ホルスト: 組曲「惑星」作品32