

石田泰尚 × 阪田知樹

(ヴァイオリン)

(ピアノ)

デュオ・リサイタル



©井村重人

©HIDEKI NAMAI

フォーレ:夜想曲 第6番 (ピアノソロ)

ブロッホ:
ヴァイオリン・ソナタ 第2番「神秘の詩」

ブロッホ:
無伴奏ヴァイオリンのための組曲 第1番 (ヴァイオリンソロ)

ヴァイオリン&ピアノ デュオ小品集

何をやるのか当日のお楽しみ!
出演者よりステージ上にてご案内いたします。

主催:神奈川芸術協会

後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 協力:横浜みなとみらいホール

※未就学児童の入場はお断り致します。 ※やむを得ない事情により出演者、曲目が変更になる場合がございます。

2020

11/3 (火・祝) 午後2時開演

横浜みなとみらいホール

(東急東横線直通-みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

全席指定(各税込)

4,500円 シルバー (65歳以上) 4,200円

舞台後方席 3,000円

●お申込み・お問合せ

神奈川芸術協会 045-453-5080

<http://www.kanagawa-geikyo.com>

●プレイガイド

横浜みなとみらいホールチケットセンター

045-682-2000 <http://minatomirai.pia.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999<Pコード180-133>

イープラス eplus.jp/

ローソンチケット 0570-000-407<Lコード31767>

楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp>

◆4月14日(火) 一般発売

Yasunao Ishida **DUO RECITAL** Tomoki Sakata

次代を担う気鋭ピアニストと、カリスマ・ヴァイオリニスト 今もっともホットな二人による夢の共演が、横浜で実現!



美しく繊細かつ情熱的な音色と、クールな外見とのギャップで人気爆発! 神奈川県フィルのソロ・コンサートマスターにしてソリストとしても活躍するカリスマ、石田泰尚。そしてフランス・リスト国際コンクールでの第1位入賞以来、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍! 各地でのリサイタルで満席を連発する若手ピアニストのホープ、阪田知樹。横浜を拠点にするビッグ・スター二人の奇跡の共演が、横浜みなとみらいホールで実現いたします!

プログラムは阪田から今回ぜひと提案し、石田にとっても近年積極的に取り上げている重要な作曲家でもあるプロッホを中心に、それぞれのソロ・レパートリーに加え、デュオによる珠玉の小品集も予定。小品集は当日ステージ上から出演者自ら演奏曲目を案内するライブ感満載の企画。ファンにはたまりません!

超一流の音楽家同士による一期一会のスペシャル・デュオ。お楽しみに!

Yasunao Ishida **DUO RECITAL** Tomoki Sakata

石田 泰尚(ヴァイオリン) Yasunao Ishida, Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。

これまでに神奈川県文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。録音も多く石田組デビューアルバム“THE 石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。

2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。

使用楽器は 1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

阪田 知樹(ピアノ) Tomoki Sakata, Piano

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、併せて6つの特別賞受賞。コンクール史上、アジア人男性として初の優勝を果たす。19歳で第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール最年少入賞。クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞受賞。音楽祭でも第39回ヤナーチェク国際音楽祭、ブリュッセル・ピアノ・フェスティバル等、国際音楽祭などに出演。第12回クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムでのリサイタル出演。故ニコライ・ベトロフにより「世界一のリスト」と絶賛された。

2020年3月に2枚目のCDアルバムをリリース予定。

ピアノを西川秀人、渡辺健二、パウル・バドゥラ=スコダ、アリエ・ヴァルディの各氏に、6歳より作曲を始め、音楽理論・作曲を高橋千佳子、永冨正之、松本日之春の各氏に師事。ハノーファー音楽演劇メディア大学に特別首席入学、現在同大学ソリスト課程ピアノ科に在籍。「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められ、イタリアでも研鑽を積んでいる。

第43回江副記念財団奨学生。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。