

花咲く庭園 in 北九州

春のうた 夏のうた

ソプラノとチェンバロ



高橋薫子



水野直子



佐野薫

プログラム

山田耕筰：からたちの花
成田為三：浜辺の歌
滝廉太郎：荒城の月
花
大中寅二：椰子の実

パスクイーニ：かっこう
ヘンデル：涙の流れるままに
愛しき木陰よ
クーラン：百合の花開く
ラモー：恋するナイチンゲール
デュフリ：三美神 他

曲目は変更になる場合がございます

2020年 5月9日 (土)

18:00 開場 18:30 開演 ウェルとばた中ホール

〒804-0067 福岡県北九州市戸畑区汐井町1番6号

JR戸畑駅南口下車 徒歩2分

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

■ チケット
■ プレイガイド
■ お問い合わせ

3,000円 (全席自由)
ウェルとばた 総合案内 093-871-7200
花咲く庭園事務局 87concert@gmail.com

《花咲く庭園》のおはなし

北九州市出身のチェンバロ・ピアノ奏者の水野直子です。《花咲く庭園》へようこそ！

《花咲く庭園》は、美しい花の咲く庭園に集まる、神、妖精、人、動物たちを題材にした、バロック音楽でつづる物語です。2017年、高橋薫子さんとの共演を機に生まれました。初回公演から好評をいただき、その後は東京のほか、奈良は東大寺でも演奏させていただきました。そして今年はいよいよ故郷、北九州での公演です。今回は北九州の音楽家、佐野薫さんにもご出演いただき、新たな挑戦として、チェンバロ伴奏で日本歌曲を演奏します。春から夏へと移りゆく心地よい季節に、皆様を幻想の世界へいざないます。

北九州での演奏は、私にとって9年ぶりです。皆様とお会いできるのを心から楽しみにしています。

出演者プロフィール



高橋薫子（ソプラノ）

国立音楽大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。イタリア声楽コンコンソでシエナ大賞。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞。'91年からミラノ留学。《ドン・ジョヴァンニ》《コシ・ファン・トゥッテ》《フィガロの結婚》《セビリアの理髪師》《ルチア》《愛の妙薬》《ロメオとジュリエット》《ラ・ボエーム》《リゴレット》《泥棒かささぎ》《トゥーランドット》《夢遊病の女》等多数のオペラのほか各地でのリサイタル、宗教曲、第九などオーケストラとの共演においても高い評価を得ている。五島記念文化賞オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽奨励賞、ホテルオークラ音楽賞などを受賞。藤原歌劇団団員。東京藝術大学、国立音楽大学講師。 <https://nobukosop.wordpress.com>



佐野 薫（ソプラノ）

エリザベト音楽大学音楽学部声楽学科声楽コース卒業。'03～'05年ハンガリー国立リスト音楽院サマーセミナー受講。北九州市出身の音楽家で構成するグループ「萌」に所属し、定期的に演奏会に出演。またベートーヴェン「第九」のソリスト、北九州、東京、ウィーン、スロヴァキアにて国内外のオーケストラと共演。これまでに故小手川晶子、故後藤玲子、桂政子、故ルチアノ・ベルタニョリオ、二野宮賀子、フォライ・ジュジャに師事。現在福岡県立門司大翔館高等学校、福岡県立若松商業高等学校非常勤講師。北九州音楽協会会員。



水野直子（チェンバロ）

クラヴィコード・チェンバロ・フォルテピアノ・ピアノ奏者。武蔵野音楽大学大学院修了（ピアノ）。その後ミラノ市立音楽院古楽科へ入学、同音楽院大学院修士課程を最高点、荣誉付き首席で修了。活動は演奏のみならず、ヴィチェンツァ国立音楽院大学院にて、音楽修辞学、音楽図像学を研究。クレモナ音楽祭をはじめ、ヨーロッパ主要都市での演奏活動は、イタリア放送局Rai UnoやSkyで紹介された。現在は、演奏活動を通してオリジナル楽器の普及に力を注ぎながら、ピアノ指導者対象のセミナー講師として、またコンクールの審査員として後進の育成、指導にあたる。水野直子オフィシャルサイト <http://naokomizuno.com>

楽器提供：プランニングOGATA

使用楽器：ルッカーモデル（久保田チェンバロ工房製作）