

SteinArt

偉大なる 芸術家へのオマージュ

STEINART

 JAPAN TOUR 2021
 スタイナート・ジャパンツアー2021

ピアノ三重奏の数あるレパートリーの中で、その巨大なスケールが際立つチャイコフスキー。
 そして、昨年残念ながら生誕250周年にもかかわらず演奏機会の少なかった偉大なるベートーヴェン本人の自作編曲をお届けします！



©三好英輔

 ヴァイオリン
 黒川 侑
 Yu Kurokawa, Violin

 チェロ
 谷口 賢記
 Masanori Taniguchi, Cello


©Yoshie Kuwayama

 ピアノ
 酒井 茜
 Akane Sakai, Piano

PROGRAM

ベートーヴェン: 交響曲第2番 ニ長調 作品36 (ピアノ三重奏版/ベートーヴェン編)

Beethoven: Symphony No.2 in D major, Op.36 (arranged for Piano Trio by Beethoven)

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50『偉大な芸術家の思い出に』

Tchaikovsky: Piano Trio in a minor, Op.50 "À la mémoire d'un grand artiste"

※公演当日、外出前に自宅で検温し、37.5℃未満であることをご確認ください。
 ※会場にて発熱症状がある場合、入場をお断りする場合がございます。
 ※原則としてマスクの常時着用、咳エチケットの徹底にご協力ください。

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。

 真庭 6.3 THU 開場18:00 / 開演19:00 【18:30より実演付きのプレコンサートトーク有】
 一般前売 ¥3,000 / 学生前売 ¥1,500 エスパスホール

チケット取扱い ▶ 津山バスターン研究会 090-3749-7588

主催: 津山バスターン研究会 後援: 谷口賢記とスタイナート後援会(MTSSA) / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

 大阪 6.5 SAT 開場13:30 / 開演14:00
 一般前売 ¥3,000 / 学生前売 ¥1,500 モーツァルト・サロン

チケット取扱い ▶ モーツァルト・サロン 06-6364-5836

主催: 谷口賢記とスタイナート後援会(MTSSA) 後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

 和歌山 6.6 SUN 開場13:15 / 開演14:00 【13:30より実演付きのプレコンサートトーク有】
 一般前売 ¥3,000 / 学生前売 ¥1,500 和歌山県立図書館2階 メディア・アート・ホール

チケット取扱い ▶ 和歌山県立図書館文化情報センター(取り次ぎ) 073-436-9530

主催: 谷口賢記とスタイナート後援会(MTSSA) 後援: 和歌山県立図書館 / 和歌山県立図書館クラシック音楽会館 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

 秩父 6.12 SAT 開場13:15 / 開演14:00 【13:30より実演付きのプレコンサートトーク有】
 一般前売 ¥3,000 / 学生前売 ¥2,000 秩父宮記念市民会館 大ホール フォレストア

チケット取扱い ▶ 秩父楽器サービス 0494-24-6791 / 茶房木亭 0494-22-4388 / 池田 090-1425-4021 ※郵送希望の方は新井(0494-24-4716または090-3331-3297)へお申し込みください。

主催: スタイナート・ジャパンツアー2020秩父公演実行委員会 後援: 谷口賢記とスタイナート後援会(MTSSA) / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / ちちぶオペラ / メロディ・ボックス

 東京 6.13 SUN 開場13:15 / 開演14:00 【13:30より実演付きのプレコンサートトーク有】
 一般前売 ¥4,000 / 学生前売 ¥2,000 榎 HAKUJU HALL

チケット取扱い ▶ 谷口賢記とスタイナート後援会(MTSSA) 090-7762-3491

主催: 谷口賢記とスタイナート後援会(MTSSA) 後援: 株式会社 ミュージックプラント / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

全公演 当日各 500円増

※スタイナート・ジャパンツアーの公演では、未就学児のご入場を原則としてお断りしております。



STEIN ART

JAPAN TOUR 2021

スタイナー・ジャパンツアー 2021

偉大なる 芸術家へのオマージュ



©Kyo Hiramatsu

黒川 侑 [ヴァイオリン] Yu Kurokawa, Violin

第75回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）他3つの特別賞を受賞。2015年ルドルフ・リビツァー国際ヴァイオリンコンクールでAnna Piciulin特別賞、2016年仙台国際音楽コンクールで聴衆賞を受賞。これまでにスイス・ロマン管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など国内外のオーケストラとの共演、リサイタルなど多くの演奏会に出演。京都市交響楽団定期演奏会での演奏がCD「名曲ライブシリーズ」に収録された。また国際音楽祭ヤング・ブラハに招待され、ファイナルコンサート（ドヴォルザークホール）で、ブラハ室内交響楽団と共演。その後再度招待され、ワルトシュタイン宮殿を始めチェコ各地で演奏会に出演して高い評価を受ける。ウィーン、ブリュッセルで研鑽を積んだ後、桐朋学園大学院大学（修士課程）修了、エコール・ノルマル音楽院高等課程修了。工藤千博、P.ヴェルニコフ、漆原啓子、堀米ゆず子、藤原浜雄、S.ルセフ、F.シゲティの各氏に師事。京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、青山音楽賞、出光音楽賞を受賞。京都市立芸術大学非常勤講師。

Masanori Taniguchi, Cello 谷口 賢記 [チェロ]

チューリッヒ生まれ。4歳でピアノ、18歳でチェロを始める。京大大学院理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団の結成メンバーとして活躍、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、フィギュア・アート、ダンス、生け花、能、日本舞踊、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年には、東京藝術大学における芸術と科学の接点を探る公開討論会および演奏に、ヨーヨー・マ氏等と参加。また、2019年には福島青年管弦楽団のロンドン公演にて指揮を務めるなど、指揮者としても活躍している。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。東京藝術大学「Arts Meet Science」プロジェクトコーディネーター。スタイナー・ト主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員、同協会メディア委員会委員。使用楽器はNicolò Gagliano 1753。



©Yoshie Kuwayama

酒井 茜 [ピアノ] Akane Sakai, Piano

名古屋生まれ。高校、大学通じて桐朋学園にて三浦みどりに師事、卒業後ベルギー ルーヴアン音楽院を首席で卒業後、パーヴェル・ギリロフ、リア・ジルベルシュタインに学ぶ。NPO法人イエローエンジェル奨学生、文化庁海外派遣新進芸術家研修生に選ばれた。クレメラータ・パルティカ、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ハンブルグ交響楽団、東京交響楽団、アレクサンドル・ヴェデルニコフ、大友直人、等と共演。また、ラ・フォル・ジュルネ（東京、ナント）、PMF音楽祭（札幌）、ショパンと彼の音楽祭（ポーランド）、ルガーノ音楽祭（スイス）など数々の音楽祭より招かれる。室内楽においては、マルタ・アルゲリッチ、ギドン・クレーメル、諏訪内晶子、堀米ゆず子、川本嘉子、エフゲニ・ボジャノフと共演している。録音はワーナー、DG、よりルガーノ音楽祭のライブ、ソロCDがキングインターナショナルから発売され、レコード芸術誌特選盤に選ばれた。2018年よりドイツ・ハンブルグでのアルゲリッチ・フェスティバルにおけるアーティストリック・プランナーとしても活躍している。

【真庭公演】

エスパスホール

真庭市鍋屋17-1

【交通アクセス】

米子自動車道『久世』ICから西へ4km
中国自動車道『落合』ICから北へ7km
JR姫新線『久世』駅から東へ800m
『久世駅前』特急バス停から東へ800m

【大阪公演】

モーツァルト・サロン

大阪市北区西天満5-10-14

【交通アクセス】

地下鉄谷町線・堺筋線『南森町』駅
1番出口より徒歩5分
JR東西線『大阪天満宮』駅
1番出口より徒歩5分

【和歌山公演】

和歌山県立図書館2階
メディア・アート・ホール

和歌山市西高松1-7-38

【交通アクセス】

JR『和歌山』駅・南海『和歌山市』駅から
県庁前経由和歌浦方面行き
『高松』下車徒歩3分

【秩父公演】

秩父宮記念市民会館
大ホール フォレスタ

秩父市熊木町8-15

【交通アクセス】

西武鉄道『西武秩父』駅
から徒歩約5分

【東京公演】

暁 HAKUJU HALL

渋谷区富ヶ谷1-37-5

【交通アクセス】

小田急小田原線『代々木八幡』駅より
徒歩5分
地下鉄千代田線『代々木公園』駅より
徒歩5分