

上野真が語る

ピアノとバロック/古典/ロマン/近現代への

偉大なる作曲家たちへの オマージュ

2020.
5/10 (日)

14:00
Start
13:30開場



上野真が、近年の国際コンクールの審査員、またレコーディングアーティストとして、そして教育活動も含めてピアノとの関わりの中から思うこと、洞察などをシェアするトークセッションです。
長年ヤマハアーティストサービスのスタッフとして活躍した、国際的なピアノ事情に詳しい新美尚彦氏が、上野真に対話形式、インタビュー形式で質問していきます。

Program

J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903
J.S.Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903

J.ハイドン：ピアノソナタ 変ロ長調 Hob.XVI:41
J.Haydn: Klaviersonate B-Dur Hob.XVI:41

A.シュニトケ：前奏曲とフーガ
A.Schnittke: Prelude and Fugue

[当日使用ピアノ]
ヤマハグランドピアノS6X
ヤマハグランドピアノS3X
ヤマハグランドピアノS6B
ヤマハフラッグシップアップライトピアノSU7

司会進行：新美尚彦 (元 ヤマハアーティストサービススタッフ)

■ 会場：大東楽器ヤマハピアノストアサロン

■ 受講料(税込)

大東楽器講師/ピティナ会員	デュオクラブ会員	一般	学生
3,000円	3,500円	4,000円	1,500円

■ 会場地図

大阪府門真市向島町3-35
ベアーズ大日B棟2F
※大阪メトロ大日駅2番出口、
モノレール大日駅より徒歩5分
※お車でご来場の場合、
「タイムズベアーズ大日」90分無料

TEL:06-6991-8615
(お申込み先ではございません。)



■ 主催：大東楽器株式会社

■ 協力：(株)ヤマハミュージックジャパン

■ 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



ゲストピアニスト 小澤美玲
♪2019神戸松方ホール音楽賞受賞



大阪府交野市出身。大東楽器音楽院にてヤマハ音楽教室ジュニア専門コース研究クラス卒業。
ピアノ特別レッスン修了。
第30回愛知ピアノコンクール金賞・中日新聞社賞。
第14回フイゲイラ・ダ・フォス国際ピアノコンクール(ポルトガル)第2位。第23回松方ホール音楽賞(第1位)。
現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程1年在籍。

お問い合わせ/お申し込み先



大東楽器 ミュースデュオ (当日の会場と異なりますのでご注意ください。)

TEL:072-841-5000 FAX:072-841-6008
Mail:duo@daito-gakki.co.jp

■上野真が語るピアノとバロック/古典/ロマン/近現代 偉大なる作曲家たちへのオマージュ 申込書

申込日

月 日

ふりがな

お名前:

大東楽器講師/ピティナ会員 DUOCLUB 一般 学生

受付印

〒

ご住所:

TEL:

※お客様が本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。