

ふ  
た  
り

# の バ ッ キ アーナ

Vol.2

— シャコンヌ —

水谷川優子 & 黒田亜樹

◆プログラム◆

第1公演「バッハ vs ピアソラ」

J.S.バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 長調BWV1027  
アストル・ピアソラ：アディオス・ノニーノ  
アストル・ピアソラ：ル・グラン・タンゴ  
他

第2公演「ふたりのシャコンヌ」

J.S.バッハ(ペイチユ編)：独奏チェロのためのシャコンヌ  
J.S.バッハ(プラムス編)：左手のためのシャコンヌ  
ヴィラ・ロボス：ブラジル風バッハ 第2番より  
「伊達男の歌」「われらが大地の歌」  
他

2020年3月23日(月)

第1公演 開演／15:00(開場14:30) 休憩なし

第2公演 開演／19:00(開場18:30) 休憩あり

紀尾井町サロンホール 東京都千代田区紀尾井町3-29 紀尾井町アーケビル1F <https://kioichosalonhall.com/>

◆料金(全席自由席)

通し券 5,000円(前売のみ)

第1公演 2,500円(当日3,000円)

第2公演 3,500円(当日4,000円)

◆お申込み

Confetti(カンフェティ)

Web予約:<https://www.confetti-web.com/>

「ふたりのバックキアーナ」で検索

電話予約:0120-240-540(平日10:00~18:00)

・ご予約後はセブン・イレブン店頭にてチケット受け取り

【お問い合わせ】

コンサート事務局

090-4590-9077

E-mail [uhk02122@nifty.com](mailto:uhk02122@nifty.com)

水谷川優子(チェロ)

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業、同大学ディプロマコースを経てザルツブルク・モーツァルテウム音楽院首席卒業、同大学院修士修了マギスターの称号を得てローマのサンタ・チェチーリア国立アカデミー・ソリストコースにて研鑽を積んだ。第6回東京国際室内楽コンクール優勝、ピネローロ国際室内楽コンクール2位、パロックザール賞ほか多数受賞、数々のCDも高評されている。日本とドイツを拠点にソリスト、またEnsemble Φ(ファイ)や「一山水」Trio Solla(ソ・ラ)のメンバーとしても活動、邦楽などの異分野アーティストとのコラボも多い。近年はエジプト、ヨルダンやシンガポールでオーケストラと共演。長年、コンサートの傍らで少年院、ホスピスなどへの訪問演奏をライフワークとしている。2018年4月より1年間ラジオ番組MUSIC BIRD「コンサートイマジンPresents 今トキ! クラシック」のパーソナリティを務めた。また出演したNHK FM「長崎・祈りの音色」が平成30年度文化庁芸術祭 優秀賞受賞、演奏が高く評価された。

黒田亜樹(ピアノ)

東京芸術大学卒業後、伊ベスカール音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール第1位。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞。ピクチャー『タンゴ2000』『タルカス&展覧会の絵』、イタリアLIMENレーベル『ブルグミュラーエチュード全曲集』DVDなど録音多数。Spazio Musica現代音楽祭、エトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。作曲家の指名により録音した『Piano Collections FINAL FANTASY』等によっても、世界中のファンに親しまれている。2014年『火の鳥〜20世紀音楽ピアノのための編曲集』リリース、イギリスBBCミュージックマガジン5つ星、レコード芸術誌特選盤。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団佐治敬三賞受賞。

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)