

伊東裕 & 遠藤ふきこ 朗読とチェロの一夜

伊東裕 & 遠藤ふきこ

J・S・バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番

ガスパール・カサド 無伴奏チェロ組曲

宮澤賢治 よだかの星

J・S・バッハ 無伴奏チェロ組曲第一番プレリユード

プロコフィエフ 鳥の歌

※演奏者の都合により曲目・曲順を変更する場合があります。



遠藤ふきこ(朗読)

元NHKアナウンサー「スタジオ102」「おはようジャーナル」「トライ&トライ」などに出演。1989年退職、93年までドイツ在住。帰国後の93年秋から「NHKラジオ深夜便」アンカーとなり、2020年3月まで26年間担当。95年から始めた「母を語る」では220人を超える著名人にインタビューをした。著書「母を語るI、II」(NHK出版)「新装版母を語る」1-4集「母を語る特集集」(NHKサービスセンター)東洋英和女子大学、また母校の青山学院女子短期大学では2001年から2012年まで非常勤講師を務めた。2012年から2014年まで文化庁芸術祭ラジオ選考委員。2014年から2015年にかけて放送したNHKBSプレミアム、宮崎吾郎監督「山賊の娘ローニャ」ではナレーションを担当した。

伊東裕(チェロ)

奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。長岡京室内アンサンブル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィル他オーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ等に参加。藝大にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業、同大学院音楽研究科修士課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学を経て、現在ミュンヘン音楽大学に在籍。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

2020 11/3 [火・祝] 19:00開演 (18:30開場)

東京オペラシティ3F 近江楽堂 東京都新宿区西新宿3-20-2

全席自由 一般前売り 3,500円 一般当日券 4,000円 (前売りで完売時は当日券販売なし。)
※未就学児入場不可

※本公演は振替公演です。4月12日(日)のチケットをお持ちのお客様は、お手元のチケットでご入場していただくことができます。※前に開催される公演の妨げとなりますので17:30より前のお並びは固くお断りします。(開催当日の整理券発行はございません。) ※本公演は休憩がございませんので開演時間にご注意ください。

■チケット販売 **e+イープラス** <http://eplus.jp/sys/main.jsp>、
東京オペラシティチケットセンター TEL.03-5353-9999(月曜定休)

■チケット販売・お問い合わせ サポート・アーティスト・アソシエーション
e-mail:primesartists@gmail.com TEL.050-3695-5678(平日10:00~17:00)
URL:<https://primesartists.wixsite.com/supportartists>

主催:サポート・アーティスト・アソシエーション 後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅東口下車
徒歩3分以内 地下通路

