

# ショパンを巡る旅 2018-2020

3年・15回にわたるシリーズ  
いよいよラストシーズン!

Vol. 11~15 公演日程・プログラム ※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

|         |                      |   |
|---------|----------------------|---|
| Vol. 11 | 2020年<br>5/22<br>(金) | 苦難を乗り越え、栄光へ<br>2つのポロネーズ 第3番「軍隊」・第4番 op. 40<br>3つのノクターン 第4番～第6番 op. 15<br>バラード 第3番 op. 47<br>12のエチュード op. 25 ほか  |
| Vol. 12 | 2020年<br>7/3<br>(金)  | コン・グラン・エスプレッシオーネーピアノによるベルカントー<br>共演: 鈴木理恵子(第1ヴァイオリン) 山田百子(第2ヴァイオリン)<br>鈴木康浩(ヴィオラ) 毛利伯郎(チェロ)<br>ノクターン 第20番 [レント・コン・グラン・エスプレッシオーネー]<br>4つのマズルカ 第26番～第29番 op. 41<br>スケルツォ 第4番 op. 54<br>ピアノ協奏曲 第2番 op. 21 ほか |
| Vol. 13 | 2020年<br>9/18<br>(金) | 偉大なベートーヴェンの影から<br>ワルツ 第1番「華麗なる大ワルツ」 op. 18<br>ピアノ・ソナタ 第1番 op. 4<br>2つのノクターン 第11番・第12番 op. 37<br>スケルツォ 第3番 op. 39 ほか   |
| Vol. 14 | 2020年<br>11/6<br>(金) | ロベルト・シューマンの夢と…<br>バラード 第2番 op. 38<br>序奏とロンド op. 16<br>幻想即興曲 op. 66<br>3つの新しいエチュード ほか  |
| Vol. 15 | 2021年<br>2/26<br>(金) | ショパン、その終に奏でられたのは…<br>共演: 安田謙一郎(チェロ)<br>ポロネーズ 第15番「別れ」<br>チェロとピアノのためのソナタ op. 65<br>子守歌 op. 57<br>ポロネーズ 第7番「幻想ポロネーズ」 op. 61 ほか  |

A Pianist's Journey  
Pianist Akira Wakabayashi plays  
through  
Chopin's complete Piano Music in 15 Recitals  
Chopin's Life



先行電話予約開始日

シーズンシート(5公演セット) 2020. 2/2(日) 14:00～

各公演単独券(一般・学生) 2020. 2/16(日) 14:00～

※各公演単独券発売日前日(2020.2/15)までは、5公演とも同じ席のみ買い求めいただけます。

※シーズンシートはVol.11 公演当日(2020.5/22)まで販売いたします。

※各券種ともに、チケット引換・窓口販売、その他プレイガイド販売開始は翌日9:00～。

全公演  
共通

19:30 開演 (19:00 開場 / 公演時間: 休憩なし・約80分)

全席指定  
各回

一般 2,500円 学生 1,500円 シーズンシート 10,000円  
(5公演セット)



戸塚区民文化センター  
さくらプラザ・ホール

主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ

後援: ポーランド広報文化センター  
INSTYTUT POLSKI TOKIO



一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

# “音楽の求道者”若林 顕が誘う、3年にわたるショパンを巡る旅

2020年に生誕210年を迎える“ピアノの詩人”ショパン。  
週末の夜を彩るにふさわしい名曲の数々をお届けいたします。

## 公演によせて

3年間のショパンシリーズもいよいよ3年目、最終シーズンに突入します。  
全5回、それぞれに有名曲が含まれており、又一生に1度聴けるか聴けないかというような、  
貴重で珍しい曲(もれなく素晴らしい作品)等も併せて、1回1回とても楽しんでいただける  
内容となっておりますので、どうかこの機会に是非!お聴きいただければと思います。  
ホールで皆様とお会い出来ます事を心から楽しみにしております!

若林 顕

## Profile 若林 顕 (ピアノ) Akira Wakabayashi

プゾーニ国際コンクール第2位、エリーザベト王妃国際コンクール第2位。2002年にカーネギーホールでデビュー。ベルリン響、サンクトペテルブルク響、ロシア・ナショナル響等、海外の名門オーケストラと多数共演。ロジェストヴェンスキー、G・アルブレヒト、ラザレフ、ハーディング等名指揮者との共演も多い。出光音楽賞、モービル音楽賞奨励賞、ホテルオークラ音楽賞等受賞。2014年に続き、2016年のサントリーホールでのソロ・リサイタルは「類のない高次元の名演」「圧巻のリサイタル」と評され、大成功をおさめた。

オフィシャルホームページ <http://www.wakabayashi-akira.com/>

### Vol.12 出演

#### Profile



鈴木理恵子  
(ヴァイオリン)  
Rieko Suzuki

©Watanabe Nishida 新日本フィル  
副コンサートマスター、読売日響  
の客員コンサートマスター等を歴  
任。1997年からはソロ活動を中  
心に活動。国内にとどまらず、ヨー  
ロッパやアジア各国にも招かれ、  
絶賛されている。2008年以来5  
度にわたり、横浜を中心に、音楽  
と様々なアートがジャンルを越え  
て交わる「ビヨンド・ザ・ボーダー  
音楽祭」をプロデュース。これまで  
11枚のCDをリリース。  
■オフィシャルホームページ  
<http://riekosuzuki.com/>



山田百子  
(第2ヴァイオリン)  
Momoko Yamada

桐朋学園大学  
音楽学部、ドイツ・ケルン国立音  
楽大学院を卒業、芸術家称号取  
得。2004年から2018年まで  
クアルテット・エクセルシオのメ  
ンバーとして在籍。在団中に第  
19回新日鉄音楽賞「フレッシュ  
アーティスト賞」、第16回ホテル  
オークラ音楽賞 受賞。現在はソ  
ロや室内楽などの分野で、全国  
および海外公演も数多く行う。  
御茶の水女子大と東京藝大・付  
属高校で後進の指導にもあたっ  
ている。



鈴木康浩  
(ヴィオラ)  
Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァ  
イオリンを始め、桐朋学園高等  
学校音楽科を経て桐朋学園大  
学卒業。卒業後ヴィオラに転向。  
2001年よりドイツのカラヤン・  
アカデミーで研鑽を積み、その  
後ベルリン・フィルの契約団員と  
なる。2003年にはクラズィツ  
シェ・フィルハーモニー・ボンのソ  
リストとして、ドイツ各地で演奏  
し好評を博す。2006年より読売  
日響ソロ首席ヴィオラ奏者。



毛利伯郎  
(チェロ)  
Hakuro Mori

10歳よりチェ  
ロを始め上原与四郎、青木十良、  
ハーヴィー・シャピロの各氏に師  
事。室内楽をロバート・マン、サ  
ミュエル・ローズ、フィリックス・ガ  
リミヤの各氏に師事。ジュリアー  
ド在学中より、ニューヨークを中  
心として演奏活動を開始、各地  
のオーケストラと共演。1985年  
帰国。読売日響ソロ・チェリスト  
に就任、30年にわたりその重責  
を担い、室内楽でも活躍。現在、  
桐朋学園大学教授。



安田謙一郎  
(チェロ)  
Kenichiro Yasuda

桐朋学園で齋  
藤秀雄に師事。その後渡欧し、ガ  
スパー・カサド、ピエール・フル  
ニエに師事。1965年第34回日  
本音楽コンクール第1位を受賞。  
翌年、ロストロポーヴィチ、フル  
ニエに勧められ第3回チャイコフ  
スキー国際コンクールを受け、第  
3位入賞。欧米での活動を経て、  
日本に拠点を移し、ソロのほか  
1986年に安田弦楽四重奏団を  
結成。水戸室内管の創設時から  
参加、サイトウ・キネン・オーケス  
トラでも活躍。

### チケット取扱い

さくらプラザ TEL.045-866-2501 (受付時間 9:00~21:00) オンライン窓口 <https://totsuka.hall-info.jp/>

ローソンチケット TEL: 0570-000-407 (オペレーター受付時間 10:00~20:00) Lコード:34084

カンフェティチケット TEL: 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

### お問い合わせ

戸塚区民文化センター さくらプラザ TEL.045-866-2501

#### 注意事項

- ※未就学児入場不可 ※車椅子席の販売はさくらプラザのみになります。チケットお申し込みの際にお知らせ下さい。
- ※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。
- ※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。

※現在の予定です。出演者は変更になる場合がございます。

### プレ講座 開催決定!

ショパンを巡る旅 2018-2020  
ラストシーズン プレ講座

ピアニスト若林 顕による演奏付きショパン講座

2020 4/18(土) 14:00開演 (13:30開場)

リハーサル室 休憩なし・約1時間 全席自由:1,000円

定員:先着70名/先行電話予約:2020.2/24(月・祝)14:00~



戸塚区民文化センター さくらプラザ

<https://totsuka.hall-info.jp>

TEL: 045-866-2501 FAX: 045-866-2502 e-mail: event@totsuka.hall-info.jp

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17戸塚区総合庁舎 4F  
JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩2分

主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ  
(指定管理者 アートブックス戸塚株式会社/運営 株式会社共立)

後援: ポーランド広報文化センター  
INSTYTUT POLSKI TOKIO

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

さくらプラザの  
学生応援 PROJECT

- 全公演学生割引対応
- 22歳以下は当日券が500円

※一部特別公演がございます。



プログラムプロデュース: 若林 顕 制作: 桑田春花・山上由布子 Design: Eriko Satake