

天性のピアニスト

うた
詩うチェリスト

小林愛実 × 横坂源 デュオ・リサイタル

～次世代を代表する *SuperStar* 達の饗宴～



Aimi Kobayashi

Gen Yokosaka

「ショパン国際ピアノコンクール 2015」
日本人唯一のファイナリスト
(11歳の時にアクロス福岡デビューリサイタル)

©Karine Grade

最難関として知られる
「ミュンヘン国際音楽コンクール」チェロ部門第2位
(2013年アクロス福岡ソロリサイタル)

◆ 小林 愛実

ショパン：24のプレリュード op.28
(全曲)

◆ 横坂 源 & 小林 愛実

サン＝サーンス：白鳥

ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ

◆ 横坂 源 & 久保山 菜摘

エルガー：愛の挨拶

ストラヴィンスキー：「イタリア組曲」より

ソッリマ：La tempesta(横坂ソロ)

ピアソラ：絞、オブリビオン、官能、
サイコシス、リベルタンゴ

※曲目は変更する場合があります。予めご了承ください。



「ピアノ」
久保山 菜摘

クラシック界の未来の巨匠たちの桁外れの実力のステージをご体感ください！！

2020. **6/28** (日) 13:30 開場 福岡シンフォニーホール
14:00 開演 (アクロス福岡1F) 福岡市中央区天神1丁目1-1

チケット発売日
2020.1/26(日)

S席 5,000円 / A席 4,000円

〈全席指定・税込〉※3歳未満のご入場はご遠慮ください。

【お問い合わせ】 F Kゼネラルイベント 0948-22-4645

■主 催：九州朝日放送、F Kゼネラルイベント ■協 賛：(公財)アクロス福岡

■後 援：福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、(一社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、(株)ヤマハミュージッククリエティング福岡店、
(株)河合楽器製作所カワイ福岡、(株)ファインストピアノ福岡、(株)日本楽器社、ララクルジャパン



プレイガイド

■アクロス福岡チケットセンター ☎092-725-9112
■KBCチケットセンター ☎092-720-8717
■チケットぴあ(Pコード 168-935) ☎0570-02-9999
■ローソンチケット(Lコード 81862) ☎0570-084-008
■イープラス <http://eplus.jp/>
■F Kゼネラルイベント ☎0948-22-4645

小林愛実×横坂源デュオ・リサイタル

～次世代を代表する Super Star 達の饗宴～

9歳で国際デビューを果たし天才少女と謳われ、「ショパン国際ピアノコンクール 2015」でファイナリストに選ばれ、その後更なる研鑽を積みますます輝きを増すピアニスト**小林愛実**。
「ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとしての真価が発揮される**プレリウド全曲**を演奏します。

一音一音、音の粒が丁寧に紡ぎ出された歌心溢れる演奏で「**紛れもない詩人**」と称賛され躍進し続けるチェリスト**横坂源**。
物語性、華やかさを持つ**ストラヴィンスキー**から、情熱と憂鬱の**ピアソラ**まで幅広く演奏します。

世界を舞台に進化し続け、次世代を担う若手ソリスト達による**極上の演奏**にどうぞご期待ください。



ピアニスト 小林 愛実

Aimi Kobayashi

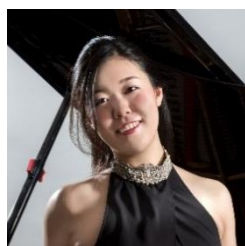
1995年山口県宇部市出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。これまでに、アメリカ、パリ、モスクワ、ポーランド、ブラジル等に招かれ、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響など国内外における多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。発売記念のリサイタルは完売、追加公演はサントリーホール大ホールで日本人最年少となるリサイタルを開催した。2011年セカンドアルバム「熱情」をリリース。また、同年ショパン生誕200年記念に際して、ポーランド政府より「ショパン・パスポート」を授与された。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノ・コンクール」に出場、ファイナリスト。2018年ワーナー・クラシックスとの国際的な契約を発表。4月には7年ぶりとなるCD「ニュー・ステージ～リスト&ショパンを弾く」をリリースし、各方面で評価されている。8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し絶賛された。8歳より二宮裕子氏に師事し、2011年桐朋学園大学付属高校音楽科に全額奨学金特待生として入学。現在、フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んでいる。



チェリスト 横坂 源

Gen Yokosaka

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2002年、15歳で全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝受賞。2005年に山崎音楽賞、2008年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年にミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年にホテルオークラ音楽賞など多数受賞。室内楽部門では、2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位を受賞。13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りに、多数のオーケストラと共演し、ソリスト、室内楽奏者としても、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、武生国際音楽祭など多数出演。近年では、シュトゥットガルト放送交響楽団のメンバーを中心に結成された室内楽アンサンブル『ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ・シュトゥットガルト』として、ドイツ及び日本各地で精力的に演奏を行っている。2016年「J.S.バッハ：ガンバ・ソナタ集(ピアノ：藤井一興)」をワーナーミュージック・ジャパンからリリース。2019年/2020年には演奏活動20周年を迎え、全国各地でソロ・リサイタルやオーケストラとの協演を予定している。これまでに、鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギアン・ケラスの各氏に師事。



ピアニスト 久保山 菜摘

Naotami Kuboyama

2013年ショパン国際コンクール inAsia プロフェッショナル部門最高位、飯塚新人音楽コンクール第1位。2016年ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。2019年ベヒシュタイン室内楽コンクール第1位、特別審査員賞。2015年桐朋学園大学音楽学部首席で卒業、宮内庁主催「桃華楽堂新人演奏会」出演。これまで、池川礼子、中村順子、二宮裕子、練木繁夫に師事。リサイタル、オーケストラとの共演、また多方面の楽器との共演ピアニストとしても活躍中。

託児サービスご案内

※生後4ヶ月から小学校入学前のお子様対象

託児サービスを希望される方は、チケット購入後、下記にお申し込みください。
(株)テノサポート ☎0120-8000-29 ☎092-263-3580 (月-金/9:00~18:00)
※託児料の一部として、お子様1人につき1,000円(消費税込)をご負担いただきます。