

# 桑島昌子ソプラノリサイタル

テノール 岡崎 正治

ピアノ 赤松 林太郎



## Program

### 第1部

F.メンデルスゾーン作曲  
Felix Mendelssohn

初めてのすみれ

Das erste Veilchen Op.19-2

恋する女の手紙

Die Liebende Schreibt Op.86-3

ズライカ

Suleika Op.34-4

他

### 第2部

G.プッチーニ作曲  
Giacomo Puccini

オペラ「トゥーランドット」より

Turandot

お聞き下さい、王子様

Signole ascolta!(Sop)

誰も寝てはならぬ

Nessun dorma!(Ten)

オペラ「ラ・ボエーム」より

La bohème

冷たい手を

Che gelida manina(Ten)

私の名前はミミ

Si mi chiamano Mimì(Sop)

愛らしい乙女よ

O soave fanciulla(Sop,Ten)

他



2020年

5月22日(金)午後7時開演(6時30分開場)

札幌コンサートホール Kitara 小ホール (中島公園内 ☎520-2000)

Kitaraチケットセンター ☎520-1234

入場料/3,500円(当日4,000円・全席自由)

道新プレイガイド/市民交流プラザチケットセンター ☎0570-00-3871(共通)

教文プレイガイド ☎271-3355

- 主催=札幌市民芸術祭実行委員会/札幌市/(公財)札幌市芸術文化財団
- 主管=桑島昌子ソプラノリサイタル実行委員会
- 後援=一般社団法人北海道二期会/NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス)/札幌音楽家協議会  
北海道フーゴー・ヴォルフ協会/一般社団法人東京国際芸術協会/一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
道新文化センター/株エルム楽器/千歳セントラルロータリークラブ/NPO法人千歳メセナ協会
- お問い合わせ=平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675





### ソプラノ 桑島 昌子 Masako Kuwajima : Soprano

札幌大谷短期大学音楽科音楽教育コース卒業。北海道二期会オペラ「修道女アンジェリカ」(修練長役)「メリーウイドウ」(オルガ役)「こうもり」(イダ役)「まほうの笛」(第1侍女役)「不思議の国のアリス」(けしの花役)、Kitara室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(母ゲルトルト役)北海道二期会ゴールデンコンサート、谷の音会45周年コンサート、札幌音楽家協議会コンチェルト・ダ・サラオーネ、渡辺淳一文学館ドラマティックライブ、ハイメス時計台コンサート、ザ・ルーテルホールコンサート、北海道フーゴー・ヴォルフ協会定期演奏会など多数出演。2013年第18回「風がみつけた街」たきかわ音楽祭にて第1位コスモス賞を受賞。同年に札幌にてソロリサイタルを行う。翌年、名寄市民文化センター柿落としペーターヴェン第九のソリストを務める。2019年AMAピアノと歌と管弦のコンクール北海道地区大会にて第1位 札幌市長賞、びわ湖ホールにて行われた全国大会にて銀賞を受賞。2019年第11回東京国際声楽コンクールにてグランプリ部門全国本選大会入選。

現在、桑島音楽教室「もみじの会」を36年間に渡り主宰し、ピアノ指導者として数多く生徒のピアノコンクール入賞を果たし2001年全日本ピアノ指導者協会北海道支部よりピアノ指導者賞を受賞。2002年千歳市助成金事業「千歳市民のための音楽教室」をピアニスト赤松林太郎氏と共に開催。2020年1月公演千歳市民ミュージカル「あやの見た空」の歌唱指導。

札幌音楽家協議会、北海道二期会、ハイメスアーティスト、北海道フーゴー・ヴォルフ協会、ムジーク・トロイメ、千歳セントラルロータリークラブ、千歳メセナ各会員。道新文化センター大通り教室講師。ピアノを遠藤江里子、声楽を吉川順子、三部安紀子、川村英司各氏に師事。2020年8月札幌市民オペラ「ノンノ」(火の大祖母役)に出演予定。



### テノール 岡崎 正治 Masaji Okazaki : Tenor

イタリアオペラを中心に主役を演ずる北海道を代表するテノール歌手。プッチーニ「ボエーム」、ヴェルディ「リゴレット」、プッチーニ「トゥーランドット」、ビゼー「カルメン」、ヨハン・シュトラウス「こうもり」他多くのオペラに主要な役柄で出演。2012年1月に仙台で公演されたドニゼッティ「愛の妙薬」(ネモリーノ役)では音楽の友誌上にて、また2015年1月に公演された北海道二期会50周年記念ヴェルディ「アイダ」(ラダメス役)、2019年3月に公演された札幌芸術劇場hitaruオープニング企画での北海道二期会ヴェルディ「椿姫」(アルフレード役)では北海道新聞上にて、その歌唱力・演技力を絶賛された。

オペラの楽しさを身近に感じてもらえたらとの思いから、2017年12月に元札幌交響楽団コンサートマスターの大平まゆみを代表として、オペラファクトリー北海道を設立。現在までに13公演を行う。

1995年度新人音楽会にて、札幌市民芸術祭大賞・札幌音楽家協議会特別賞を受賞。平成13年度・第11回道銀芸術文化奨励賞受賞。

現在、札幌大谷大学芸術学部声楽科非常勤講師、北海道二期会会員、札幌音楽家協議会会員、オペラファクトリー北海道副代表、ライズ音楽院講師、Sound Creation-TeaMS\_Z(ティームズゼット)取締役。



### ピアノ 赤松 林太郎 Rintaro Akamatsu : Piano

第44回全日本学生音楽コンクール第1位。第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位、他10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地はもとより世界各国を公演で回る。ハンガリーのダヌビア・タレンツ国際音楽コンクールで審査員長を歴任し、近年は欧州各国の国際コンクール審査員やマスタークラスに多数招聘。(一社)全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カンオ計算機株式会社アンバサダー。

<http://rintaro-akamatsu.com/>