

チャイコフスキー=プレトニョフ

演奏会用組曲

「くるみ割り人形」作品71

ベルリオーズ=リスト

幻想交響曲 作品14  
(ピアノソロ版)

# 菊地裕介

## ピアノリサイタル2019

PIANO RECITAL 2019

—スーパーピアノトランスクリプションズ—

### 兵庫公演

2020年

1月21日(火) 19:00開演(18:30開場)

兵庫県立芸術文化センター

神戸女学院 小ホール

阪急電鉄神戸線「西宮北口」駅 徒歩2分 / JR東海道線「西宮」駅 徒歩15分

全席指定

(当日券は各¥3000)

一般 ¥2,000 / 大学生 ¥1,000

★高校生以下 ご招待 (予約可・中高生は要学生証) ※座席指定はできません

主催: 株式会社 演 / 後援: 一般社団法人 日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・株式会社 トーンフォレスト

〈兵庫公演・お申し込み〉

株式会社 演 03-4405-8474 <http://ykpianoforte.com/>

トーンフォレスト 03-3882-5888



### 7月27日(土) 予約受付開始

～早期予約特典～

8月27日(火)までに「演オフィシャルサイト」にてご予約(お支払い完了)の方全員に  
当日アンコールで演奏予定の「菊地裕介編曲による楽譜&CD」を会場にてプレゼント

### 名古屋公演

2019年

11月9日(土) 19:00開演 ヤマハ名古屋ホール

### 福岡公演

2019年

11月15日(金) 19:00開演 九州キリスト教会館ホール

### 東京公演

2019年

11月29日(金) 19:00開演 東京文化会館 小ホール

いよいよ円熟を迎えたといっても過言ではない、

## 鬼才・菊地裕介の“華麗なるピアノズム”!

ピアノ演奏のありかたについては様々な理想があると思いますが、オーケストラの曲を一人でほぼ再現できることが非常に大きな長所である点に疑いの余地はありません。

ピアノという楽器からオーケストラが歌っているように聴こえるのは、一種の錯覚、イメージーションの産物に過ぎません。しかしそもそもオーケストラ音楽自体、その音色で人のイメージーションにアクセスすることで感動をもたらすものであります。

「錯覚」を使ってどこまで聴く人の感性と共鳴できるのか? パリ音楽院の大先輩であり今年没後150年となるベルリオズの代表作を中心に「ピアノの指揮」に挑みます!

菊地裕介

### 菊地裕介 ピアノ

東京生まれ。桐朋女子高校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞、卒業と同時に渡仏し、ローム・ミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高等課程を修了。また文化庁芸術家在外研修制度の助成を受け、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事、マリア・カナルス国際、ホルト国際、ブーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際(ウィーン)など、数多くのコンクールに入賞する。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集(オクタヴィア・レコード TRITON)など録音も多数。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィルなどと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオやオーボエの巨匠モーリス・ブルグ、若手ではフルートの瀬尾和紀との共演など、いずれも好評を博している。東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任、他秋吉台ミュージックアカデミーなど、各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。2017-2018年、小池百合子都知事の招集により東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバーを務めた。株式会社 演 代表取締役。東京音楽大学専任講師。

©松村謙

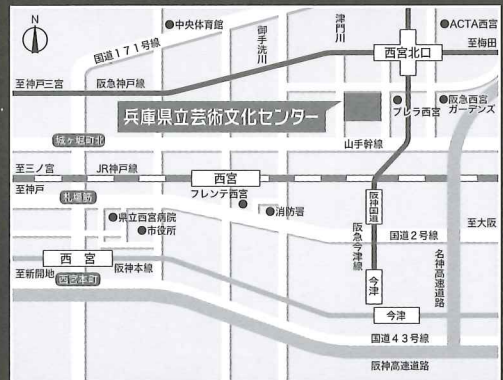
## 兵庫県立芸術文化センター

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 tel:0798(68)0223(代表)  
<http://www.gcenter-hyogo.jp>

- 阪急神戸線 西宮北口駅より南へ徒歩2分(大阪・梅田より12分、三宮より14分)
- JR神戸線 西宮駅より阪急バス約7分
- JR神戸線 西宮駅より徒歩約15分
- 新幹線 新神戸駅より神戸市営地下鉄三宮駅で阪急神戸線に乗換、新大阪駅よりJR神戸線で西宮駅、または大阪駅で阪急神戸線に乗換

- 関西国際空港より 阪急西宮北口行きバスで約75分
- 大阪国際空港より 阪急西宮北口行きバスで約45分

※ご来場は、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。



株式会社 演

〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-324 ☎03-4405-8474 ✉5489@ykpianoforte.com

■ 演 公式サイト <http://ykpianoforte.com>

■ Twitter @ykpianoforte

■ Instagram @ykpianoforte

■ facebook <https://www.facebook.com/ykpianoforte>