



# YAMAHA RISING PIANISTS CONCERT

## ヤマハ ライジングピアニストコンサート

### Vol.2

国内外の若手ピアニストたちが熱演を披露した「ヤマハ ライジングピアニストコンサート」の第2弾開催が決定！  
2日間にわたって、それぞれの個性を引き立たせる様々な楽曲をお楽しみいただきます。  
響きの美しいヤマハホールで、前途有望なピアニストたちの「いま」を、どうぞご堪能ください。

1/21  
(火)

イム・ジュヒ

F. ショパン：バラード 第1番 Op.23 CT2 ト短調  
I. ストラヴィンスキー：火の鳥 (グイド・アゴ스티ーニ編曲)

大同 理紗

F. リスト：超絶技巧練習曲 S.139 R.2b 第1番「アレリュード」ハ長調、  
第2番 イ短調、第12番「雪かき」変ロ短調  
S. プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第1番 Op.1 ヘ短調

アレクサンダー・ポルトン

J.S. バッハ=F. リスト：オルガンのための6つの前奏曲とフーガ S.462 R.119 第1番  
F. ショパン：バラード 第1番 Op.23 CT2 ト短調

平間 今日志郎

S. ラフマニノフ：前奏曲、ガヴョット、ジーク  
(J.S. バッハの「ヴァイオリン・パルティータ」ホ長調から)  
S. ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ 第1番 Op.28 二短調 第1楽章

マリー＝アンジュ・グッチ

M. ラヴェル：鏡 第3曲「海原の小舟」嬰ヘ短調  
F. プローニ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータから  
「シャコンヌ」BWV1004 二短調 (バッハ)

上田 美季

F. ショパン：バラード 第2番 Op.38 CT3 ヘ長調  
A. スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第7番「白ミサ」Op.64

1/22  
(水)

リ・スーチエン

W.A. モーツァルト：デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573 二長調  
M. ラヴェル：ラ・ヴァルス 二長調 (アレクサンダー・コルサンティア編曲)

イリヤ・ハボヤン

F. ショパン：ノクターン第13番 八短調 Op.48-1  
F. ショパン：4つのマズルカ (第14-17番) 第15番 Op.24-2 CT65 八長調  
F. ショパン：4つのマズルカ (第48-51番) 第49番 Op.68-4 CT99 ヘ短調  
F. ショパン：バラード 第4番 Op.52 CT5 ヘ短調

谷 昂登

F. ショパン：ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」Op.35 CT202 変ロ短調

ヴィクター・ソオス

R. シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6 より抜粋

キム・ドヒョン

F. ショパン：舟歌 Op.60 CT6 嬰ヘ長調  
B. ハルトーク：ピアノ・ソナタ BB 88 Sz 80

村上 智則

F. リスト：「ホルマ」の回想 (ベッリーニ) S.394 R.133

※出演者の掲載順は、出演順とは異なります。

※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

1/21(火)・22(水) 18:30開演(18:00開場) 会場:ヤマハホール

入場料:1,500円(全席指定)

チケットの予約・申し込み チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (Pコード:163-042)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※チケット料金には消費税が含まれております。

主催:ヤマハ株式会社 共催:ヤマハホール 後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

お問い合わせ:ヤマハビジネスサポート事務局 TEL.053-464-6036(平日10時~17時 ※12/28~1/5年末年始休業)

# 出演者プロフィール

## イム・ジュヒ Ju-hee Lim (韓国)

2000年生まれ。3歳からピアノを学び始める。現在国立ソウル大学のSoo-Jung Shin 名誉教授とピアニストのChoong-Mo Kang 氏に師事。マリンスキー劇場管弦楽団、ロンドン交響楽団をはじめとする著名なオーケストラで、ワレリー・ゲルギエフなどの権威ある指揮者と共演。ロシアの“白夜祭”、ドイツの“ラインガウ音楽祭”などに招聘され、聴衆から大胆な表現と悲劇的な感情を豊かな感性に昇華させる力量が高く評価された。



## 大同 理紗 Risa Daido (日本)

ヤマハ専門コース上級に在籍。マスタークラス演奏研究コース修了。これまでにピアノを、永島香、クラウディオ・ソアレス、服部久美子の各氏に、作曲を長谷川京子氏に師事。ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 小3、4年の部 アジア大会 金賞・ソリスト賞。ピティナピアノコンペティション、全国決勝大会A1級銀賞。JPTAピアノオーディション全国大会B部門 最優秀賞。ヤマハジュニアピアノコンクール グランドファイナル D部門第1位。



## アレクサンダー・ボルトン Alexander Bolotin (ロシア)

2000年サントペテルブルク生まれ。8歳でピアノを学び始め、現在リムスキー＝コルサコフ記念国立サントペテルブルク音楽大学でアレクサンドル・サンドラー教授に師事。ロシアの様々なコンサートホールで演奏経験を積み、現在はロシア、ヨーロッパやアメリカで定期的にソロコンサート活動を続けている。多数の国際コンクールで入賞、サントペテルブルク国立アカデミー交響楽団、ノースチェコ・フィルモニー管弦楽団などと共演。



## 平間 今日志郎 Kyoshiro Hiramata (日本)

1998年生まれ。大阪府出身。仙台国際音楽コンクールピアノ部門第5位。全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第2位及び横浜市民賞。PTNAピアノコンペティションにてF級金賞、Jr.G級金賞。サンパウロ青少年交響楽団、ウズベキスタン交響楽団等と共演。2017～2019年度ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。これまでに小嶋浩子、クラウディオ・ソアレス、上野真、スタニスラフ・ユデニッチの各氏に師事。パーク大学 International Center for Music在学中。



## マリー＝アンジュ・グッチ Marie-Ange Nguci (フランス/アルバニア)

2014年、16歳で審査員の全員一致による最高栄誉賞を贈られ、パリ国立高等音楽院ピアノ科の修士号を得る。2016年6月にはアーティスト・ティプロマを取得。現在パリ国立高等音楽院とパリ・ソルボンヌ大学で、博士号、楽曲分析と音楽学の修士号を目指し勉学に励む。パリ国立高等音楽院からは、オンドマルトノのティプロマ、音楽教育の修士号、教授の資格適正証書を授与されている。ラロゲンテロン音楽祭にも出演を果たす。



## 上田 実季 Miki Ueda (日本)

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現在、東京藝術大学大学院修士課程1年に在籍し、伊藤恵、草冬香の両氏に師事。ヤマハマスタークラス特別コース修了。2017年度より、ヤマハ音楽振興会音楽支援奨学学生。第66回全日本学生音楽コンクール名古屋大会 高校生の部第3位。第1回イモラ国際ピアノオーディションin Japan 高校の部第1位、グランプリ受賞。第42回ピティナ・ピアノコンペティション特級全国大会銀賞等多数受賞。



## リ・スーチエン Siqian Li (中国)

1992年中国重慶生まれ。4歳からピアノを学び始め北京の中央音楽学院を学士号を得て卒業。ニューイングランド音楽院で修士号と優秀賞を得て卒業。ロンドンの王立音楽大学でノーマ・フィッシャー教授の指導のもと、勉学を続けている。エマニュエル・アックス、セルゲイ・ババヤンなど、世界的なピアニストにも学び、期待の若い演奏家として、廈門フィルハーモニー管弦楽団など、著名なオーケストラとの共演を果たしている。



## イリヤ・バボヤン Ilya Papoyan (ロシア)

2001年サントペテルブルク生まれ。8歳でRachmaninoff Children's School of Artに入学、9歳の時、若者のための国際フレデリック・ショパン・コンクール(サントペテルブルク)で入賞。2019年サントペテルブルク音楽院に入学、アレクサンドル・サンドラー教授の指導を受けている。ワレリー・ゲルギエフの“Faces of modern pianism”音楽祭、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽祭、セルゲイ・ラフマニノフ国際“ホワイト・ライラック”音楽祭などに出演。



## 谷 昂登 Akito Tani (日本)

第38回 ピティナ 全国決勝大会 Jr.G級 金賞。第20回 浜松国際ピアノアカデミーコンクール 特別賞。故・中村紘子氏の推薦により「題名のない音楽会」に出演。第8回 福田靖子賞選考会 第2位。第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション 第1位。現在、岡本美智子、永野栄子、鈴木弘尚の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)1年に特待生として在学中。



## ヴィクター・ソオス Viktor Soos (ドイツ)

1996年ドイツのバックナング生まれ。6歳からピアノを学び始める。若干13歳足らずで、シュトットガルト音楽大学のヨッハン・フェルバー氏の指導を受ける。2015年からリュベック音楽大学のコンラート・エルザー教授の下で勉学を続ける。2017年にYMFE(ヤマハ音楽振興会ヨーロッパ)奨学生として選ばれる。エッセン・フィルハーモニー、ライプチヒ・ゲバントハウス、ハンブルク・ライスハレなどの著名コンサートホールのステージに立つ。



## キム・ドヒョン Do-Hyun Kim (韓国)

ジュリアード音楽院にてセルゲイ・ババヤン氏に師事。2019年修士号を取得。現在はクリブランド音楽院にて、アーティスト・ティプロマを目指して研鑽を積んでいる。第12回マリンスキー劇場国際ピアノ音楽祭で、マリンスキー劇場管弦楽団と共演。2019年のチャイコフスキー国際コンクールで準決勝まで進み、特別優秀演奏賞に輝く。コンクールに関わったグラモフォンレコードは、若いアーティストが会場の敬意を集めたこと評した。Young Concert Artists, Inc. www.yca.org



## 村上 智則 Tomonori Murakami (日本)

1999年生まれ。愛媛県出身。2014年、第68回全日本学生音楽コンクール中学校の部にて、大阪大会第1位及び泉州キワニスクラブ賞受賞、全国大会第3位入賞。2016年、第40回ピティナ・ピアノコンペティション特級セミファイナリスト。2017年、第8回福田靖子賞選考会第3位奨励賞受賞。これまでに、秋葉暁子、長谷正一、東誠三の各氏に師事。現在、宗次徳二特待奨学生として東京藝術大学音楽学部器楽科2年在学中。



## ヤマハ ライジングピアニストコンサート Vol.2

2020年1月21日(火)・22日(水) 開場:18:00 開演:18:30

■ 出演者  
イム・ジュヒ  
大同 理紗  
アレクサンダー・ボルトン  
平間 今日志郎  
マリー＝アンジュ・グッチ  
上田 実季

■ 会場:ヤマハホール  
■ 入場料:1,500円(全席指定)

チケットぴあ tel.0570-02-9999  
<http://pia.jp/t/> Pコード:163-042

● 公演についてのお問い合わせ先 ヤマハビジネスサポート事務局 TEL.053-464-6036 (平日10時～17時 ※12/28～1/5 年末年始休業)



Facebookでもご覧いただけます。  
<https://www.facebook.com/yamahahall>

主催/ヤマハ株式会社 共催/ヤマハホール



- 東京メトロ銀座線・丸の内線/日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分