

東京音楽コンクール入賞者リサイタル

佐藤元洋

ピアノ・リサイタル

—オール・ショパン・プログラム—

Sato
Fryderyk
Motohiro
hopin

第12回東京音楽コンクールピアノ部門第2位、
2019年 第7回仙台国際音楽コンクールにて
日本人最高位となる第4位に入賞

佐藤元洋が挑み、描く、ショパンの世界——

2つのノクターン Op.62

ポロネーズ 変イ長調「英雄」 Op.53

4つのマズルカ Op.24

舟歌 嬰へ長調 Op.60

24の前奏曲 Op.28

曲目、曲順は変更になる場合がございます。

2020

2.2 午後2時開演
SUN 午後1時30分開場

東京文化会館 小ホール

一般3,000円 / 学生2,000円 *
東京文化会館友の会会員2,500円 **
(全席自由・税込) 発売中

*学生券でご入場の方は、公演当日に学生証をご持参ください。

**友の会会員割引券は、東京文化会館チケットサービスのみでの取り扱いとなります。

[チケット取り扱い]

・東京文化会館チケットサービス
〈WEB〉 t-bunka.jp
〈電話〉 03-5685-0650

・チケットぴあ 
〈WEB〉 pia.jp/t
〈電話〉 0570-02-9999 (Pコード: 162-897)

[お問い合わせ]

(株)クレオム
info@creomu.com
TEL. 03-6804-6526



日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、島村楽器株式会社、東京藝術大学音楽学部同声会、ポーランド広報文化センター

外連味や誇張のない清澄な音の世界

正統派的な深淵さは次代を担う逸材

—音楽の友 2019年8月号



楽譜に目を凝らし、音に耳を傾け、
音楽と真正面から対峙する新進気鋭、佐藤元洋が
自身初となるオール・ショパン・プログラムに挑む
作品への愛と敬意のもと繊細かつ大胆に描き出される、
佐藤元洋のショパンの世界とは――

MOTOHIRO SATO

1993年生まれ、静岡県掛川市出身。幼少の頃より、ピティナ・ピアノコンペティション、全日本学生音楽コンクール、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、大阪国際音楽コンクールなど、国内数多くのコンクールにおいて最高位を含め多数入賞。そのほか、第18回夢コン〜ピアノコンチェルトフェスティバル〜最優秀演奏賞グランプリ、第12回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第5位、第16回松方ホール音楽奨励賞など多くの賞を得る。テレビ朝日「題名のない音楽会」に、故・中村絃子氏レッスン生として出演。

2013年第11回東京音楽コンクールピアノ部門入選、2014年第12回同コンクール第2位。2017年アルトゥール・シュナーベルピアノコンクール(ドイツ・ベルリン)第3位。2019年6月に開催された第7回仙台国際音楽コンクールピアノ部門では、日本人最高位となる第4位に入賞。

日本国内をはじめ、ソウル、ワルシャワ、パリ、ベルリンなど各地でソロリサイタルや室内楽アンサンブルでの演奏会に数多く出演。またソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団など、著名なオーケストラと共演を重ねている。

これまでに水野儀江、長谷川淳、清水将仁、伊藤恵の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。卒業に際し、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィアア賞、同声会賞を受賞。

現在はドイツ・ベルリン在住。2016年よりベルリン芸術大学マスター課程に在籍し、ビョルン・レーマン教授のもとで研鑽を積んでいる。

(公財)青山財団 2015年度奨学生、(財)ヤマハ音楽振興会音楽留学支援 2016-18年度奨学生、(公財)ロームミュージックファンデーション 2019年度奨学生。

[会場のご案内]

〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45

東京文化会館

t-bunka.jp

JR 上野駅公園口より徒歩1分、東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩約5分、京成上野駅正面口改札より徒歩約7分

代表 TEL. 03-3828-2111 / 東京文化会館チケットサービス TEL. 03-5685-0650

当公演に関するお問い合わせ：(株)クレオム info@creomu.com TEL. 03-6804-6526