

# MIKUNI FUTURE PIANO WEEK



**MIKUNI FUTURE PIANO WEEK**  
みくに未来のピアノウィーク 1/19-26

2020年1月19日(日)  
13時30分開場 14時開演

坂井市みくに市民センター内  
みくに未来ホール

坂井市三国町中央一丁目5-1 坂井市立三国病院横



1/19 Concerto



日本海フェスティバルオーケストラ presents

## 協奏の冒険 - 音のシュプール跡

SEA OF JAPAN  
FESTIVAL ORCHESTRA

Artistic Director: KIMOTO Yusuke



指揮：木許裕介



ピアノ：黒木雪音

1/25 Lesson

演奏予定曲目：チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」 ポロディン 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」ほか

**MIKUNI FUTURE PIANO WEEK**  
みくに未来のピアノウィーク 1/19-26

WEEK #1  
Piano Concerto

WEEK #2  
Lesson & Duo

集え、音楽家。

「みくに未来のピアノウィーク」は、  
未来へ文化をつなぐ仲間たちを応援します。



木許裕介 (指揮)



オリヴィエ・ギャルドン



黒木雪音



大橋春奈



1/26 Duo

1/19  
オーケストラ &  
ピアノの  
「協奏の冒険」

1/25  
ピアノ  
公開レッスン

1/26  
2台ピアノの  
コンサート

主催：日本海フェスティバルオーケストラ 共催：(公財)坂井市文化振興事業団  
後援：坂井市教育委員会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 福井新聞社 / FBC / 福井テレビ / FM福井 / URALA / 福井ケーブルテレビ  
さかいケーブルテレビ / えちぜん鉄道株式会社

全国・世界各地の友人知人たちに、福井や北陸の魅力を知ってほしい！

そんな思いで立ち上げた日本海フェスティバルオーケストラは、楽器を持って参加するお祭りのようなオーケストラです。2019年の夏の第1回プロジェクトでは、音楽と日本酒と海鮮を愛する沢山の参加者に恵まれ、大盛り上がりのうちに終宴となりました。

第2回目のプロジェクトとなる「協奏の冒険」では、みくに未来ホール初となるピアノ協奏曲を演奏します。この素敵なホールでピアノとオーケストラが協演するとどんな音が鳴り響くのか？しかも、素晴らしいピアニスト・黒木雪音さんが奏でるピアノと！まるで冒険に出かける前の少年のように、今から私もワクワクしています。

これからも徹底的に音楽で遊び続け、たくさんの「はじめて」に挑戦して参ります。ぜひ、一緒にお付き合い頂けたら幸いです。

日本海フェスティバルオーケストラ芸術監督 木許裕介

## 日本海フェスティバルオーケストラ Sea of Japan Festival Orchestra

芸術監督・木許裕介の掛け声のもと、2019年に立ち上げられた公募型の祝祭管弦楽団。プロ・アマの垣根や所属団体を越えて演奏する場として、また、音楽を通じて福井をはじめ北陸の魅力をさらに発信していくための場として、ユニークなプロジェクトを提案し続けている。2019年夏に開催した「初見キャンプ」プロジェクトには、日本・海外各地から40人の奏者が集まり、みくに未来ホールを拠点に、福井で音楽と美食と観光を堪能。その取り組みは福井新聞にも大きく掲載された。

木許裕介 (指揮) Yusuke Kimoto, chef

黒木雪音 (ピアノ) Yukine Kuroki, pianiste



1987年生まれ。20代より東南アジアを中心に数多くの国際共同公演や音楽祭を成功に導いたのち、2016年から欧州で研鑽を積む。2018年、ポルトガルで開催されたBMW国際指揮コンクールにて日本人初の第1位優勝。

2015年より4年にわたって福井大学フィルハーモニー管弦楽団客演指揮者を務めており、2019年、同団の歴史上40年ぶりとなる常任指揮者に就任。世界各地で指揮を執る一方、日本国内では福井と東京を拠点に精力的に活動している。



7歳で東京フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでにロシア、リトアニア等の音楽祭に招かれ、数多くのコンサートに出演する。ピティナピアノコンペティション全国決勝大会特級銀賞、G級金賞、福田靖子賞選考会福田靖子賞(第1位)、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA プロフェッショナル部門金賞、ハノイ国際ピアノコンクール第1位、パリスドバリョーナス国際青少年コンクールグランプリ。関ジャニ∞ THEモーツァルト音楽王 No.1 決定戦優勝(2連覇)。昭和音楽大学在学、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

ご予約・お問い合わせ：0776-82-7200 (みくに未来ホール)

①「日本海フェスティバルオーケストラ 協奏の冒険」チケット：一般2,000円 高校生以下1,000円  
全席自由。単独チケットは10月20日(日)よりみくに未来ホール・ハートピア春江にて販売開始 (ホールメンバーズ会員一般1,800円 高校生以下900円)

②「オリヴィエ・ギャルドン&大橋春奈 2台のピアノのコンサート」2020年1月26日(日)13:30開場 14:00開演  
「詩的な演奏と鋼の指」で知られるフランス音楽の重鎮オリヴィエ・ギャルドンとその愛弟子・大橋春奈による贅沢なフランスプログラム！  
演奏予定曲目：モーツァルト＝グリーグ「2台のピアノのためのソナタ ハ長調 K.545」、ドビュッシー「24の前奏曲」より(ギャルドン・ソロ)ほか  
全席指定。未就学児のご入場はご相談ください  
チケット：一般2,000円 (HM会員1,800円)

10/20(日)  
①発売開始！

10/27(日)  
②③発売開始！

③「みくに未来のピアノウィーク」通し券：一般3,600円 高校生以下2,600円

「みくに未来のピアノウィーク」通し券で両日公演にご入場いただけます。公開レッスン聴講料は別途(下記参照)

プレイガイド：みくに未来ホール、ハートピア春江、イーザ、エルパブレイガイド、パリオシティ、ベル  
「みくに未来のピアノウィーク」全日程で託児あり。当日10日前までにみくに未来ホールまでご予約ください

※HM会員先行発売は  
10/20(日)同時開始

## オリヴィエ・ギャルドン 公開レッスン

ギャルドン氏による公開ピアノレッスンを開催します。  
またとないこの機会にぜひ受講を。聴講も可能です。

日時：2020年1月25日(土)  
午前10時開始

会場：坂井市みくに市民センター内 みくに未来ホール  
聴講料：大学生以下無料 一般1,000円

※聴講は事前予約不要。当日受付にてお支払い下さい  
※当日詳細は後日ホームページ等にてお知らせします  
※応募多数の場合、早めに締め切る場合があります

### 【レッスン受講生募集要項】

対象：ピアノを演奏する小学生から一般の方まで。

音楽家を志す方、現在音楽活動をされている方

受講料：30,000円(フランス語⇄日本語通訳付。一人60分)

課題曲：なし。任意のピアノ独奏曲を1曲とする(時間制限なし)

応募方法：

①氏名、②年齢、③電話番号、④住所、⑤所属(学校または職業)、

⑥受講曲を受講生自身で演奏した録音(電子再生データ、CD-ROM等)

を添え、みくに未来ホール窓口またはメールにてご提出ください。

録音の音質は問いません。提出音源は返却いたしません。

お申込み・お問い合わせ先：みくに未来ホール

電話：0776-82-7200 メール：miraihall@sakai-bunka.jp

募集期間：9/30(月)～11/30(土)17:00 必着

結果通知：厳正なる音源審査の上、受講決定者のみ12月末までに通知

MIRAI  
FUTURE  
PIANO  
WEEK  
1/19 Concerto  
1/25 Lesson  
1/26 Duo