

# 久元祐子

## ピアノリサイタル

Yuko Hisamoto Piano Recital



© K. Sakayori

### Program

W.A.モーツァルト : W.A. Mozart

幻想曲 ハ短調 KV475

*Fantasie c-moll KV475*

ピアノ・ソナタ ハ短調 KV457

*Sonate für Klavier c-moll KV457*

L.v.ベートーヴェン : L.v. Beethoven

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 「悲愴」

*Sonate für Klavier Nr.8 c-moll Op.13 "Pathétique"*

アンダンテ・ファヴォリ ヘ長調 WoO.57

*Andante favori F-Dur WoO.57*

ピアノ・ソナタ 第21番

ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」

*Sonate für Klavier Nr.21 C-Dur Op.53 "Waldstein"*

2020.11.12 (木) 19:00開演  
[18:30開場]  
紀尾井ホール

使用楽器

Bösendorfer  
280VC

ピラミッド・マホガニー

全席自由 一般/4,000円 学生/2,000円

チケット  
取扱い

プロアルテムジケ / 03-3943-6677 [www.proarte.jp](http://www.proarte.jp)  
チケットぴあ / 0570-02-9999 (Pコード: 177-823) [t.pia.jp](http://t.pia.jp)  
ローソンチケット / 0570-000-407 (Lコード: 34363) [l-tike.com](http://l-tike.com)  
紀尾井ホールチケットセンター / 03-3237-0061 [kioi-hall.or.jp](http://kioi-hall.or.jp)  
宮地楽器 国立音楽大学店 / 042-537-8200

【特別協賛】 ベーゼンドルファー・ジャパン Bösendorfer  
一般財団法人 **テレモア文化財団**

【協力】 株式会社JTBガイアレック

【後援】 オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム オーストリア文化フォーラム  
日本モーツァルト愛好会 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

主催  
お問合せ

プロアルテムジケ **M** PRO ARTE MUSICA E  
TEL.03-3943-6677 [info@proarte.jp](mailto:info@proarte.jp) [www.proarte.jp](http://www.proarte.jp)



# 久元 祐子 *Yuko Hisamoto, piano*

東京藝術大学音楽学部(ピアノ専攻)を経て同大学大学院修士課程を修了。  
知性と感性、繊細さとダイナミズムを兼ね備えたピアニストとして高い評価を受けている。  
音楽を多面的に捉えることを目指したレクチャー・リサイタルは朝日新聞・天声人語にも紹介される。

ブロードウッド(1810年頃製)、ベーゼンドルファー(1829年製)、ブレイエル(1843年製)、エラーール(1868年製)などのオリジナル楽器を所蔵。歴史的楽器を用いての演奏会や録音にも数多く取り組み、それぞれの時代の中で作曲家が求めた響きと美学を追及する。

2011年ウィーンでのリサイタルは、オーストリアのピアノ専門誌の表紙を飾り、日本人で唯一ベーゼンドルファー・アーティストの称号を受ける。2012年、2014年イタリア国際モーツァルト音楽祭に招かれリサイタルを開催。その模様はイタリア全土に放映され好評を博す。2017年イタリア国際モーツァルト協会の招きでリサイタルを開催。

これまでに尾高忠明、高岡健、現田茂夫、飯森範親、下野竜也、コルネリウス・マイスター、ユージン・ツィガン、レオン・シュペラー、ウド・ツヴェルファーの指揮のもと、ウィーン放送交響楽団、ラトヴィア国立交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ウィーン・サロン・オーケストラなど、内外のオーケストラと多数共演。

CD13作をリリース。「優雅なるモーツァルト」はレコード芸術特選盤、毎日新聞CD特薦盤に選ばれ、「ベートーヴェン“テレーゼ”“ワルトシュタイン”」はグラモフォン誌上で「どこからどう考えても最高のベートーヴェン」など高い評価を得る。

著書に「モーツァルトのピアノ音楽研究」(音楽之友社)、「原典版で弾きたい!モーツァルトのピアノ・ソナタ」(アルテスパブリッシング)、「モーツァルトとヴァルター・ピアノ」(学研プラス)など多数。

国立音楽大学・大学院教授、ベーゼンドルファー・アーティスト、日本ラトヴィア音楽協会理事、PTNA評議員。

久元 祐子 ウェブサイト <http://www.yuko-hisamoto.jp/>

© 武藤 章

## 〈本公演使用ピアノ〉 280VC Vienna Concert in Pyramid Mahogany

オーストリアのアルプス山脈で新月の晩に伐採される樹齢90年の木々。ベーゼンドルファーはこの木々から生まれた名器です。〈280VCピラミッド・マホガニー〉は木のエネルギーと自然の風合いを直に感じる事が出来る最高傑作。このオンリーワンのピアノで、自然からインスピレーションを得て作曲されたベートーヴェン「ワルトシュタイン」を演奏し、皆様と共有できる幸せに感謝しています。

久元 祐子



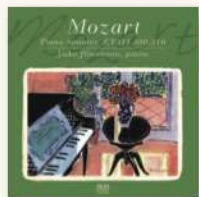
ベーゼンドルファー・アーティスト  
久元祐子に捧ぐ

この280VCはベーゼンドルファー社一同、心を込めてピアニスト久元祐子のために制作しました。



## 久元祐子のモーツァルト CD シリーズ

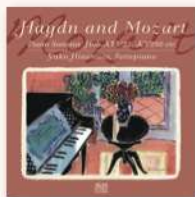
— モーツァルトの光と影 —



### 青春のモーツァルト

モーツァルト: ピアノ・ソナタ二長調 KV311(284c) / モーツァルト: ピアノ・ソナタ ハ長調 KV309(284b) / J.C. バッハ: ピアノ・ソナタイ長調 Op.17-5 / モーツァルト: ピアノ・ソナタイ短調 KV310(300d)

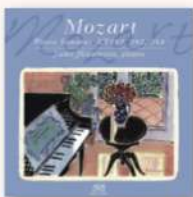
※使用楽器: ベーゼンドルファー モデル280  
ALCD-9075 価格: ¥2,500 + 税



### ハイデンとモーツァルト

モーツァルト: ピアノ・ソナタハ長調 KV279(189d) / ハイデン: ソナタハ長調 Hob.XVI/23 / モーツァルト: ピアノ・ソナタハ長調 KV280(189e) / ハイデン: ソナタ変イ長調 Hob.XVI/46 / モーツァルト: ピアノ・ソナタ変イ長調 KV281(189f)

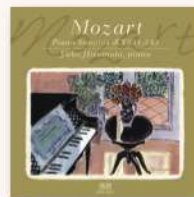
※使用楽器: 1784年製ヴァルター・モデル  
ALCD-9089 価格: ¥2,500 + 税



### 学習するモーツァルト

モーツァルト: ピアノ・ソナタ変イ長調 KV282(189g) / J.C. バッハ: ピアノ・ソナタ長調 Op.5-3 / モーツァルト: ピアノ・ソナタ長調 KV283(189h) / J.C. バッハ: ピアノ・ソナタ二長調 Op.5-2 / モーツァルト: ピアノ・ソナタ二長調 KV284(205b) 《デュルニッツ》

※使用楽器: ベーゼンドルファー・インペリアル  
ALCD-9109 価格: ¥2,500 + 税



### 優雅なるモーツァルト

モーツァルト: ピアノ・ソナタ変イ長調 KV333 ※使用楽器: 1795年製ヴァルター・モデル / ピアノ・ソナタイ長調 KV331「トルコ行進曲付き」 ※使用楽器: 1788年製シュタイン・モデル / ピアノ・ソナタイ長調 KV331「トルコ行進曲付き」(ハンガリー・国立・セーチェーニ図書館所蔵) ※使用楽器: ベーゼンドルファー・インペリアル

ALCD-9155 価格: ¥2,500 + 税



### 久元祐子 with 280VC

〜ベーゼンドルファーで奏でるモーツァルト〜  
モーツァルト: 交響曲二短調 KV397(カモフラージュ) / 愛の神による8つの変奏曲ハ長調 KV352 / ピアノ・ソナタイ長調「トルコ行進曲付き」KV331 (2014年自筆原稿に基づき新編) / ピアノ・ソナタハ長調 KV332 / ピアノ・ソナタ変イ長調 KV333 / ショパン: ノクターン第2番 変イ長調 作品9-2 / フリツ第6番「ワグネル」作品64-1

ALCD-9178 価格: ¥2,500 + 税