



名録音誕生を応援するチケットレス・後払い方式のコンサート

## ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

# 未開の音楽史

## アントン・ルビンシテイン生誕 190 年 1829-1894 《バースデー・コンサート》



アントン・ルビンシテイン

2019. **11.28** (木) 19:00 開演  
(18:30 開場)

東音ホール (東京・巣鴨)

入場料：後払い方式 (終演後にお好きな金額をお決めください)

Program \_\_\_\_\_

「6つのエチュード」Op.81

「主題と変奏曲」Op.38

アントン・ルビンシテインがもたらした、19世紀ロシア音楽界・ピアノ界への寄与は計り知れない。チャイコフスキーもラフマニノフも、ルビンシテイン無くしては、あり得なかったのである。しかしながら、大ピアニストとしての録音が存在しないため、彼の演奏のインパクトがどれ程のものであったか、そのリアリティを実感できる人は今日殆ど存在しない。リストとは異なり、作曲家としてのルビンシテインの功績や価値が不当に一般化しなかった点も大きい。理由としては、余りに巨大なスケール感の再現が容易でなかったことが考えられる。今、改めてルビンシテイン後期の秀作2点を並べ、その創造的ピアニズムを偲ぶ。

(2019.7.23 金澤攝)

かなざわ をさむ  
ピアノ：**金澤 攝** Piano: Osamu N. Kanazawa

東音ホール (東京・巣鴨) 入場料：後払い方式 (終演後にお好きな金額をお決めください)

## Profile

### 金澤 攝 (PF.)

作曲家、ピアニスト、音楽史研究家。1959年金沢市生れ。15歳で渡仏、独学で作曲を修める傍ら、パリで多くの知られざる作曲家たちの作品に感銘を受ける。78年帰国。以来研鑽を重ね、現在約一千名の音楽家を対象として調査、演奏を行っている。第7回ラ・ロシェル（メシアン）国際コンクール第2位（1位なし）、第1回現代音楽コンクール審査委員長（故・園田高弘）奨励賞、第3回村松賞大賞、金沢市文化活動賞、石川テレビ賞等を受賞。ピティナ公式 Web サイトにて、著作「ピアノ・ブロッサム」「音楽における九星」「演奏とコンクール」を掲載。約140点の自作曲がある。著書に「失われた音楽」「表紙の音楽史・近代フランス編」

## FAX 申込書 (03-3944-8838)

未開の音楽史  
— アントン・ルビンシテイン  
生誕 190 年 (11/28)

席

### 会場地図



JR線・都営三田線「巣鴨」駅：南口徒歩1分  
(宮田ビル3F)

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX. ※任意

TEL. ※任意

住所〒 (    —    ) ※任意

CORding CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING  
CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT  
PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PU-  
BRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RE-  
CORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING  
CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT  
PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PU-  
BRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RE-  
CORDING CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING  
CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT  
PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PU-  
BRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RE-

### 予約方法

◎ FAX 申込：上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。

◎ TEL 申込：03-3944-1583 (公開録音コンサート担当)

◎ ウェブ申込：www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き

必要事項をご記入下さい。



主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会