



# 鹿戸一範 根本志保



## PIANO JOINT RECITAL

### プログラム Program

#### 鹿戸一範(ピアノ・ソロ)

- ショパン:ノクターン第20番 嬰ハ短調 運作
- ショパン:即興曲 第3番 変ト長調 op.51
- ショパン:即興曲 第4番 嬰ハ短調 op.66「幻想即興曲」
- バルトーク:ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
- リスト:2つの伝説 第2番「波を渡るパオラの聖フランチェスコ」

#### 根本志保(ピアノ・ソロ)

- ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」
  - プレリュード
  - メヌエット
  - 月の光
  - パスピエ

#### ドビュッシー:喜びの島

#### 鹿戸一範・根本志保(二台ピアノ)

- バッハ(マイラ=ヘス編):主よ、人の望みの喜びよ
- モーツァルト(ラヴィノフ編):トルコ行進曲
- ルトスワフスキ:パガニーニ変奏曲

### 鹿戸一範 SHIKATO Kazunori

北海道出身。中学1年よりピアノを始め、武蔵野音楽大学音楽学部音楽学科を経て、同大学大学院音楽研究科修了。これまでにピアノを塚田謙二、丸山徹蔵、E・トゥーシャの各氏に師事。ピアノ作曲法をJ・ホラーク、C・スパンサーの各氏に師事。またV・メルジャーノフ、K・カウフマン、E・ブリドノフの各氏の指導を受け研鑽を積む。これまでに武蔵野音楽大学卒業演奏会、新人演奏会、Rainbow21サントリーホール・デビューコンサート、コンクール入賞者受賞記念演奏会等の数多くの演奏会に出演。また2008年、2009年、2010年にはジョイントリサイタルを開催する。

現在、秋草学園短期大学専任講師、松蔭大学非常勤講師、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員、演奏表現学会会員、日本音楽教育学会会員、日本保育学会会員。

### 根本志保 NEMOTO Shiho

3才よりピアノを始め、武蔵野音楽大学附属音楽教室で音楽を学ぶ。1998年武蔵野音楽大学を首席で卒業、2000年同大学院修了。在学中、全学年に亘り福井県秋祭記念奨学生。

1996年学内オーディションに合格し、同大学管弦楽団とリストのピアノ協奏曲を各地で共演。卒業時には同大学卒業演奏会、新人演奏会、第68回読売新人演奏会等に出演。2004年、津田ホールにて、2008年HAKUJIホールにてソロリサイタルを行う他、各地でソロ、アンサンブル、合奏同伴奏など、幅広い演奏活動を行い現在に至る。

ローゼンストック国際ピアノコンクール第4位、レスプレンゲル音楽コンクール第2位(1位なし)、「萩原の音楽祭」フレッシュコンサートオーディション最優秀賞受賞。

満川洋子、鹿戸悦子、神野明、重松聡、E・トゥーシャ、S.エーデルマンの附属に師事。

現在、所沢演奏家協会、演奏表現学会、全日本ピアノ指導者協会各会員、秋草学園短期大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室各講師。

2019年 **12月23日**(月)  
19:00 開演 (18:30 開場)

音降りそそぐ武蔵ホール  
埼玉県人間市大字下藤沢494 TEL.042-962-5668

チケット **2,500円**(税込・全自由席)

チケットぴあ [t.pia.jp/](http://t.pia.jp/) 0570-02-9999 [Pコード 167-373]

【後援】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 【お問合せ】[kz\\_shikato@ybb.ne.jp](mailto:kz_shikato@ybb.ne.jp) (鹿戸)

