



Clarinet  
岡田 佳菜子



Violin  
飛田 和華



Contrabass  
下川 朗



Piano  
岩佐 椋太



Piano  
馬場 翔太郎



Piano  
榎田 彩乃



Saxophone  
小松 秀介



Saxophone  
吉尾 悠希



Saxophone  
吉田 祐介



Saxophone  
山本 直哉



Marimba  
松岩 沙季



Marimba  
千葉 彩加



Percussion  
吉永 優香



Percussion  
山口 芽依

Chamber group

# Amazing Buds!

~Percussion+Another Musicians~

## Program

Violin+Marimba

**A.Koppel / Tarantella**

Saxophone Quartet+Piano+Percussion

**F.Donatoni / Rasch II**

Clarinet+Bass+Marimba

**E.Sammut / Zapping trio**

2Piano +2Percussion

**F.Donatoni / Cloches III**

Saxophone+Marimba

**D.Maslanka / Song Book より**

2Piano+2Percussion

**B.Bartók / Sonata for two pianos and percussion**

# 2020.2.21.Fri.

## 19:00 開演 (18:30 開場)

すみだトリフォニーホール(小ホール)

入場料: 一般 ¥2,500 / U20 ¥2,000

ご予約・お問い合わせ:

percussion.other.instruments0808@gmail.com

080-5050-3302(山口)



↑チケット申込みフォーム↑

【主催】 Amazing Buds!

【協賛】 野中貿易株式会社 / 株式会社コマキ楽器 / 株式会社こおろぎ社 / 株式会社 アサプラ

【後援】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 公益財団法人日本室内楽振興財団 / 特定非営利活動法人日本現代音楽協会

# Chamber group Amazing Buds!

打楽器と他の音楽家との共演をテーマに結成。楽団名Amazing Buds! とは、個性的な若手演奏家(Buds:蕾)が結集して、驚くべき(Amazing)コンサート、活動を展開していこうという願いを込めた。

打楽器作品といえば、独奏・打楽器アンサンブル・オーケストラと、レパートリーも演奏機会も多くなってきた。しかし、混合アンサンブルはどうだろう。また、打楽器以外の奏者もアンサンブルにおいて打楽器との共演を経験したことがあるだろうか。あったとしても、何回だろうか。

打楽器との混合アンサンブルのレパートリーはというと、邦人作品においては、かつて"アンサンブル・ヴァン・ドリアン"の活動により、既に豊富である。海外作品においては、バルトークの《2台ピアノと打楽器のためのソナタ》が音楽史上初の混合アンサンブルであろう。それから近現代の作曲家により多くの曲が存在するのである。

我々は、音楽大学で数年間学び沢山の経験をしてきたが、今までこれらの作品に出会えなかったこと、演奏してこなかったことをとても残念に思う。このことに目を向け、打楽器とのアンサンブル作品が日本のこれからのクラシックジャンルにおいて打楽器奏者にとっても、他の奏者にとっても身近なレパートリーになるような活動を目指す。

今回が、Amazing Buds! の旗上げコンサートである。混合アンサンブルにおいて今や古典的作品とも言えるB.バルトーク作曲《2台ピアノと打楽器のためのソナタ》をメインに、海外作品の名曲と隠れた名曲を紹介するプログラムとなっている。

## Percussion Player

### 山口 芽依

武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科4年次在学中。第34回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第3位。第22回松方ホール音楽賞選考会打楽器部門音楽賞受賞。2019年5月、東京国際音楽協会助成山口芽依パーカッション&ヴィブラフォンソロリサイタルを開催。

打楽器を秋田円美、吉原すみれ。ジャズヴィブラフォンを山本玲子の各氏に師事。

### 千葉 彩加

桐朋学園大学音楽学部打楽器科を首席で卒業。2016年仙川キャンパス特待生に選抜、同大学の卒業演奏会に出演。第23回KOBEL国際音楽コンクールC部門にて奨励賞受賞。第34回打楽器新人演奏会に出演、グランプリの岩城賞を受賞。現在は精力的に演奏活動を行う傍ら、ネオリアこおろぎ、埼玉県立芸術総合高校で非常勤講師を務める。

### 吉永 優香

兵庫県出身。東京音楽大学卒業。在学3年次、第34回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第1位。東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。

これまでに打楽器及びマリimbaを菅原淳、神谷百子、柴原誠、志田ひとみの各氏に、ラテンパーカッションを石川武氏に師事。

### 松岩 沙季

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾ学科へ進学する。第20回KOBEL国際コンクールC部門 打楽器 優秀賞、神戸市民文化振興財団賞受賞。第19回松方ホール音楽賞 打楽器部門 奨励賞受賞。第21回JIRA音楽コンクール マリimba部門 第3位(1位なし)

これまでに安藤芳広、伊藤朱美子、宅間齊、吉原すみれ、沓野勢津子の各氏に師事。

## Information

Amazing Buds! 公式Facebookページを開設しました。どのメディアよりも、こちらのページでいち早く情報を公開していきます。詳しい公演情報、出演者紹介、チケットご購入など、是非ご利用ください。



FacebookページQRコード →

## Access

### すみだトリフォニーホール小ホール

〒130-0013

東京都墨田区錦糸1-2-3

★東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」  
3番出口より、徒歩5分

★JR総武線「錦糸町駅」北口より、徒歩3分

★都営バス「錦糸町駅」下車 徒歩3分

