

ショパンに愛されたピアニストが奏でる
珠玉のプログラム

DANG THAI SON

PIANO RECITAL



ダン・タイ・ソン

ピアノ・リサイタル

シューベルト：

ピアノ・ソナタ第15番 ハ長調「レリーク」D840

F.Schubert : Piano Sonata in C major, D840 "Relique"

ショパン：3つのワルツ

F.Chopin : Three Waltzes

変イ長調「告別」op.69-1／ヘ長調 op.34-3

嬰ハ短調 op.64-2

A flat major posthumous op.69 no 1 / F major op.34 no 3

C sharp minor op.64 no 2

ショパン：マズルカ風ロンド ヘ長調 op.5

F.Chopin : Rondo à la Mazurka in F major, op.5

パデレフスキ：4つの小品

L.Paderewski : Four pieces

メロディ op.16-2 / 伝説 op.16-1 / 夜想曲 op.16-4

メヌエット op.14-1

Melodie op.16 no 2 / Legend op.16 no 1 / Nocturne op.16 no 4 / Menuet op.14 no 1

ショパン：舟歌 嬉へ長調 op.60

F.Chopin : Barcarolle in F sharp major, op.60

ショパン：ボレロ ハ長調 op.19

F.Chopin : Bolero in C major, op.19

ショパン：バラード第1番 ト短調 op.23

F.Chopin : Ballade in G minor, op.23

2019年10月5日 土 14:00開演(13:30開場)

竹田市総合文化ホール グランツたけた 廉太郎ホール

中九州横断道路「竹田IC」開通! 大分市内より(グランツたけた)まで60分!

全席指定/消費税込:一般4,000円、竹田市民価格3,000円/Gシート2,000円

チケット取扱い:グランツたけた トキハ会館ブレイガイド ライヴポケット ローソンチケット

主催・お問合せ:竹田市総合文化ホール グランツたけた(竹田市) tel.0974-63-4837

後援:一般社団法人 全国ピアノ指導者協会(ピティナ) / 大分合同新聞社 ※未就学児のお子様のご入場はできません。(有料託児サービスあり9/28申込み切)

DANG THAI SON

PIANO RECITAL

廉太郎ホール

ピアノの詩人から巨匠へ

1980年、ショパン国際ピアノ・コンクールでアジア出身のピアニストとして初の優勝者となつて以来、その美しいピアニズムと音色で多くの聴衆を魅了し続けてきたダン・タイ・ソン。進展を迎えた藝術家として巨匠の道へと歩みを進めている。この節目に、ピアニストとしての長いキャリアの原点でもある、ショパンの作品を軸に、ポーランドの作曲家として今改めて注目されるパテレフスキの小品と、近年高く評価されたシーベルトを盛り込むといった、まさに、「ダン・タイ・ソンの現在」を凝縮した名曲ぞろいのプログラム。上質な音の響きに定評のある廉太郎ホールの舞台床には木材による東立が施され、スタインウェイD-274との相性も抜群だ。円熟味を増したダン・タイ・ソンの世界最高峰の演奏を廉太郎ホールで!!



©佐藤吉郎

「ダン・タイ・ソンの円熟のピアニズムを聴く歓び」

伊藤よし子(音楽評論家)



ダン・タイ・ソンのモットーは、「ゆっくりと確実に」。これはデビュー当初から変わることなく貫したもので、すべてにおいて自身の内面とじっくり対話し、歩みを進めている。

彼は来日公演のたびに新たな侧面を提示し、ショパンからロシア、フランス作品など常に新たな地平を拓いてきたが、いずれも特有の繊細な音色に貫かれ、テクニックと表現力、音楽性を最大限極め、ひとつひとつの音楽が生きた物語となって聴き手の心に届けられる。

ダン・タイ・ソンは多分にシャイで非常に繊細な神経の持ち主。ひとりでいることを好み、思慮的で、人に気を遣い、忍耐力に富む。その性格がすべて演奏に反映され、集中力に満ちた、あふれんばかりの美に貫かれた演奏が生み出される。彼のピアノは楽曲に託された美の世界を忠実に再現するべく、各曲が生き生きと語り、うたい、喜怒哀楽の表情が浮き彫りになる。その奥に不思議な静けさが潜り、深遠な音の世界が広がっていく。

長年、ダン・タイ・ソンにインタビューを行うなか、印象的なことばがいくつもある。それをいくつか紹介します。

「ショパンはリストとくらべると、けっして社交的ではなく、より内面的な音楽作りをしている人だと思います。音楽を通して自分の内面を表現するタイプ。私もそういう面が多分にあるため、ショパンという人間そのものに共感を覚えるのです」

「幾年のアイザック・スターの前でモーツアルトの作品を弾いたときは、とても緊張しました。でも、彼は私の緊張を解きはぐくように『すばらしい音楽を聴かせてくれてありがとう』と、みは本当の音楽家だ。音楽はきみを愛している」といつくれました。生涯忘れ得ぬ、心に深く響くことばでした」

「フランス作品こそ、音の熟成が必要となります。一朝一夕には彈けません。さまざまな知識も必要ですし、指やペダルの微妙なコントロールも要求されます。でも、私が和食のこまやかな味わいがわかるようになったように、何事も一步一步、自分のスキルをとことん磨き、料理の奥に潛む意味がわかるようになるまでそれらを鍛えることが必要です」

まさに「ゆっくりと確実に」。この精神がいまの彼の円熟のピアニズムを物語っている。

ダン・タイ・ソン(ピアノ) Dang Thai Son, piano

ヴェトナムのハノイに生まれ、モスクワ音楽院に学ぶ。これまで、レニングラード・フィル、モントリオール響、BBCフィル、ブルガニア、パリ国立管弦楽団など世界のトップ・オーケストラと、また、サー・ネヴィル・マリナー、マリス・ヤンソンス、バーヴィ・ヤルヴィ、アシュケナージ、ウラディミール・スピヴァコフをはじめとする著名指揮者と共に演奏を重ねている。アイザック・スターには、「真の芸術家」と称えられ、その美しい音色は世界中の聴衆を魅了してやまない。カナダ在住。

「伊藤よし子の ダン・タイ・ソンを10倍楽しむ音楽講座」を開催!

12:30~13:20 (開場12:15) キナーレにて

ダン・タイ・ソンを始め数々の音楽家たちと交流があり、音楽に詳しくない人もわかり易く、テンポがよく軽快な解説が大人気の伊藤よし子氏。コンサート前に音楽愛にあふれた魅力的なトークをお楽しみください。

マルシェを開催! 11:30~14:00市民ラウンジにて

ダン・タイ・ソン出身のヴェトナムにちなんで、生春巻きやバインミー(サンドイッチ)など、軽食とドリンクを用意して皆様をお待ちしています! コンサート前のひとときをお楽しみください。(チケットをお持ちでない方もご利用できます)



グランツたけた (発売日は10:00~販売:8:30~整理券を配布します)

9:00-19:00 ※休館日を除く(月曜日休館、月曜が祝日の場合はその翌日)

ローソンチケット 10/3(木)まで

Lコード:82134 Lコード予約(24時間自動受付)TEL.0570-084-006 <http://l-tike.com>

トキハ会館ブレイガイド(大分市) 10/1(火)まで

営業時間10:00~19:00 TEL.097-538-3111

ライヴポケット 10/3(木)まで

24時間 専用ページ <https://livepocket.jp/e/piano1005>

*演奏曲目は変更となる場合がございます。ご了承ください。
*購入後のチケット変更・キャンセル、および営利目的のチケットの転売は出来ません。
*市民価格チケットはグランツたけたのみで販売いたします。
*市民価格購入の際は竹田市内であることを証明できるもの(免許証など)をお持ちください。
*Gシートは3階のバルコニー席になります。舞台上で見えない部分がございますのでご了承ください。
*自然災害や不慮の事故等の不可抗力や出演者の病状により出演者および公演内容が変更になることがあります。公演中止の場合を除きチケット料金の払い戻しは致しませんのでご了承ください。

竹田市総合文化ホール(グランツたけた)

Tel 0978-0024 大分県竹田市大字玉来1-1

電話 0974-63-4837 ファックス 0974-63-2211

メール glanz@city.taketa.lg.jp

| アクセス |

JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分

バス利用:竹田市コミュニティバス・大野竹田バス「グランツたけた」下車

グランツたけた駐車場(200台)、河川敷(350台)はか周辺の駐車場をご利用ください。

*駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。

竹田市総合文化ホール
グランツたけた



竹田市総合文化ホール
グランツたけた