

プロファイヤー PROFIRE



PLACE

大泉学園 ゆめりあホール
東京都練馬区東大泉1-29-1

TICKET

全席自由 2,000円
(当日券500円増)

PROGRAM

リスト：超絶技巧練習曲 S.139 から 第4曲「マゼッパ」 / サン＝サーンス / リスト：死の舞踏 S.555 /
ドビュッシー：前奏曲集 第2集から / メンデルスゾーン：厳格なる変奏曲 作品 54 /
ショパン：マズルカ 作品 59 から / ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」作品 53 /
デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 / ショパン：ロンド ハ長調 作品 73 /
G. アンダーソン：ビゼーの主題による2台ピアノのためのカルメン幻想曲 / そのほか

DATE

2020.
1/8 [WED]

18:15 開場
18:45 開演

主催:Profire実行委員会

後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、一般社団法人日本クラシック音楽協会、昭和音楽大学同例会

Profire's Profile

鵜沼 春菜

Haruna Unuma

神奈川県横浜市出身。3歳よりピアノを始める。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院修士課程修了。第28回厚木青少年音楽コンクール市長賞。第4回昭和音楽大学アンサンブルコンクール優秀賞。第90回横浜新人演奏会に出演。ピアノソロを森直紀氏、オペラ伴奏法を浅野菜生子氏、室内楽を與口理恵氏に師事。現在は、大手音楽教室講師として後進の指導に力を入れている。

田中 梨央

Rio Tanaka

東京都出身。大阪国際音楽コンクールAge-U大学生部門第1位、及び大阪府知事賞受賞。ヨーロッパ国際音楽コンクールin Japan銀賞等多数受賞。ローラント・バーダー指揮ポーランドクラフ室内管弦楽団と共演。アプリコピアノコンサートVol.52リサイタル出演。オランダ大使公邸、韓国など国内外にて多数のコンサートに出演。ロシアン・ピアノスクールin 東京、いしかわミュージックアカデミー受講。P.ネルセシアン、A.ピサレフ、P.パレチニ、H.パイク氏に師事。EMIVヨーロッパ夏季国際音楽アカデミー受講、ディプロマ取得。ラウンドン城、フランク・リストザールにて演奏会出演。これまでに長沢あけみ、江口文子、小林仁、奈良井巳城、M.ソブコヴィアクの各氏に師事。歌曲伴奏法を浅野菜生子氏に師事。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学大学院修士課程修了。昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー特別クラス在籍。現在ウィーン国立音楽大学在籍、S.メラー氏に師事。

鈴木 桃子

Momoko Suzuki

新潟県出身。昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コースを優等賞を得て卒業。同大学大学院修士課程を学長賞を得て修了。

これまでにピアノを勝海絢子、小杉真二、南雲竜太郎の各氏、室内楽を與口理恵、河野有香、石橋衣里の各氏、伴奏法を平島誠也氏に師事。ジョン・オコーナー、セルゲイ・クズネツォフ、フリオ・アレクシス・ムニョスの各氏のレッスンを受講。

第43回カワイ音楽コンクール全国大会出場、第51回新潟県音楽コンクール県知事賞、第43回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会A1カテゴリー第1位および聖徳大学川並弘昭賞受賞。第50回カワイ音楽コンクール受賞者コンサートにおいてゲスト演奏をつとめる。新発田市市民文化会館開館35周年記念企画ピアノ協奏曲ソリストオーディションに合格し、「真夏のコンサート2015」に出演。平成28年度昭和音楽大学卒業演奏会、読売新聞社主催第87回新人演奏会など多数の演奏会に出演。ソロだけでなくオペラの稽古ピアノ、器楽や声楽の伴奏を行い、施設やレストラン等での演奏も積極的に行う。東京、神奈川で後進の指導にあたる。

堀ノ内 一真

Kazuma Horinouchi

鹿児島県出身。これまでにピアノを川原美紀、向江祐規子、後藤正孝、江口文子、三浦捷子の各氏に、室内楽を渡辺麻里、曾根恭子の各氏に師事。昭和音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学大学院修士課程修了。第22、24回南日本ジュニアピアノコンクール優秀賞。ピティナピアノコンペティションB、C級にて全国大会出場。第23回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。第16回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会努力賞。2015年度IMA音楽賞奨励賞。第28回クラシック音楽コンクールピアノ部門 大学男子の部 第5位。

岸本 聖華

Seika Kishimoto

鳥取県出身。4歳よりピアノを始める。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、同大学大学院修士課程を修了。第27回PTNAピアノコンペティション西日本本選第2位、全国大会出場。第57回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選出場。第25回日本ピアノ教育連盟JPTAオーディション優秀賞、全国大会出場。第13回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA岡山大会第1位、全国大会出場。2014年から3年間倉吉アザレアのまち音楽祭に出演。これまでに、ピアノを門脇智美、西川秀人、野原みどり、大友聖子の各氏に、ソルフェージュを茂木眞理子氏に、室内楽を國保真理、與口理恵、本尾かおるの各氏に、歌曲伴奏を浅野菜生子氏に師事。大学院を修了後、鳥取県倉吉市にて「せいかピアノ教室」を開き後進の指導にあたる。

高木 直樹

Naaki Takagi

群馬県出身。ヒナステラ国際音楽コンクール第2位及びヒナステラ特別賞(2年連続)、第42回ピティナピアノコンペティション全国決勝大会A1カテゴリー第1位及び聖徳大学川並弘昭賞、第1回京都国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞、第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(最高位)等の国内外のコンクールで多数受賞。スタインウェイ&サンズ東京「ライラ・コンサートシリーズ」、昭和音楽大学平成28年度卒業演奏会、第87回読売新聞社主催新人演奏会等に出演。国内を始めタイ、イタリア等の国外の演奏会に招待され出演。好評を博す。サン・オートム室内オーケストラ、チェンマイ交響楽団と共演。これまでにA.ヤシンスキー、J.オコーナーB.カーニー等の著名な音楽家に指導を受ける。これまでにピアノを藤田倫巳、熊木孝二、大友聖子、笠原智廣、上野優子、江口文子の各氏に、室内楽を萩島薫、本尾かおる、末永匡の各氏に、歌曲伴奏法を平島誠也、浅野菜生子の各氏に師事する。昭和音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院修士課程修了。現在株式会社東音企画Wキャリアスタッフとして勤務する傍ら、昭和音楽大学伴奏研究員を務める。またコンクール審査、首都圏でのピアノ指導等、後進の育成にも携わる。

ACCESS

西武池袋線 大泉学園駅北口 徒歩1分

※専用駐車場はございません。お車でお越しの場合は、近隣のコインパーキングをご利用ください。

HOW TO BUY TICKETS

カンフェティ

(セブンイレブンでのお引き取り)

Tel:0120-240-540 <http://confetti-web.com/>

チケット予約・
お問い合わせ

Profire実行委員会 profirepiano@gmail.com

