

2017年度青山音楽賞バロックザール賞受賞！ 待望の東京初公演

ヴァイオリン **ティン・プーラミ** ピアノ **岡田真季**

Violin

Piano

デュオリサイタル ~ごきげんいかが?~

Yoshi Papayrami Makii Okada Boifal on duo

2020 **1/14** (火)

開演 19:00 (開場 18:30)

王子ホール
(銀座4丁目)

Humour!

Program

ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第8番 op.30-3 ト長調

Ludwig van Beethoven: Sonate pour violon et piano No.8 op.30-3 en sol majeur

プーランク：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

Francis Poulenc: Sonate pour violon et piano

ドビュッシー：ミンストレル (作曲者によるヴァイオリンとピアノのための編曲版)

Claude Debussy: Minstrels (Transcription par l'auteur pour violon et piano)

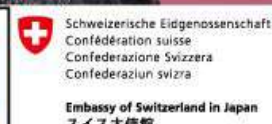
プロコフィエフ：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 op.94b ニ長調

Sergei Prokofiev: Sonate pour violon et piano No.2 op.94b en ré majeur

サラサーテ：カルメン幻想曲

Pablo de Sarasate: Fantaisie sur Carmen

後援 | 京都市、関西桐朋会、桐朋学園音楽部門同窓会、(一社)全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)、
Joy of Music、在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、在日スイス大使館



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Japan
スイス大使館



卓越した技量と豊かな音楽性を持った
二人のソリストによって完成されたひとつの世界は、
濃密な時間をステージに残していった (大嶋義実)

テディ・パパヴラミ (ヴァイオリン) 岡田真季 (ピアノ) デュオ

17年4月青山音楽記念館パロックザールでのリサイタルがデュオとして公のホールでのデビューとなる。その後フランスでも好評を博し、辛口で有名な批評家ドリオン氏に「フランクで泣いたのは初めて」と唸らせ、以後ヨーロッパを中心に演奏を重ねている。

テディ・パパヴラミ (ヴァイオリン)

ティラナ (アルバニア) 生まれ。ヴァイオリン教師だった父の手ほどきを受け、5歳からヴァイオリンを始める。才能を見出され、厳格な共産主義国であったアルバニア政府の出国許可を得てフランス政府から奨学金を受け82年に渡仏、パリ国立高等音楽院にてアモイヤルに師事。その後フランス国籍を取得する。

ロドルフォ・リピッター賞国際、パブロ・サラサーテ国際コンクール優勝及び特別賞受賞。ソリストとしてザンデルリンク、パッパーノ、クリヴィヌ、ロトなど多くの名指揮者と共演するほか、ギイ、ゲルナー、ピリス、アルグリッチなどのピアニストや、チェロ奏者マイスキー、クラリネット奏者メイエなどと共演を重ねている。また「シューマン・ピアノ四重奏団」のメンバーとして9年間活動。録音も数多く、14年リリースの「イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ集」はディアパソン・ドール及びショック・クラシカにて年間賞受賞。同年フランス政府より「芸術文化勲章シュヴァリエ」受章。演奏活動の他に、アルバニアを代表する作家イスマイル・カダレの作品のフランス語訳を手掛け、すでに10冊を超える。13年に書き下ろした自叙伝「ひとりヴァイオリンをめぐるフーガ」が、16年3月に邦訳出版。18年春、ドキュメンタリー映画「Ostinato」がジュネーブ、パリにて上映され注目を集めている。08年よりジュネーブ高等音楽院教授。papavrami-tedi.com

岡田真季 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノ科卒業演奏会に出演。パリ国立地方音楽院 最高等課程を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。立命館大学交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、キエフ国立交響楽団との共演や、フランス クレ・ドール コンクール1位をはじめ、国内外のコンクールで優秀な成績をおさめる。留学後、パリ、京都、東京にてソロリサイタルを隔年で開催し、雑誌「音楽の友」などで高い講評を得る。またフルートの工藤重典やベルノルド、チェロの菅野博文など世界のトップアーティストたちと共演し好評を得るなど、多ジャンルでの演奏活動を行う。ピティナ公開録音コンサートに出演、YouTubeで配信されている。(一社)全日本ピアノ指導者協会 正会員、アドバイザー・審査員。田崎悦子マスタークラス「Joy of Music」アシスタント。京都光華女子大学非常勤講師を経て、2017年よりジュネーブに在住、ヨーロッパ各国でコンサート出演の他、音楽院やスイスロマンド管弦楽団の伴奏ピアニストとして共演者からの信頼を多数得ている。

omakimaki.com

チケットのご案内

【全席自由】

前売一般 4,000 円

前売学生 2,500 円 (当日各 500 円増)

※ 未就学児の入場はご遠慮ください

◆ チケット取扱い

・王子ホールチケットセンター
10:00 ~ 18:00 (土日祝 休業)

tel. 03-3567-9990

www.ojihall.jp

・ピティナかつらぎステーション
masaisondepiano@gmail.com
(メールにて申込み)

テディ・パパヴラミ

プライベートレッスン

受講生募集

【奈良】

2019年12月20日頃～

2020年1月10日 (金)

【東京】

2020年1月15日 (水)

詳細・お問合せ、お申込みは
下記ホームページをご覧ください

<https://chez-mozart.wixsite.com/index>

京都公演

2017年度 青山音楽賞
パロックザール賞受賞記念演奏会
協賛：公益財団法人青山音楽財団

2020年1月12日 (日) 14:30

於 青山音楽記念館 パロックザール
615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1

詳細 omakimaki.com

会場アクセス

王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7番5号

Tel. 03-3564-0200 HP: www.ojihall.jp

●電車

- ・JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分

