

レ・フレールの指先から とびだせピアノの魔法!
1台4手連弾「レ・フレール」(斎藤守也・斎藤圭土)のピアノには夢とおどろきがいっぱい!

レ・フレール
Magical
Piano
in TOKYO

マジカル・ピアノ

2019.9.23 MON・祝
OPEN 15:15 START 16:00
Bunkamura オーチャードホール

おとな ¥6,000 (高校生以上) こども ¥3,500 (4歳以上中学生以下)

主催:ニッポン放送 企画制作:ニッポン放送 / ポラリス・アルファ 協力:ユニバーサル ミュージック
後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



マナーを守って、みんなで楽しいコンサートに!

レ・フレールの公演では3歳以下のお子様の膝上鑑賞を実施しています。レ・フレールは親子で公演を楽しんでいただけるように、年齢による入場制限を設けておりません。もし公演中にお連れのお子様騒いだり泣き出ししたりする場合は、一度ロビーに出るなど周りのお客様にご配慮くださいますようお願いいたします。

レ・フレールの指先から とびだせピアノの魔法!

1台4手連弾「レ・フレール」(斎藤守也・斎藤圭土)のピアノには夢とおどろきがいっぱい!

2002年に神奈川・横須賀で、斎藤守也&斎藤圭土の兄弟が結成した「レ・フレール」。以来、1台4手連弾の可能性を追究しながら、これまでに5枚のアルバムをリリースし、オリジナル楽曲を中心に国内外で多数のライブを開催。誰もが親しみやすく、そして唯一無二の音楽性、聴衆をまきこむ圧倒的なライブ・パフォーマンスで高い評価をうけています。近年ではそれぞれのソロ活動も活発化、そこで得たものをユニットに還流することで「レ・フレール サウンド」をさらに進化させています。「レ・フレール Magical Piano」では、愛され続けているレ・フレールのオリジナル楽曲たちやディズニー・メドレーなどを中心にプログラム。レ・フレールの音世界を多角的にお楽しみいただけます!ピアノからとびだす七色の魔法、どうぞお楽しみください!



PROFILE

斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭土(さいとうけいじ・弟)の兄弟によるピアノデュオ。

兄弟ともにルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミューラー氏に師事し、クラシック・ピアノを学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。故中村とうよう氏(音楽評論家)に「斎藤守也・圭土の音楽は、いま世間一般に流通するどの音楽ともまったく似ていない。」「芸術新潮」2008年11月号)と評された独創的な楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタイル」を兄弟二人で確立。2本の手では成し得ない演奏法を4本で探りながらできた、そのプレイスタイルは他に類をみない。

2002年9月3日、出身地である横須賀のライブハウスにおいて「レ・フレール」(フランス語で「兄弟」を意味する)として活動を開始すると、その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。2006年11月8日にリリースしたメジャーデビュー作『PIANO BREAKER / ピアノ・ブレイカー』(Universal Music)はオリコンウィークリーチャートにおいてピアニストデビュー作歴代最高位を塗り替え、史上初のTOP20入りを果たし、さらにゴールドディスクを獲得。ジャンルを問わず、あらゆる年齢層をひきつけ、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドが着実に評価を高め、フランス・ベルギー・韓国でもメジャーデビュー(Universal Music)を果たし、ヨーロッパ各国・韓国・オーストラリアの主要都市などでツアーを開催。ピアノ一台で世界各国の聴衆を熱狂の渦に巻き込んでいる。これまでに、ハンク・ジョーンズ(Pf)など、海外アーティストとのセッションをはじめ、オリジナル楽曲をベースとしてオーケストラやソロアーティストとの融合を行うなど独自のアプローチで「連弾」を追究しつづけている。楽曲制作・提供では、テレビCM(ハウス食品「ソイチップス」)「フルーチェ」・ハウスウェルネスフーズ「C1000レモンウォーター」・八木木材産業「エピオス・ロングライフ・YOUテレビ他)、舞台(宝塚歌劇作品「オネーギン」他)、映画(『4分間のピアニスト』2007年ドイツアカデミー賞受賞作品イメージ楽曲)、テレビ番組(TBS「はなまるマーケット」エンディングテーマ)、JAL・ANAの機内放送に採用されるなど多方面にわたり、各業界からの支持も厚い。近年はソロ活動も拡大、守也が2017年3月1日に初のソロ・ピアノ・アルバム「MONOLOGUE」をリリース、コンポーザーとしての歩みを着実なものとしている。また、圭土は日本でただひとりの「ブギ・ウギ・ピアニスト」として、細野晴臣氏のバンドへ参加する他、英国ロイヤル・オペラハウスのコンサートマスター、ヴァスコ・ヴァッシレフ(VI)とのユニット「KEITO & VASKO “Viano”(ヴィアーノ)」でメジャーデビューを果たしている。結成時から続けている保育園や幼稚園での演奏活動や、災害復興を機にプロジェクト化した「こどもたちへの音楽支援活動」を全国各地で行うなど、次世代のこどもたちへの芸術文化発展にも大きな力を注ぎ、「レ・フレール」という唯一無二の音楽ジャンルを形成しながら世界に向けて発信しつづけている。2014年9月3日には4枚目となるオリジナルアルバム「4 -Quatre」(Universal Music)をリリース。天野喜孝氏が描きおろした「キャトルマン」がジャケットを飾り、話題となった。2016年9月2日にはメジャーデビュー10周年を記念した「レ・フレール THE BEST」(Universal Music)をリリース。2017年9月に5枚目となるアルバム「Piano Infinity」(Universal Music)をリリース。

●オフィシャルサイト <http://lesfreres.jp/>

TICKET

一般発売日:2019年6月15日(土)

おとな **¥6,000** (高校生以上)

こども **¥3,500** (4歳以上中学生以下)

3歳以下1名まで保護者膝上無料、4歳以上または座席必要な場合チケット要。公演に影響が及ぶと判断された際にはご注意ください。ご退席をお願いする場合がございます。また、こども席についてはご入場時、年齢を確認させていただく場合がございます。

- チケットぴあ(Pコード151-662) 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット(Lコード74436) 0570-084-003 <http://l-tike.com/>
- イープラス <http://eplus.jp/>
- Confetti (カンフェティ) 0120-240-540 <http://confetti-web.com/>
- 楽天チケット <http://r-t.jp/>
- ニッポン放送らくらくチケット 0570-07-1242 ※電話受付/平日9:00~17:00
- CNプレイガイド 0570-08-9999 <http://cn.cn.jp/>
- チケットJCB <http://t-jcb.com/>
- Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999

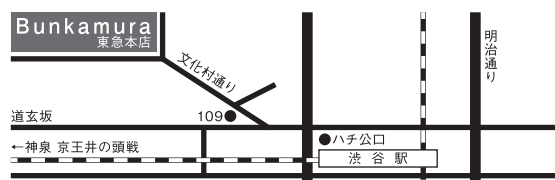
[お問い合わせ] ホットスタッフプロモーション TEL.03-5720-9999

Hall Information

Bunkamura オーチャードホール

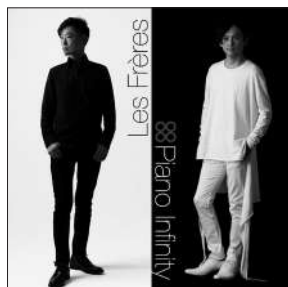
東京都渋谷区道玄坂2-24-1 TEL.03-3477-9111

<https://www.bunkamura.co.jp/orchard/>



Discography

レ・フレール最新アルバム



Piano Infinity

音の粒が描きだすあまたのシーンと物語。ユニットだけでなく、それぞれのソロ活動での成果も取り入れながら、それぞれの個性をより際立たせた「レ・フレールサウンド」へ。この「Piano Infinity」では彼らの尽きる事のないインスピレーションを感じることができる。ピアノ1台の限りない可能性を追究しつづけるレ・フレール、待望のアルバム「Piano Infinity」!

ユニバーサル ミュージック UCCY-1080
価格:3,240円(税込) 全14曲収録