

東京シティ・フィル コンサートマスター

戸澤 哲夫

ヴァイオリンリサイタル

～ベートーヴェン後の燦爛～

第2回

不朽の J.S.バッハ無伴奏、
モーツァルト初期ソナタとともに



ピアノ
小川由希子



PROGRAM

サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ 第1番 ニ短調 Op.75
C. Saint-Saëns: Violin Sonata No.1 in D minor, op.75

J.S. バッハ：無伴奏パルティータ 第1番 口短調 BWV1002
J.S. Bach: Violin Sonata No.1 in B minor, BWV1002

W.A. モーツァルト：ヴァイオリンソナタ ト長調 K.11*
W.A. Mozart: Violin Sonata in G major, K.11

ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第3番 ニ短調 Op.108
J. Brahms: Sonata for Piano and Violin No.3 in D minor, op.108

* チェロ：くぼたりょう (7日、13日、28日) 八島珠子 (14日) 中田英一郎 (17日)

SCHEDULE 2019

埼玉 | 7月7日(日) 花と音楽の館かわさと 花久の里 サロン 14:00開演 (13:30開場)

- チケット予約・問い合わせ：のおとろーず 090-3068-1822 (岡田) noterose1@gmail.com
- チケット取り扱い：クリアこうのすチケットセンター 0570-666-534 (電話受付 11:00～18:00 / 店頭 10:00～18:00)
花久の里 048-569-3811

主催：のおとろーず

栃木 | 7月13日(土) 野木エニスホール 小ホール 14:00開演 (13:30開場)

- チケット予約・問い合わせ：アートノオンブ 090-2440-8566 / artonpu09@gmail.com
- チケット取り扱い：野木エニスホール 0280-57-2000 / ギンゲツ楽器 0280-22-6611

主催：アートノオンブ

仙台 | 7月14日(日) Nota Blanca ノータブランカ 16:15開演 (15:45開場)

- マネージメント・チケット予約・問い合わせ：マーベラス・スタジオ 090-2973-7958 / labmama11@ybb.ne.jp
- チケット取り扱い：ノータブランカ 022-217-2707 / (株)ヤマハミュージッククリテイリング仙台店 022-227-8553 / 藤崎 022-261-5111

主催：アートノオンブ 後援：(株)ヤマハミュージッククリテイリング仙台店

群馬 | 7月17日(水) 前橋テルサホール 19:00開演 (18:30開場)

- チケット予約・問い合わせ：027-234-3292 (戸澤) tozaysh@ta2.so-net.ne.jp
- チケット取り扱い：前橋テルサ 027-231-3211 煥乎堂 027-235-8111 (代表)

主催：アートノオンブ

東京 | 7月28日(日) 雑司が谷音楽堂 17:00開演 (16:30開場)

- 主催・チケット予約・問い合わせ：雑司が谷音楽堂 03-5960-4515

ticket
全席自由

■ 埼玉・栃木・仙台・群馬公演

【前売】一般 3,000円 学生 1,500円
【当日】一般 3,500円 学生 2,000円

■ 東京公演

4,000円 (終演後ワインパーティー付き)

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

戸澤哲夫 ヴァイオリン

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を修了。大学院在学中の1995年より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター。1994年にアルペリ弦楽四重奏団を結成、1996年から安田弦楽四重奏団のメンバーに加わる。ソリストとしても、各地でのリサイタル活動に加え、東京シティ・フィルをはじめ東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団などと共演を重ねている。1998年11月より1年間、ドイツ・ベルリンに留学、元ベルリン・フィルコンサートマスターのライナー・クスマウル氏のもとで研鑽を積む。2001年、モルゴア・クアルテットのメンバーに加わり、2010年度アリオン賞、2015年第14回佐川吉男音楽賞奨励賞、2017年第47回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞。本年3月にはBS-TV東京「エンター・ザ・ミュージック」レジデンスカルテットとしてThe 4 Players Tokyoを結成、今後の展開に注目が集まっている。国立音楽大学非常勤講師。

小川由希子 ピアノ

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究生2年修了。卒業演奏会、読売新人演奏会、茨城県新人演奏会に出演、新人賞受賞。1994年ピティナピアノコンペティション特級、銀賞受賞。1997年第7回日本モーツァルト音楽コンクール第2位受賞(1位なし)。グリーンホール相模大野モーツァルトピアノコンチェルトシリーズ、東京文化会館新進演奏家デビューリサイタルなどに出演。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、相模原室内合奏団との共演の他、市民オーケストラなどの定期演奏会のソリストも務める。アルペリ弦楽四重奏団とのベートーヴェン室内楽全曲演奏会を完結するなど、室内楽を中心に活動している。これまでに、故小森谷真理子、西家桃代、尾花和枝、川名雅美、佐々木正法、松崎伶子、播本枝未子、倉沢仁子の各氏に師事。



くぼたりょう チェロ (7月7日、13日、28日)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び同大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科室内楽専攻(弦楽四重奏)を修了。2000~04年、ウィーンに留学。チェロ、弦楽四重奏に於いて、幾つかの国際コンクールにて上位入賞を果たす。2005~12年、藝大フィルハーモニアの団員を務め、2012~14年、パリに滞在。2015年、フジコヘミング女史と共演。現在、アルペリ弦楽四重奏団ほか、アーニマ四重奏団のメンバーも務めながら、ソロ、室内楽、オーケストラなどで活動している。

八島珠子 チェロ (7月14日)

福島市生まれ。福島女子高校管弦楽団にてチェロを初めて手にする。京都市立芸術大学卒業。チェロを故・佐藤修、伊東毅、上村昇の各氏に師事。室内楽を岸邊百雄、故・種田直之の各氏に師事。スロバキアにてヨーゼフ・ボドランスキーの指導を受ける。福島、大河原でソロリサイタルを開催。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者として活動すると共に室内楽、ソロ、後進の指導の分野においても活動中。

中田英一郎 チェロ (7月17日)

埼玉生まれ。5歳よりピアノを始め、12歳よりチェロを宮澤政司氏の手ほどきで始める。東京音楽大学卒業、同大学研究生修了。在学中にオーディションによる定期演奏会に出演、また選抜オーケストラによるアメリカ演奏旅行にも参加。最近ではオーケストラ、室内楽の他に色々なジャンルのバンドにも参加し、活動範囲を広げている。これまでに、チェロを故堀江泰、故 徳永兼一郎、荻田雅治の各氏に師事。2001年6月、群馬交響楽団に入団。

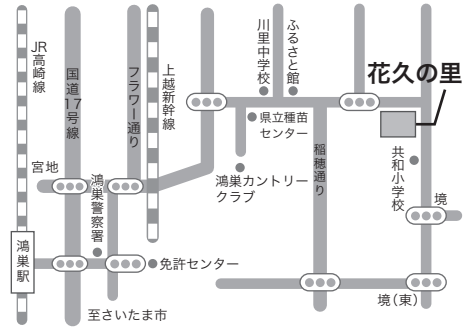
花と音楽の館がわさと

花久の里

埼玉県鴻巣市関新田 343
TEL.048-569-3811

○電車
JR 高崎線「鴻巣駅」東口より
タクシーにて約15分

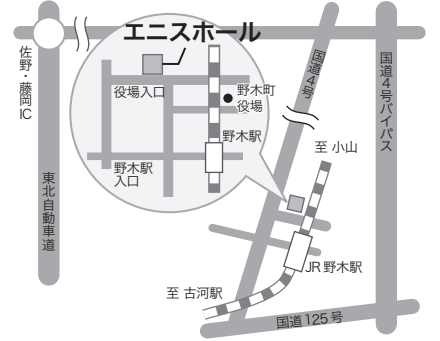
○バス
フラワーバス「花久の里」下車
(鴻巣駅より約25分)



野木エニスホール

栃木県下都賀郡野木町大字友沼 181
TEL.0280-57-2000

○JR宇都宮線「野木駅」より徒歩約20分

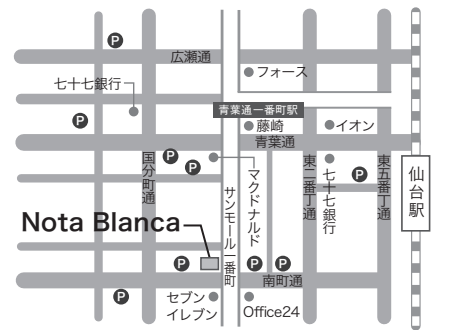


Nota Blanca

宮城県青葉区一番町 2-7-5
飯田ビル 8F
TEL.022-217-2707

○仙台市営地下鉄東西線
「青葉通一番町駅」南1番出口より徒歩2分

○JR・仙台市営地下鉄南北線
「仙台駅」より徒歩10分

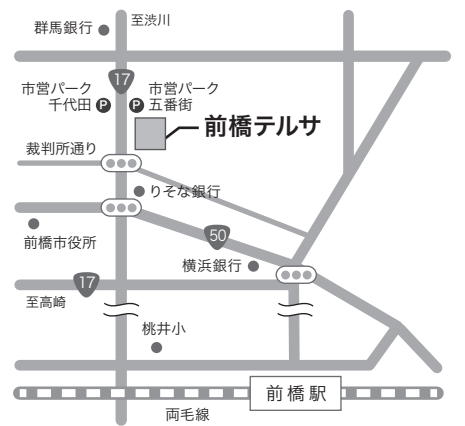


前橋テルサ

群馬県前橋市千代田町 2-5-1
TEL.027-231-3211

○電車
JR「前橋駅」よりタクシーまたは
バスにて約5分、徒歩約20分

○バス
群馬バス・関越交通、群馬中央バス・
上信電鉄・永井バス等
「JR前橋駅」のりば・1、2、5
渋川方面より
国道17号「千代田町二丁目」下車、0分
前橋駅より
国道17号「千代田町二丁目」下車、1分
前橋駅より
国道50号「本町」下車、3分



駐車場は市営パーク千代田、市営パーク5番街をご利用いただき
駐車券をお持ちください。

雑司が谷音楽堂

東京都豊島区雑司が谷 2-17-12
TEL.03-5960-4515

○地下鉄副都心線「雑司が谷駅」
3番出口より(目白通り口)徒歩5分

○JR山手線「目白駅」より
都バス白61系統 新宿駅西口行き
「高田一丁目」下車3分

