



大塚 玲子

ピアノ・リサイタル

Reiko Otsuka PIANO RECITAL

アレクサンドル・スクリャーピン
Alexander Scriabin

大塚 玲子
Reiko Otsuka



リストと19世紀後半のロシアピアノニズム

～知られざるスクリャーピンの初期ソナタを中心に～

フランツ・リスト
Franz Liszt

9月24日

2019

火

19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール

(JR上野駅 公園口前)

¥2,500 全席自由

- 主催：文化庁 / 公益社団法人 日本演奏連盟
- 制作：公益社団法人 日本演奏連盟
- 後援：劇団学園音楽部門同窓会
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
- 協力：M&K PHOTO&arts inc.

予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 <http://www.jfm.or.jp>
 東京文化会館チケットサービス 03(5685)0650 <http://www.t-bunka.jp>
 イープラス eplus.jp (スマートフォン/PC/Famiポート)
 *本公演のチケットの発券・入場は2歳以下は不可

Program

チャイコフスキー：「四重」Op.37bisより
「11月半端にて」「4月半端にて」「11月トロイカ」

グリンカ=バラキレフ：「ひばり」

ショーベルト=リスト：「白鳥の歌」S.560より 第10曲「雲の唄」

ショーベルト=リスト：4つの歌曲 S.562より 第1曲「万葉歌の遺稿」

リスト：誕年の年 第2年「イタリア」より
「ダンテを讀んで—ソナタ鑑賞曲」S.161/R.10-7

アルビンスキー：24の性格的小品 Op.36より
第23曲「アンダンテと夜曲」口長調

スクリャーピン：ピアノソナタ 変ホ短調

スクリャーピン：2つの詩曲 Op.32

スクリャーピン：ピアノソナタ第9番「麗三サ」Op.68

大塚 玲子 (ピアノ)

Reiko Otsuka, Piano

Reiko
Otsuka

桐蔭女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部音楽学科卒業、同大学研究科修了。
チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科を最優秀で修了。
ピアノを高橋智子、紅林こすえ、玉置善己、井久雄、セルゲイ・グドリアコフ、
ミハイル・ヴォスクレセンスキーの各氏に、室内楽をヴァッサーリー・ユニーツキー、
コンスタンチン・マスリュークの各氏に、伴奏法をエカテリーナ・ガネーリナ氏に、
ロシア音楽研究を松島奈津子氏に師事。
現在、毎年国内外で多数リサイタルを行い、スクリャーピン、ラフマニノフ、
プロコフィエフなどロシアの作曲家を中心としたレパートリーを徹底的に紹介・
演奏し続けている。また、後述の経歴にも力を入れており、多くの生徒がコンクール
で上位入賞、あらゆる音楽大学に合格している。プロを目指す音楽大学生、
音楽大学卒業生も育てている。

- 1993年 ● ピティナ・ピアノコンペティション(旧日本音楽協会の主催) 府中で最優秀。
- 94年 ● フルシットフィルハーモニーコンクール(ポーランド)にて国立室内管弦楽団に所属。
- 2000年 ● 武生国際音楽祭に出場。
- 04年 ● 桐朋学園音楽専門学校音楽科学生に就任。
- 05年 ● 中村誠子監督の国際ピアノ大会に1人勝ち、ロシアン・ピアノスクール修了。
- 06年 ● 東京音楽大学マスタークラス奨励会(オーディション)合格。
- 07年 ● 全日本マスターズ・ピアノコンクール最優秀の受賞。武生国際音楽祭ファイナルコンサートにて、
モーザルト「協奏曲第20」の独奏ピアノストを務める。Japan Chemical Impressionist
Auditor 第2位(特別奨励賞)。
- 09年 ● 創立100周年記念ピアノコンクール(バルト・トーション)部門優秀賞。日本ピアノ研究会(オー
ディション)奨励賞受賞。ワシントン・ドナルド・音楽芸術センター記念ピアノコンクール(年
間最優秀ピアノスト)に選出。2010年、2014年に東京でのソロリサイタルに出演される。
- 10-12年 ● チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院音楽科、「スクリャーピン(全曲)14の演奏記念
コンサート」など音楽祭のピアノ科を連続コンサート、ミハイル・ヴォスクレセンスキー
奨励クラス連続コンサートに連続出演。
- 13年 ● スクリャーピン奨励ピアノコンクール(パリ)第4位。モスクワ音楽院ホールでの演奏が
評価され、ロシア国外では初めての海外公演にロシア国内で放送される。スクリャー
ピン記念音楽祭(スクリャーピンの原・モスクワ)にてソロリサイタルを行い、好評を得ず。
海外新聞紙面より、賞状を授与される。
- 14年 ● アメリカのワシントン国際音楽コンクール(ワシントン・ディプロマ)で最優秀の成績によりソロリサイタルを行う。
- 14-16年 ● 海外新聞紙面「出展音楽家」のコーディネーターを務める。
- 15年 ● 海外の依頼により、シカゴ・ホールで多数ソロリサイタルを行う。
- 18年 ● ピティナ「ピアノ(最優秀)」の音楽祭のピアノストとして公開録音コンサートを行うなど、
積極的に活動を続ける。



Reiko Otsuka Official Site
<https://reiko-otsuka.com/>

© Naoki Takamura

2019年度 リサイタル・シリーズ TOKYO 会場/東京文化会館 小ホール

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 81 2019年 7月8日(月) 白戸 美帆(フルート) | 86 2019年 10月2日(水) 伊藤 万桜(ヴァイオリン) |
| 82 2019年 7月24日(水) 鈴木 皓矢(チェロ) | 87 2019年 10月22日(火・祝) 白井 麻友(ヴァイオリン) |
| 83 2019年 8月29日(木) 鈴木隆太郎(ピアノ) | 88 2019年 11月19日(火) 小高 寛二(ピアノ) |
| 84 2019年 9月9日(月) 小島芙美子(ソプラノ) | 89 2019年 12月24日(火) 平山 麻美(ピアノ) |
| 85 2019年 9月24日(火) 大塚 玲子(ピアノ) | 90 2020年 1月16日(木) 倉澤 唯子(オーボエ) |

現在、音楽演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選出し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願ひ申し上げます。

お問合せ
ご予約 公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 五井ビル6階
電話 03-3539-5191(平日10:00~18:00)
<http://www.jfm.or.jp/>(PDFからもチケット購入できます)

公式Twitter @jfm_orcsm
公式Facebookはじめました。
ぜひフォローをお願いします。