

Kristian Bäverstam × Yuki Hasegawa
clarinet piano

× Thomas Hofmann
violin

SUMMER
CONCERT



Program

バッハ=グノー / アヴェ・マリア
J.S.Bach=Gounod / Ave Maria

モーツァルト / ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ト長調 K.301
Mozart / Sonata for Piano and Violin in G K.301

クライスラー / 美しきロスマリン、愛の喜び、愛の悲しみ
Kreisler / Schön Rosemarie, Liebesfreud, Liebesleid

サラサーテ / ザパテアード、アンダルシアのロマンス、ツイゴイネルワイゼン
Sarasate / Zapateado, Romanza Andaluza Op.23-2, Zigeuerweisen ~Gipsy Airs~

ピアソラ / タンゴエチュード 3番
Piazzolla / Tango Etude No.3

ドビュッシー / クラリネットのための第1狂想曲
Debussy / Première Rhapsodie

ミヨー / ヴァイオリンとクラリネットとピアノのための組曲 Op.157b
Milhaud / suite op.157b pour violon, clarinette & piano

他

※未就学児のお子様はご遠慮ください。
※プログラムは一部変更になることもございます。

8/4 2019 Sunday 14:30 open
15:00 start

全席自由 ¥3,500 (税込)

代官山教会



渋谷区代官山町 14-3 東急東横線代官山駅より徒歩 5分

Contact : 090-8002-7505
pianopeuapeu.123@gmail.com

主催 : peu à peu

後援 : 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



ヴァイオリン トーマス・ホフマン

1986年に東京に生まれる。2歳からヴァイオリンを始め、日本では鶴和子に師事。1998年にアメリカに移り、バーバラ・ホリカス氏に師事した後、ボストン音楽院に入学。在学中はシャラン・レベンサル氏とジョセフ・シルバースタイン氏に師事。卒業後、タングルウッド・ミュージック・センターとニュー・ワールド・シンフォニーに3年間所属。その他にもルイビル・オーケストラや、アメリカでも最高峰の演奏者たちが集まる海軍楽団のプレジデント・オウン、リンカーン・センター・ステージなどのメンバーとして演奏した経験を持つ。ホフマンの演奏はボストン・ミュージック・インテリジェンサー誌に「非常に美しい音色と素晴らしい表現力を持つ」「一貫して人間離れしたテクニック」と称賛され、ニューヨーク・タイムズ誌には「白熱した演奏」との評価を受ける。また、ボストン・グローブ誌には「非常に生き生きと、またよくコントロールされた演奏」との評価を受ける。現在はフロリダのサラソタ・オペラとサラソタ・オーケストラのメンバーとして、また、ボストン室内管弦楽団、ハーバード室内楽協会のメンバーとして、ボストンを拠点にアメリカ国内外で演奏活動をしている。



クラリネット クリスチャン・ペーヴェルシュタム

ボストン音楽院で修士課程を修了。ボストン大学にて芸術学学士を取得。2008年よりニューイングランド音楽院高等部の講師として強靱を取る。NEC祭の青年オーケストラにおいて、ウィンドアンサンブルやプラスバンドの監督を務め、マサチューセッツ州テクニカル協会、タフツ大学の青年フィルハーモニーの管弦楽部に大きく貢献。又、マサチューセッツ州南地方にあるセント・マークススクールにてセントマークスオーケストラの主任、ボストン・シヴィック管弦楽団にて、首席クラリネット奏者を務め、近年ではジョン・ウィリアムズ率いるヴィクター・ティルでの演奏がソリストとして特集され、「素晴らしいソリスト」と称賛され支持を得た。その他、ボストン内のプリモス・フィルハーモニック、メトロポリタン合唱団、シンフォニック・ノヴァ等にて演奏、ボストン社会人オーケストラにおいては、バッハ、ベートーヴェン、ブラームス作品を多く披露している。テキサス音楽祭にて、親交芸術賞を受け、ヒューストンのムーアーズ・オペラハウスにて開かれた音楽祭で演奏が披露された。ボストン・カレッジコンクールでは2度優勝、モーツァルトのコンチェルトやドビュッシーのプレミアムラプソディー、室内楽やオーケストラと国内外にて演奏活動を行なっている。



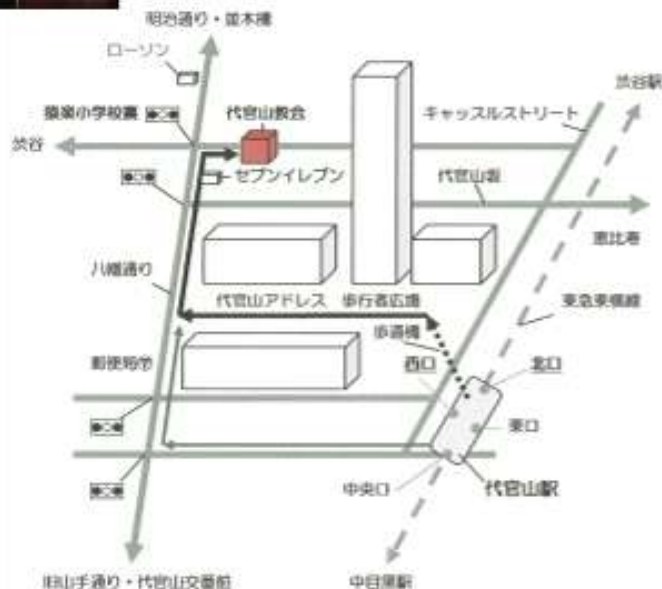
ピアノ 長谷川友紀

東京生まれ。5歳よりピアノを始める。武蔵野音楽大学附属音楽教室、武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻を卒業。PMA(ピアノミュージックアカデミー)マスタークラス修了。フランス モンペリエ国立音楽院、クールシュベール、イタリア カリアリ音楽院、各夏季国際アカデミーマスタークラス修了、又野外コンサート等に出演。第28回ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門A1カテゴリー第2位、三井ホーム賞、他国内コンサート形式オーディション、コンクール等に入賞。受賞者コンサートはじめ、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」エリアコンサート等の演奏会に出演。ピティナ東京室内楽研修に多数参加、修了コンサートに出演。国内外にて、ジャック・ルヴィエはじめ、バスカル・ドワイヨン、プリスカ・ブノワ、ウド・ファルクナー、ディビッド・ビュクナー、ヤツェック・クリムキー・ヴィチ(vn)、フロラン・エオー(d)、故 エドソン・エリアス、ハトリック・ジグノマフスキー、ドミニク・ヴィーヤンクール(vc)各氏マスタークラスを受講。これまでにピアノを石原恵子、重松万里子、板垣恭子、森原京子、多喜埜美の各氏に、室内楽を清水曜輝(vn)、榎崎由紀(vc)の各氏に師事。現在、ソロ・室内楽コンサート、後進の指導にあたる。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー。



代官山教会

渋谷区代官山町 14-3
東急東横線代官山駅より徒歩 5分



大分公演!

こがね山荘 ロビーコンサート

Thomas Hofmann x Yuki Hasegawa
violin piano



2019 **7/27** (sat) 18:00-18:30

2019 **7/28** (sun) 13:00-13:30

※お時間に変更がでる場合もございます。
※自由席の詳細は、こがね山荘までお問合せください。
こがね山荘 大分県中津市三光田口字金色 584-1
TEL: 0979-26-8066

