



名録音誕生を応援するチケットレス・後払い方式のコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

未開の音楽史 — 1817年生れの才人たち <補遺・I, II>



Niels W. Gade

Vol.7 **4月3日(水)**

19:00 開演 (18:30 開場)

N.Gade (1817-1890)

ゲーゼ ソナタ Op.28

イディール集 Op.34

「子供たちのクリスマス」 Op.36

A.Billet (1817?)

ピエ グランド・エチュード Op.34

ヴェルディの「マクベス」による

華麗なカプリス Op.40

「湖畔の夕べ」 Op.72



E. M. E. Deldevaz

Vol.8 **4月4日(木)**

19:00 開演 (18:30 開場)

E.M.E.Deldevaz (1817-1898)

ドルドヴェーズ ヴァルス・カラクテリスティック

3つのプレリュード — 過去・現在・未来

夢想曲集 Op.26 より「谷のこだま」

J.Leybach (1817-1891)

レイバック 「寺院」 Op.143

「コモの湖」 Op.168

E.Pirkhert (1817-1881)

ピルクヘルト 創作主題変奏曲 Op.5

ノクターン 第4番 Op.8

H.C.Lunn (1817-1901)

ラン 「海に祈る人」

「鐘の歌」

※曲目は変更となる可能性があります。ご了承ください。

かなざわ をさむ
ピアノ: **金澤 攝** Piano: Osamu N. Kanazawa

東音ホール (東京・巣鴨) 入場料: 後払い方式 (終演後にお好きな金額をお決めください)

シリーズ「1817年生れの才人たち」では6名の作曲家をテーマに作品を紹介してきたが、取り上げられなかった人々をこのまま切り捨てるのは惜しく、残る9人の作曲家を3回のコンサートで上演するプランを設定した。本来はそれぞれ一人ずつのコンサートを組むべきところ、企画が進まない故の解決策である。このうちの2回を二夜連続で行う。

特に国民楽派の先駆者であるデンマークのゲーゼ、サティやラヴェルを先取りしたフランスのドルドヴェーズの機知は、音楽史上重要なランドマークとなっている。

(2019.3.7) 金澤攝

Profile

金澤 攝 (PF.)

作曲家、ピアニスト、音楽史研究家。1959年石川県金沢生まれ。70年から74年までピアノを宮沢明子氏に師事。15歳で渡仏、独学で作曲を修める傍ら、パリで多くの知られざる作曲家たちの作品に感銘を受ける。78年帰国。以来研鑽を重ね、現在約一千名の音楽家を対象として研究、演奏を行っている。第7回ラ・ロシェル(メシアン)国際コンクール第2位(1位なし)、第1回現代音楽コンクール審査委員長(故・園田高弘)奨励賞、第3回村松賞大賞、金沢市文化活動賞、石川テレビ賞ほかを受賞。ピティナ公式 Web サイトにて、著作「ピアノ・ブロッサム」「音楽における九星」を掲載。約140点の自作曲がある。著書に「失われた音楽」「表紙の音楽史・近代フランス編」

FAX 申込書 (03-3944-8838)

Vol.7 (4/3)

席

Vol.8 (4/4)

席

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX. ※任意

TEL. ※任意

住所〒 () ※任意

会場地図



JR線・都営三田線「東鴨」駅:南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

予約方法

- ◎ FAX 申込: 上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
- ◎ TEL 申込: 03-3944-1583 (公開録音コンサート担当)
- ◎ ウェブ申込: www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。



主催: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 後援: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会