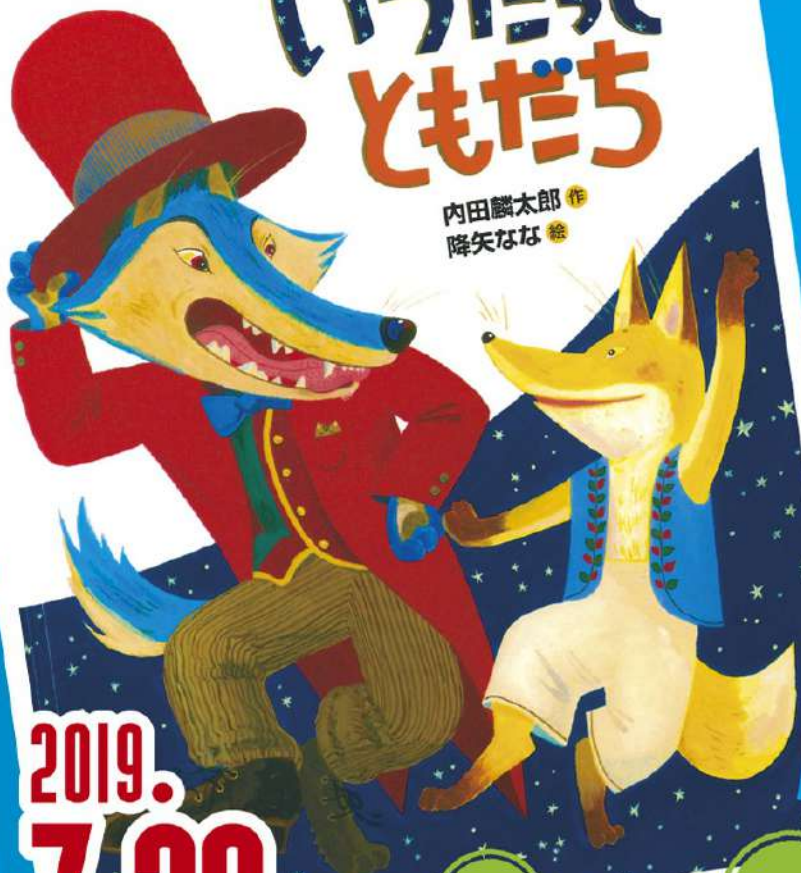


親子で楽しむ気楽で本格的な  
クラシックコンサート

# いつだって ともだち

内田麟太郎 作  
降矢なな 絵



# いつだって ともだち

第5回 おはなしコンサート

- 作 / 内田 麟太郎
- 絵 / 降矢 なな
- 作詞・作曲 / 児玉 さや佳

2019.  
**7.20** 土

演奏

安江 秋 (ソプラノ)  
吉永 研二 (バトン)  
梅澤 美穂子 (ピアノ)

Program

♪ 絵とおはなしと音楽で贈る『いつだって ともだち』  
♪ 歌とピアノによる名曲コンサート  
F. シューベルト / 歌曲「魔王」  
L.v. ベートーヴェン=A. アルピンシュタイン編曲 / トルコ行進曲  
G. プッチーニ / オペラ『ラ・ボエーム』より「私の名はミミ」  
ジブリメドレー 他

開場13:45 開演14:30  
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

## Ticket

事前予約(4/20(土)より予約受付開始)  
当日受付にてお支払いをお願い致します。

大人(中学生以上) 1800円  
子ども(2歳以上小学生以下) 1000円

当日券 大人 1800円  
子ども 1500円

**0,1歳は  
無料!!**

※ただしお席が  
必要な場合は  
有料になります

●赤ちゃん休憩室、  
ベビーカー置き場あり。

●チケットのご予約・お問い合わせはコチラ

下記QRコード、HP または **お電話** で受け付けております。  
<http://classic-concert.info/ohanashi/>



おやこ おはなしコンサート   
090-9140-2037 (ご予約担当直通)  
048-788-2145 (ミルテスタジオ)

## おはなしキッズ大募集!!

メインプログラム『いつだってともだち』の  
オリジナル楽曲を、プロの歌手さんたちと  
一緒に歌いましょう!

あなたもステージに立ってみませんか?

内容

- ★ご招待券1枚進呈します。  
(ご本人、付き添いの保護者様以外の方がお使い頂けます。)
- ★合同練習は出演する歌手2名が指導にあたりますが、  
専門的な声楽レッスンとは異なりますのでご了承下さい。

条件

- 15歳(年長)~小6までの歌の好きなお子様
- 動物のお面など、衣装着用の協力をして頂けるお子様(衣装は未定)
- 下記の合同練習(午前中)に参加できる方

合同練習日 6/29(土)、7/7(日)、15(月・祝)、20(土) 本番前リハーサル  
(場所未定:さいたま市、上尾市内)

●おはなしキッズの参加お申し込み・お問い合わせはコチラ

5/13(月)より申し込み受付開始

Mail : [contact@myrthe-studio.com](mailto:contact@myrthe-studio.com)  
Tel : 048-788-2145 (ミルテスタジオ・梅澤)



# ごあいさつ

『絵本を通して子供と同じ目線になることで優しい気持ちになれる。』そう感じたのは、かつて2人の我が子たちと、おやすみ前のおはなし会を楽しんでいた頃。日中の育児への苛立ちもリセットされ、自然と笑顔になっている自分に気づいたのです。子供と一緒にこの冒険をしているような感覚は、たまたまなくワクワクするものでした。

『おはなしコンサート』は、そんな私の読み聞かせ育児経験からの発想で生まれました。「乳幼児期から生演奏を」をコンセプトに企画を続け、おかげさまで第5回目を迎えることになりました。趣旨に賛同して下さる仲間、関係者の皆様には感謝の気持ちで一杯です。

ママの読み聞かせタイムのような、かけがえのない親子時間を、生演奏とともにお楽しみ頂けたら幸いです。多くの親子が、ほっこりと温かな気持ちになれますように。

ミルテスタジオ 代表 梅澤 美穂子

## おはなしコンサートとは？

音楽に含まれた絵本の読み聞かせ(第1部)と、小さなお子様でも聴きやすい歌とピアノによる名曲コンサート(第2部)の2部構成によるファミリー向けクラシックコンサートです。

### 来場者アンケートより

- ♪ 0歳では早いかと思っていたのですが、私も娘も集中して聴かせて頂きました。演出も素敵でした。
- ♪ 子供が、「おあげ、おあげ」のメロディーを気に入ったようで歌っています。
- ♪ 生の歌声やピアノの演奏に魅入ってしまいました。



♪ 前回の公演の様子 ♪



### 梅澤 美穂子 (ピアノ)

私立北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同声会賞受賞。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科を首席で卒業。(第一ディプロム取得) 1994年第10回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門総合第一位。併せて神奈川県知事賞受賞。

2012年日壊文化協会第4回国際ヤングピアニストコンクールにおいて名誉指導者賞受賞。現在は埼玉県上尾市にてMyrthe(ミルテ)ピアノ教室、およびミルテスタジオを主宰。後進の指導の他、コンサート企画、演奏活動を行っている。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)指導者会員。日本シューマン協会会員。家庭では2児の母。子育て奮闘中。公式Web <http://myrthe-studio.com>



### 安江 秋 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科声楽(オペラ)修了。声楽を、稲葉明子、三縄みどり、櫻田亮各氏に師事。大学卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。第85回読売新人演奏会出演。東京国際芸術協会第66回新人演奏会オーディションにて優秀新人賞受賞。コンセル・ヴィヴアン新人オーディションにて優秀賞受賞。第30回市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞。これまでに「コジ・ファン・トウッテ」デスビーナ「愛の妙薬」ジャンネッタ「フィガロの結婚」バルバリーナで出演。

田亮各氏に師事。大学卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。第85回読売新人演奏会出演。東京国際芸術協会第66回新人演奏会オーディションにて優秀新人賞受賞。コンセル・ヴィヴアン新人オーディションにて優秀賞受賞。第30回市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞。これまでに「コジ・ファン・トウッテ」デスビーナ「愛の妙薬」ジャンネッタ「フィガロの結婚」バルバリーナで出演。



### 吉永 研二 (バリトン)

熊本県出身。大分県立芸術文化短期大学、同大学専攻科を首席で修了。東京藝術大学声楽科バス専攻を卒業し、武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。これまでにオペラをはじめとして、宗教曲のソリストや新曲の初演など幅広く演奏活動を行っている。また合唱の指導やコンテンポラリーダンスとの共演、環境保全の一環として演奏に赴くなど、活動は多岐にわたる。第80回読売新人演奏会出演。現在、武蔵野音楽大学研修員。カルチャーセンター新所沢店講師。

院音楽研究科博士前期課程修了。これまでにオペラをはじめとして、宗教曲のソリストや新曲の初演など幅広く演奏活動を行っている。また合唱の指導やコンテンポラリーダンスとの共演、環境保全の一環として演奏に赴くなど、活動は多岐にわたる。第80回読売新人演奏会出演。現在、武蔵野音楽大学研修員。カルチャーセンター新所沢店講師。  
<https://www.facebook.com/kenji.yoshinaga.9>



### 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

- 電車でのアクセス JR埼京線与野本町駅(西口)下車 徒歩7分  
池袋から快速で約23分、新宿から快速で約30分  
大宮から快速で4分、各駅停車で6分
- バスでのアクセス JR京浜東北線北浦和駅(西口)「大久保」行き約10分  
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 約2分
- 駐車場155台 最初の1時間無料  
それ以降310円/時間(ただし、最大1,200円)

※駐車台数に限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用下さい。