

Program

フォーレ ノクターン第6番 作品63
G. Fauré Nocturne Nr.6 op.63

ドビュッシー レントより遅く (ワルツ)
C.A. Debussy La plus que lente (Valse)

喜びの鳥
L'Isle joyeuse

プーランク ナゼルの夜会
F. Poulenc Les Soirées de Nazelles

シューベルト ソナタ第21番 D960
F. Schubert Sonate Nr.21 D960

蜂谷 葉子

Yoko Hachiya

ピアノリサイタル

Récital de Piano

～ 忘れ得ぬ時間 ～
Le temps inoubliable

© TAKUMI JUN

2019 7/9 (火)

19:00 開演 18:30 開場

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
阪急電車神戸線「西宮北口」駅 南改札口より連絡通路すぐ

チケット
(全席自由)

3,000 円

※ 5歳未満のお子様のご入場はご遠慮下さい

チケット
お取り扱い

2019年4月7日 (日) 発売

芸術文化センターチケットオフィス Tel 0798-68-0255
10:00am ~ 5:00pm 月曜休 ※ 祝日の場合は翌日休

主催・お問い合わせ: 「ドゥーピアノムジーク」 Tel 050-7117-3243
deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp

後援: 京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会・真声会京都支部・真声会大阪支部
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

協力: アンド企画

Designed by KEU

Profile

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。フランスにてニース国際夏期音楽アカデミー、パブロ・カザルス国際音楽アカデミーなどのマスタークラスに多々参加、特に1994年から長きに渡ってジャン・フランソワ・エッセー氏の薫陶を受ける。各地にてリサイタル、オーケストラや内外の演奏家との数多くの共演など、幅広く演奏活動を展開。アルベニスの組曲「イベリア」全曲演奏、「ショパン最後の作品に寄せて」、「ひとりオーケストラ・ピアノで奏でるシンフォニー」、グラナドスの組曲「ゴイエスカス」などのリサイタルが好評を博す。近年はピアノデュオの分野に力を注ぎ、2003年より大岡真紀子とピアノデュオ活動を開始。四手ならではの「ピアノが表現し得る新たな音の世界」を探求すべく様々なジャンルの曲を手がけ、「ピアノデュオの魅力」シリーズリサイタルを筆頭に、東京、大阪、京都、長野にて重ねてきた公演数は80回を超える。京都造形芸術大学、大阪国際大学短期大学部、各非常勤講師。

