

# ランチタイムコンサート

アグネスホテル東京がお贈りする  
午後のひととき

入場無料

★12:30開演(12:00開場)

2019年3月～4月の予定

## 第168回 2019/3/20(wed) 『カプースチンのトリオを聴く!』



※ニコライ・カプースチン(1937～)  
ジャズとクラシックを融合させた独自の楽曲で  
知られるウクライナの作曲家、ピアニスト。  
演奏には高度な技術が必要とされる。

【角野隼斗(ピアノ)】1995年生まれ。千葉県出身。千葉音楽コンクールA部門最優秀賞(史上最年少(小1))。ピアノ・ピアノコンペティションでは、A2、B、C、D各級で上位入賞、小学4年でJr.G級(高1以下)金賞、2台ピアノ・コンチェルトB部門第1位。ショパン国際コンクール in ASIA小学1、2年生の部、中学生の部、大学一般部門いずれも金賞受賞。2017年日本クラシック音楽コンクール大学男子の部第3位(最高位)、2018年第1回クリスタルpianoコンクールD部門第1位など活躍。第42回ピティナ・ピアノコンペティション 特級グランプリ、併せて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。現在、東京大学大学院1年生。金子勝子、吉田友昭の各氏に師事。2018年9月より半年間、ソルボンヌ大学在籍、フランス音響音楽研究所(IRCAM)にて音楽情報処理の研究に従事。フランス留学中にクレール・テゼール氏、ジャン＝マルク・ルイサダの各氏に師事。

【梶川真歩(フルート)】愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。コンクールジュヌフルーティスト1位(仏)大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選等、多数コンクールで入賞。東京藝術大学時代から続けるアンサンブルミクスト木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール3位を受賞。(日本人過去最高位)財団法人地域創造アウトリーチフォーラムに参加。東京文化会館「上野deクラシック」自寿ホール「スーパーライティングコンサート」等ホール主催公演に出演。アンサンブルミクスト木管五重奏団よりCD「ミクストノート」を発売中。現在NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学非常勤講師。

【矢口里菜子(チェロ)】5歳よりチェロを始める。馬場省一、宮城健、山崎伸子、石坂田十郎の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を経て、カール・マリア・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学に学ぶ。第10回ビバホールチェロコンクール 第1位。第31回霧島国際音楽祭賞。東京・第一生命ホールにてリサイタルを開催。ドレスデンにてザクセン州立警察オーケストラとグルダ「チェロとブラス・オーケストラのための協奏曲」共演。在ベルリン日本大使館における演奏会等、欧州各地で演奏。東京藝術大学及びウイーン国立音楽演劇大学の共同プロジェクト「haydn total」(ハイドン弦楽四重奏曲全68曲CD録音)に参加。小澤征爾音楽塾オーケストラ、ジャパン・ヴィルトゥオーゾシンフォニーオーケストラに参加。東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団をはじめとした主要オーケストラにて首席チェロ奏者・フオアシューピラーとして各演している。

## 第169回 2019/4/17(wed) 『端正で艶やかなヴァイオリン!』



【城戸かれん(ヴァイオリン)】1994年、東京生まれ。4歳よりヴァイオリンをはじめ、全日本学生音楽コンクール、ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール(ミラノ)第1位、ジョルジュ・エネスコ国際コンクール(ブカレスト)にて特別賞を受賞。2010年、東京芸術大学附属高等学校1年在学時に、第14回松方ホール音楽賞、第79回日本音楽コンクール第2位を受賞。2016年、デンマークにて開催されたカール・ニコルセン国際ヴァイオリンコンクールにおいて第4位に入賞する。宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、Chanel Pygmalion Daysなどに出演するほか、日本フィル、バーデン・バーデン・フィル、都響、芸大フィル、東京シティ・フィル、群響、宮崎国際音楽祭管弦楽団等と共演。これまでに三戸泰雄、原田幸一郎、漆原朝子、堀正文の各氏に師事。徳永二男、川崎雅夫、R.パスキエの各氏の教えを受ける。2017年、東京藝術大学を首席で卒業、学内にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞。現在、同大学院音楽研究科修士課程2年在学中。福島育英会、ローム・ミュージックファンデーション2018年度奨学生。

【三浦舞夏(ピアノ)】3歳よりピアノを始め、徳永まさみ氏に師事。第66回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会奨励賞。第15回ショパン国際コンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞。第3回、第7回、第9回ミュージック・アカデミー in みやざき優秀賞受賞。学内成績優秀者によるスチューデントコンサート及び室内楽演奏会、高校卒業演奏会等に出演。銀座山野楽器音大フェスティバル、宮崎国際音楽祭、ヤマハ銀座サロン・ジョイントコンサート、三鷹市芸術文化センター若い芽のコンサート、調布の風コンサート、日本工業倶楽部ファミリーコンサート等、多数のソロリサイタルや室内楽コンサートに出演。これまでに室内楽を徳永二男、練木繁夫、三上桂子、三輪郁、毛利伯郎、山崎伸子、エマニュエル・ジラルの各氏に師事。伊藤恵、江口玲、児玉桃、横山幸雄、パスカール・ドゥヴァイヨン、オリヴィエ・ギャルドン、ヤコブ・ロイシュナー、ジャンクロード・ベヌティエ各氏のマスタークラスやレッスンを受講。現在、桐朋学園大学音楽学部4年在学中。三上桂子、練木繁夫、本村久子の各氏に師事。

- 時間：12:30～13:00(開場12:00) ※開場から先着自由席 ※曲間のみ途中入退場可
- 会場：B1F アグネスホール
- 主催：アグネスホテル東京(ランチタイムコンサート事務局) Tel.03-3267-5548
- 企画：東音企画(アグネスランチタイムコンサート係) Tel.03-3944-1581
- 後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

※ご来場者多数の場合は入場を制限する場合もございますので予めご了承ください。  
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。  
※未就学児童(乳幼児)のご入場は不可とさせていただきます。

最新情報は  
アグネスホテル東京公式ツイッター  
<http://twitter.com/agneshoteltokyo> で!