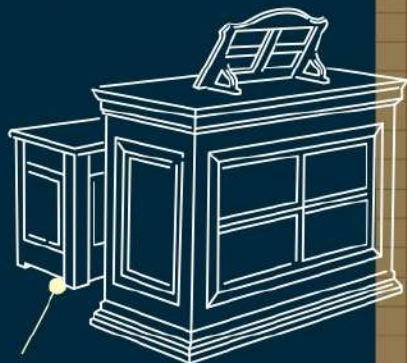
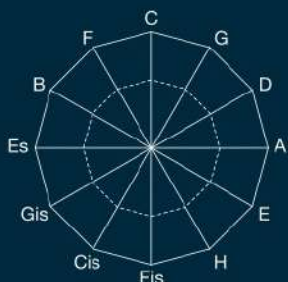


オルガンとチェンバロで

聴き比べるバッハの
平均律

J.S. バッハ《平均律クラヴィーア曲集第1巻》より 第18番～第24番

J. S. Bach: Nr.18~24 von Das Wohltemperierte Klavier I Teil, BWV 863~869



ポジティブ・オルガン
Positive organ

大塚直哉
レクチャー!
コンサート

チェンバロ
Cembalo

Naoya Otsuka

出演: 大塚直哉
(オルガン、チェンバロ、お話)

Lecture Concert



チケット取り扱い・お問い合わせ 全席指定(税込) ¥2,000

彩の国さいたま芸術劇場(休館日を除く10:00~19:00) | [https://www.saf.or.jp\(PC\)](https://www.saf.or.jp(PC))
0570-064-939 *一部IP電話からはご利用いただけません。 | [https://www.saf.or.jp/mobile\(携帯\)](https://www.saf.or.jp/mobile(携帯))

窓口販売 | 彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館(休館日を除く10:00~19:00)

メンバーズ優先発売 6月29日[土] 一般発売 7月6日[土]

会場

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

Saitama Arts Theater, Concert Hall (JR埼京線「与野本町」駅より徒歩7分)

2020.

2.2 [日]

14:00開演

主催 = 公益財団法人埼玉芸術文化振興財団 Presented by Saitama Arts Theater (Saitama Arts Foundation)
後援 = 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

“平均律wohltemperiert”の謎

2020.2.2 [日] 14:00開演
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール



大塚直哉(オルガン、チェンバロ)
Naoya Otsuka, organ & cembalo

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。アンサンブル コルディエ、バッハ・コレギウム・ジャパンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。また、こうした古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを全国各地で行なうなど、後進の育成とバロック音楽の普及にも力を注いでいる。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザーを務める。アンサンブル コルディエ音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。
公式HP <http://utremi.na.coocan.jp/>

小さいながらも、幅広いレパートリーを彩り豊かに奏でる、ポジティブ・オルガン。「大塚直哉レクチャー・コンサート」では、この楽器との相性もびったりで響きの豊かな音楽ホールを会場に、オルガンを中心とした音楽の魅力を紹介しています。

今回は、バッハ《平均律クラヴィーア曲集第1巻》聴き比べシリーズの完結編。多くの謎を持つとされるこの作品について、作曲当時の調律法にも着目しながらお届けします。第18番から最終曲・第24番までの各曲をオルガンとチェンバロでじっくりと聴き比べるとともに、この曲集の名前の一部で、日本語では“平均律”と訳されている“wohltemperiert”という言葉の謎に迫ります。

演奏とお話は、オルガン・チェンバロのソリストとして第一線で活躍する大塚直哉。古楽や古楽器に関するレクチャー・ワークショップなどの普及活動にも積極的に取り組んでおり、案内役を務めるNHK-FM「古楽の楽しみ」でも、わかりやすい言葉で音楽の深いところへ導くお話が大人気です。

ピアノを学んでいる方、古い時代の鍵盤楽器に興味のある方はもちろん、古楽は初めてという方も、この機会にその奥深い世界に触れてみませんか。



全席指定(税込)¥2,000

メンバーズ優先発売…6月29日[土]

一般発売……………7月6日[土]

*営利目的での転売を禁止します。

チケット
取り扱い・
お問い合わせ

彩の国さいたま芸術劇場
(休館日を除く10:00~19:00)

0570-064-939

*一部IP電話からはご利用いただけません。

<https://www.saf.or.jp>(PC)

<https://www.saf.or.jp/mobile>(携帯)

窓口販売 彩の国さいたま芸術劇場
埼玉会館(休館日を除く10:00~19:00)

オルガン事業ご案内

オルガン事業アドバイザー：大塚直哉

光の庭プロムナード・コンサート
(構成：大塚直哉)

会場＝彩の国さいたま芸術劇場情報プラザ
各回14:00~14:40 *第112回のみ17:00~17:40

- 2019年 第109回 7月27日[土]…夏休みスペシャル 早川幸子(オルガン) & 田島和枝(笙)
- 第110回 9月14日[土]…大塚直哉(オルガン) & 宇治川朝政(リコーダー)
- 第111回 10月19日[土]…三上郁代(オルガン・ソロ)
- 第112回 12月21日[土]…トワイライト・スペシャル 田上麻里(オルガン) & 北村さおり(ソプラノ)
- 2020年 第113回 3月21日[土]…原田真侑(オルガン) & 前澤歌穂(メゾ・ソプラノ)

入場無料

*当初発表した内容から、出演者が一部変更となりました。何卒ご了承ください。

みんなのオルガン講座 初めて出会うパイプオルガン (講師：大塚直哉)
～パイプオルガンを知って、見て、触れてみよう～

劇場のポジティブ・オルガンを用いて、「パイプオルガンの音の出るしくみを知り、楽器の内部を見学、最後に少し演奏してみよう!」という講座です。この機会に、ふだんあまり間近に見たり、さわったりすることのない「パイプオルガン」という楽器に、親しんでみませんか。

2020年2月22日[土] 10:00~11:45 (予定)

●申込み締切 12月21日[土] *申込み方法等の詳細は、9月上旬にHP等にて発表予定

彩の国さいたま芸術劇場のご案内



お問い合わせ
彩の国さいたま芸術劇場
0570-064-939
@Music_SAF
彩の国さいたま芸術劇場
Saitama Arts Theater

*開場は開演の30分前です。*やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更する事がございますのでご了承ください。
*未就学児の入場はご遠慮ください。*2歳児以上の未就学児に対して託見のご予約を承ります。お子様一人に対して1,000円の負担金をいただきます。公演一週間前までに(株)コマムまでお申し込みください(Tel.048-240-5000/受付時間:土・日・祝を除く9:00~18:00)。定員になり次第締め切らせていただきます。