

實川 風 伊東 裕 デュオ リサイタル

◆第1回 13:00開演

バッハ:無伴奏チェロ組曲第2番二短調BWV1008
(チェロ独奏)

ドビュッシー:ピアノとチェロのためのソナタ

ラフマニノフ:前奏曲ト短調作品23-5 (ピアノ独奏)

ラフマニノフ:ピアノとチェロのためのソナタト短調作品19

◆第2回 17:00開演

カサド:無伴奏チェロ組曲 (チェロ独奏)

ドビュッシー:ピアノとチェロのためのソナタ

シューマン:森の情景作品82より (ピアノ独奏)

1. 森の入り口
6. 宿屋
9. 別れ

ラフマニノフ:ピアノとチェロのためのソナタト短調作品19

※演奏者の都合により曲目・曲順を変更する場合がございます。



Kaoru Jitsukawa



Yu Ito

實川 風 Kaoru Jitsukawa (ピアノ)

2015年、ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール(パリ・フランス)にて、1位なしの第3位、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。2016年、カラーリオ国際ピアノコンクール(カラーリオ・イタリア)にて第1位受賞。これまでに、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などのオーケストラと共演。東京藝術大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエイト課程を修了。山田千代子、御木本澄子、多美智子、江口玲、マルクス・シルマーの各氏に師事。

伊東 裕 Yu Ito (チェロ)

奈良県出身。日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。長岡京室内アンサンブル、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、藝大フィル他オーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ等に参加。藝大にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業、同大学院音楽研究科修士課程に進学し、現在ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてE・ブロンツィ氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

2019 **2/2** [土] 第1回 13:00開演 / 第2回 17:00開演 各回完全入れ替え制
ベーゼンドルファー東京 展示サロン

東京都中野区本町1-32-2ハーモニータワー1F (東京メトロ丸ノ内線、都営大江戸線、中野坂上駅下車徒歩3分 地下通路直結)

主催: サポート・アーティスト・アソシエーション
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、ベーゼンドルファー・ジャパン
会費: 全席自由 4,000円 ※チケットレス、当日会場受付にて現金にてお支払いください。
定員: 35名程度 ※定員になり次第締め切ります。※未就学児入場不可。
■お問い合わせ・お申し込み: サポート・アーティスト・アソシエーション
primesartists@gmail.com
または同サイトのお問い合わせよりお申し込みください。 <https://primesartists.wixsite.com/supportartists>



Bösendorfer TOKYO

