

ショパン を巡る旅

2018-2020

3年・15回にわたるシリーズ
 2019年5月より2年目スタート!



©Wataru Nishida

A Pianist's Journey

Pianist Akira Wakabayashi plays

through

Chopin's complete Piano Music in 15 Recitals

Chopin's Life

Vol. 6 ~ 10 公演日程・プログラム

※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

Vol. 6	2019年 5/10 (金)	愛するピアノだけではなく 4つのマズルカ(第14番~第17番) op. 24 ピアノ三重奏曲 op. 8 3つのワルツ(第2番~第4番) op. 34 ポロネーズ 第5番 op. 44 ほか	Vol. 9	2019年 11/29 (金)	祖国ポーランドよ、永遠に 3つのマズルカ(第36番~第38番) op. 59 ポロネーズ 第9番 op. 71-2 マズルカ風ロンド op. 5 スケルツォ 第1番 op. 20 ほか
Vol. 7	2019年 7/5 (金)	こうして始まった 3つのワルツ(第11番~第13番) op. 70 2つのノクターン(第7番・第8番) op. 27 序奏、主題と変奏(ピアノ連弾) バラード 第4番 op. 52 ほか	Vol. 10	2020年 1/31 (金)	オペラから生まれたヴィルトゥオジティ プレリュード op. 45 即興曲 第2番 op. 36 華麗なる変奏曲 <small>エロールの「ルドヴィクのロンド フアヴォリ」私は僧衣を売る」による</small> op. 12 ピアノ・ソナタ 第3番 op. 58 ほか
Vol. 8	2019年 9/20 (金)	ヴァルデモッサのカルトゥハ修道院からの便り 2つのポロネーズ(第1番・第2番) op. 26 マズルカ第50番「エミール・カイヤールに捧ぐ」 演奏会用アレグロ op. 46 24のプレリュード op. 28 ほか	先行電話予約開始日 シーズンシート(5公演セット) 2019. 2/17(日) 14:00~ 各公演単独券(一般・学生) 2019. 2/24(日) 14:00~ ※各公演単独券発売日前日(2019.2/23)までは、5公演とも同じ席のみお買い求めいただけます。 ※シーズンシートはVol.6 公演当日(2019.5/10)まで販売いたします。 ※各券種ともに、チケット窓口販売、その他プレイガイド販売開始は翌日9:00~。		

全公演
共通

19:30 開演 (19:00開場/公演時間: 休憩なし・約80分)

全席指定
各回

一般 2,500円 学生 1,500円 シーズンシート 10,000円
(5公演セット)



戸塚区民文化センター

さくらプラザ・ホール

主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ

後援: ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

※学生チケット・シーズンシートはさくらプラザのみ取扱い。学生チケットをお買い求めの際は学生証を必ずご提示ください。

“音楽の求道者”若林 顕が誘う、3年にわたるショパンを巡る旅

2019年に没後170年、そして2020年に生誕210年を迎える“ピアノの詩人”ショパン。
週末の夜を彩るにふさわしい名曲の数々をお届けいたします。

公演によせて

2018年度にスタートしたショパン全曲シリーズ、いよいよ2019年5月から第2期に入ります。

ショパンの有名曲や珍しい曲、あまり演奏される機会の少ない室内楽の傑作など、

大曲と小品をあわせて、毎回魅力満載のプログラミングでお届けします。

ショパンの新たな美しさの発見や、それらを表現する喜びの毎日ですが、

第2期は、更に進化すべく渾身の演奏でお届けできたいと思います。

皆様と会場でお目にかかるのを、心から楽しみにしております！ **若林 顕**



©Wataru Nishida

Profile 若林 顕 (ピアノ) Akira Wakabayashi

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京藝術大学で田村宏氏、ザルツブルク・モーツァルテウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラフ氏に師事。1985年ブゾーニ国際ピアノコンクール第2位、1987年エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞。2002年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでのリサイタル・デビューを果たし、その後もフランスの「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭などで成功を収める。ベルリン響、サンクトペテルブルク響などにソリストとして招かれるほか、室内楽ではK.ライスター、ライブツィヒ弦楽四重奏団と共演するなど幅広く活躍。CDはチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番、独奏作品、室内楽曲作品など多数リリースしている。1992年出光音楽賞、1998年モービル音楽賞奨励賞、2004年ホテルオークラ音楽賞を受賞。最新CDは、「ショパン：エチュード集(全曲)」(オクタヴィア「レコード芸術」誌特選盤)。東京音楽大学・大学院客員教授、桐朋学園大学・大学院特任教授、国立音楽大学招聘教授等。
オフィシャルホームページ <http://www.wakabayashi-akira.com/>

Profile Vol.6 鈴木理恵子 (ヴァイオリン) Rieko Suzuki

桐朋学園大学卒業後、23歳で新日本フィル副コンサートマスターに就任。読売日本交響楽団の客員コンサートマスター等を歴任。1997年からはソロ活動を中心に活動。国内にとどまらず、ヨーロッパやアジア各国にも招かれ、絶賛されている。2008年以来5度にわたり、横浜を中心に、音楽と様々なアートがジャンルを越えて交わる「ピوند・ザ・ボーダー音楽祭」をプロデュース。これまで9枚のCDをリリース。最新作は若林顕とのデュオによる「フランク&レスピーギ：ヴァイオリン・ソナタ」(オクタヴィア「レコード芸術」誌準特選盤)。
オフィシャルホームページ <http://riekosuzuki.com/>

Profile Vol.6 安田謙一郎 (チェロ) Kenichiro Yasuda

桐朋学園で齋藤秀雄に師事。その後渡欧し、ガスパール・カサド、ピエール・フルニエに師事。1965年第34回日本音楽コンクール第1位を受賞。翌年、ロストロポーヴィチ、フルニエに勧められ第3回チャイコフスキー国際コンクールを受け、第3位入賞。欧米での活動を経て、75年桐朋学園での指導のため日本に拠点を移し、ソロのほか86年に安田弦楽四重奏団を結成しその活動は高く評価された。水戸室内管弦楽団の創立時から参加、サイトウ・キネン・オーケストラでも活躍、日本現代音楽協会、日本音楽舞踏会議、日本・ロシア音楽家協会、会員。

Profile Vol.7 マッツ・ヤンソン (ピアノ連弾) Mats Jansson

スウェーデンのノールショッピングで育ち、ハノーファー音楽演劇大学、ザルツブルク・モーツァルテウム、ベルリン芸術大学でハンス・レイグラフ教授に師事し研鑽を積む。1987年ヴィオッティ国際ピアノコンクールで最高位(第1位なしの第2位)を得て以来、ソリスト、室内楽、伴奏者、そしてピアノ・デュオ「バル・イ・ピアノ」として欧米と日本で活躍している。多数のCDをリリース、ノールショッピング室内楽協会の音楽監督などもつとめているほか、母国スウェーデン、ドイツ、日本で後進の指導にもあたっている。
※現在の予定です。出演者は変更になる場合がございます。

チケット取扱い
さくらプラザ TEL.045-866-2501 (受付時間 9:00~21:00) オンライン窓口 <https://www.totsuka.hall-info.jp/>
ローソンチケット TEL: 0570-000-407 (オペレーター受付時間 10:00~20:00) TEL: 0570-084-003 (24h自動音声対応/要Lコード:33011)
カンフェティチケット TEL: 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

お問い合わせ 戸塚区民文化センター さくらプラザ TEL.045-866-2501
注意事項
 ※未就学児入場不可 ※シーズンシート・学生チケットはさくらプラザのみ取扱い。学生チケットをお買い求めの際は学生証を必ずご提示ください。
 ※車椅子席の販売はさくらプラザのみになります。チケットお申し込みの際にお知らせ下さい。 ※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。
 ※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。 ※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

今後の予定
 若林 顕セルフ・プロデュース ショパン：全ピアノ作品シリーズ
ショパンを巡る旅 2018-2020
 2020年度 Vol.11-15
 ※現在の予定です。内容は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

戸塚区民文化センター さくらプラザ
<https://www.totsuka.hall-info.jp>
 TEL: 045-866-2501 FAX: 045-866-2502 e-mail: event@totsuka.hall-info.jp
 〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎 4F
 JR・横浜市営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩2分
P 駐車場(有料) ※駐車台数に限りがございます。公共の交通機関をご利用ください。
 主催: 戸塚区民文化センターさくらプラザ (指定管理者 アートプレックス戸塚株式会社/運営 株式会社共立)

