

連続リサイタル 第23回

渡邊純子 チェンバロリサイタル

<けむりの影法師>

J.J.フローベルガー：ファンタジア 第2番
J.J.Froberger Fantasia II

：組曲 第19番 ハ短調
Suite XIX c-moll

G.フレスコバルディ：トッカータ 第2番
G.Frescobaldi Toccata seconda

J.S.バッハ：インヴェンション11 ト短調 BWV783
J.S.Bach Invention 11 g-moll BWV782

：「音楽の捧げもの」より 6声のリチュルカーレ BWV1079 /2
Ricercar a 6 aus "Musikalisches Opfer" BWV1079 /2

：「フーガの技法」より コントラプンクトゥス8 BWV1080.8
Contrapunctus 8 aus "Die Kunst der Fuge" BWV1080.8

：「平均律クラヴィーア曲集第2巻」より
aus "Das Wohltemperierte Klavier II"

第8番 嬰ニ短調 BWV877 / Nr.8 dis-moll BWV877

第9番 ホ長調 BWV878 / Nr.9 E-dur BWV878

第18番 嬰ト短調 BWV887 / Nr.18 gis-moll BWV887

：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816
Französische Suite Nr.5 G-dur BWV 816

ち
えん
ば
ろ

2019年3月8日(金)

19:00 開演 (18:30開場)



紀尾井小ホール

四谷駅(有線・丸ノ内線・南北線)徒歩6分
赤坂見附駅(有線・丸ノ内線)徒歩8分

全席指定 ¥4,500 / 当日 ¥5,000

後援 ロシア連邦大使館

公益社団法人 日本演奏連盟

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

WATANABE
JUNKO



東京音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学研究科ピアノ専攻修了。ブラハス将
アカデミー音楽学部にて研鑽を積み、モスクワ国立音楽院にてピアノ、チェンバロを学ぶ。
チェンバロマスターコース修了。毎年モスクワにて、パリ、ブラハ、国内にて、ピアノリサイタル、
チェンバロリサイタル、モダン楽器とビリオド楽器とによるピアノとチェンバロリサイタル、
欧州各地での演奏会等にて活動。バッハを軸とし、1996年～毎年、紀尾井ホール、小ホール
にて、テーマを設けた連続リサイタルを行う。毎回読者の着想にて生み出されたテーマ、
テーマと演奏内容とを結ぶ思考の展開は、演奏と小文にも綴られる。

——23回目のテーマは<けむりの影法師>——

■チケットお申込み・お問合わせ

紀尾井ホール 代表 03-5276-4500

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

(株)アイル代官山音楽事業部 03-3793-1801

(一社)全日本ピアノ指導者協会 右記QRコードより

