



名録音誕生を応援するチケットレス・後払い方式のコンサート

ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

未開の音楽史 ～続・1817 年生まれの才人たち～

クラシック音楽は、時代を超えて伝えられてきた至高の名作である、などというのは歴史を調べた経験のない人の思い込みにすぎない。とりわけ 20 世紀の音楽産業・教育関係者による特定の作曲家や作品への極端な権威化・ブランド化は、結果的に歴史の隠蔽を生じ、その真実を明かす上で大きな障害となってきたのだった。人類の価値ある音楽遺産の 9 割以上は、未だ知られていないというのが私の実感である。これらをどう受け止め、位置づけていくのか。新たな音楽史の地平を拓く営みである。

(2018.10.31) 金澤攝



Antoine de Kontski



Lefébure-Wély

Vol.5 2月6日(水)

19:15 開演 (19:00 開場)

Antoine de Kontski

(1817 ~ 1899)

アントワン・ド・コンツキ

ポーランドの(獅子王)・コンツキのパワフルなドラマ性とそれを支える堅固なコンストラクション。

12 のエチュード Op.25 より前編

常なる孤独! Op.57

ソナタ 第1番 Op.156

戴冠式行進曲 Op.200

Vol.6 2月18日(月)

19:15 開演 (19:00 開場)

Lefébure-Wély (1817 ~ 1869)

ルフェビュル = ヴェリー

19 世紀フランスを代表するオルガニスト、ルフェビュル = ヴェリーの敬虔で優美な音のカテドラル。

24 のエチュード Op.23 より前編

朝の静けさ Op.59 / 兎狩り Op.64

小鳥たちの踊り Op.78 / 内なる想い Op.91

おしゃべり Op.117 / 母と子 Op.124

牧歌 Op.138

※曲目は変更となる可能性があります。ご了承ください。

かなざわ をさむ
ピアノ: **金澤 攝** Piano: Osamu N.Kanazawa

東音ホール (東京・巣鴨) 入場料: 後払い方式 (終演後にお好きな金額をお決めください)

Profile

金澤 攝 (pf.)

作曲家、ピアニスト、研究家。1959年、石川県金沢生まれ。15歳で渡仏、パリに学ぶ。78年帰国、以来研鑽を重ね、現在約一千名の音楽家を対象として研究、演奏を行っている。第7回ラ・ロシェル(メシアン)国際コンクール第2位(1位なし)、第1回現代音楽コンクール審査委員長(故・園田高弘氏)奨励賞、第3回村松賞大賞、金沢市文化活動賞、石川テレビ賞ほかを受賞。ピティナ公式 Web サイトにて、著作「ピアノ・ブロッサム」「音楽における九星」「演奏とコンクール」を掲載。

FAX 申込書 (03-3944-8838)

Vol.5 (2/6)

席

Vol.6 (2/18)

席

フリガナ

氏名

E-mail

@

※できるだけメールアドレスをお書きください

FAX. ※任意

TEL. ※任意

住所〒 () ※任意

会場地図



JR線・都営三田線「東鴨」駅:南口徒歩1分
(宮田ビル3F)

予約方法

- ◎ FAX 申込: 上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
- ◎ TEL 申込: 03-3944-1583 (公開録音コンサート担当)
- ◎ ウェブ申込: www.piano.or.jp/concert/public より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。



主催: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 後援: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会