

第15回 イマジンセタスペシャル

世界を舞台に活躍するソリストによる

ロマンティック 4大 協奏曲

渡辺克也

バク キョヒ
朴 葵姫

コンチェルト

イリヤ・ラシュコフスキー

まさど りか
正戸里佳

※当初出演予定でしたオルガ・シェプスは、
来日が不可能となりました。
代わりに、イリヤ・ラシュコフスキーが出演いたします。

2019年 7/7(日) 15:30開演

サントリーホール 大ホール

オーボエ: 渡辺克也

バク キョヒ
ギター: 朴 葵姫

モーツァルト

オーボエ協奏曲

ロドリゴ

アランフェス協奏曲

まさど りか
ヴァイオリン: 正戸里佳

ピアノ: イリヤ・ラシュコフスキー

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲 第2番



指揮: 井崎正浩
東京交響楽団

全席指定・税込 S¥9,000 Sペア¥16,000 A¥7,500 B¥6,000 残席僅少 P 売切 大好評発売中。お早めに!

主催・お問合せ・コンサートイマジン 03-3235-3777 [10:00~18:00 日・祝除く]

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※曲目、出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

お申込み Web申込 <http://www.concert.co.jp/> [24時間受付/座席指定可]

チケット取扱い ●サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 ●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 134-730] ●e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

●ローソンチケット 0570-000-407 [オペレーター対応 10:00~20:00]、0570-084-003 [Lコード 33714 / 自動音声24時間対応]

プロデュース: 佐藤修悦 後援 現代ギター社、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、日本モーツァルト協会、日本オーボエ協会、日本・ロシア音楽家協会、公益財団法人 浜松市文化振興財団

協賛 NPO法人 音楽は平和を運ぶ株式会社 JUNSHIN



七夕の午後は 殿堂サントリーホールへ!

こんなに聴ける! 心揺さぶる名曲づくし



最も人気のあるオーボエ協奏曲
天才作曲家モーツァルトの軽快な名曲

Mozart

ヴォルフガング・アマデウス・
モーツァルト

オーボエ協奏曲
ハ長調 K.314

在ドイツ28年
世界第一級の美音!

渡辺克也

(オーボエ)



Katsuya Watanabe, Oboe
東京藝術大学卒。在学中に新日本フィルに入団。90年日本管打楽器コンクール優勝、大賞も受賞。91年より渡独、ヴッパータール響、カールスルーエ州立歌劇場管、ベルリン・ドイツ・オペラの首席を歴任。11年間に在籍したベルリン・ドイツ・オペラでは、当時の音楽監督ティエレマンから絶大な信頼を受けた。現在はソリスト・ヨーロッパアンズ・ルクセンブルクの首席奏者。ソリストとしてスロヴァキア・フィル、ハンガリー放響、ザグレブ・フィル、都響、日本フィル等と共演。オーボエのためのオリジナル曲によるCDを独・日両国で展開中。洗足学園音楽大学客員教授。ベルリン在住。



高い人気にもかかわらず、実演を味わう機会は少なく、その演奏が渴望されるスペインの名曲

Rodrigo

ホアキン・
ロドリゴ

アランフェス協奏曲
二長調

天使のトレモロ
圧倒的な実力で魅了

朴 葵姫

(ギター)



著作権者: Mrexcel
ライセンス: CC BY-SA 4.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>

Kyuhee Park, Guitar
日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターを始める。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学首席卒業。16年スペインのアリカンテ・クラシックギターマスターコース首席卒業。05年学生時に小澤征爾指揮オペラ公演へ参加。12年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響はじめ主要オーケストラと共演。アメリカ、ロシア、ポーランド他、欧米及びアジアのギターフェスティバルへ頻繁に招かれている。会場中を惹きつける音楽性と、とりわけ美しいトレモロ奏法の技術の高さは各地で絶賛されている。



チャイコフスキーが自身のヴァイオリン協奏曲を作曲する際に手本としたとも言われる協奏曲の傑作

Mendelssohn

フェリックス・
メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲
ホ短調 作品64

パリ在住
今注目の若き才能

正戸里佳

(ヴァイオリン)



Rika Masato, Violin
大きな期待を集める若手実力派ヴァイオリニスト。広島市出身。10歳で、欧州でコンチェルトを演奏。06年17歳でバガニニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ベカット国際コンクール第1位。桐朋学園女子高等学校を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院最高課程を首席卒業。以後フランス、イタリア、スペイン、アメリカ、日本等で国際的に活動中。バンク・ポピュラー財団アーティスト。18年5月にはデビューCD「パリのヴァイオリン・ソナタ集」(キングレコード レコード芸術準特選盤)をリリース。パリ在住。



稀代のメロディー・メーカーが生んだ至宝
ロマン派協奏曲の金字塔として燦然と輝く

Rachmaninoff

セルゲイ・
ラフマニノフ

ピアノ協奏曲 第2番
ハ短調 作品18

浜松国際ピアノコンクール優勝
第一線で活躍する俊英

イリヤ・ラシュコフスキー

(ピアノ)



Ilya Rashkovskiy, Piano
ロシアのイルクーツク生まれ。01年17歳でロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位受賞。05年アシュケナージが審査員長を務める香港国際ピアノコンクールで優勝。07年エリザベート王妃国際音楽コンクールで第4位入賞。そして12年、第8回浜松国際ピアノコンクールで見事優勝。国際的な舞台上で活躍の場を広げている。初来日は02年。以後、都響、東響、新日本フィル、神奈川フィル、名フィル等との共演を含め、多数の出演を重ねている。15年には、東京でスクリャーピンのピアノ・ソナタ全曲演奏会を敢行。同演奏会のライブ録音を中心にしたCDも発売され、高く評価された。
※当初出演予定でしたオルガ・ジュブスは、来日が不可能となりました。代わりに、イリヤ・ラシュコフスキーが出演いたします。



井崎正浩 (指揮)

Masahiro Izaki, Conductor
ハンガリー・ソルノク市交響楽団音楽監督として、ハンガリーを中心にヨーロッパで活躍中。95年ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。98年サヴァリア響の芸術監督兼常任指揮者就任。2007年よりハンガリー・ソルノク市音楽総監督。2015年文化功労者に与えられる「カボシヴァーリ・ジュラ賞」、同年、現在民間人に送られる勲章の最上級勲位のひとつである「金十字功労勲章」を授与。これまで日本の主要オーケストラの他、ロシア・ナショナル管弦楽団、ベルリン交響楽団、デュッセルドルフ交響楽団等に客演、世界各地で好評を博している。



東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra
1946年東宝交響楽団として創立。1951年東京交響楽団に改称し、現在に至る。サントリーホール、ミュザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行う他、川崎市、新潟市、八王子市等の行政と提携し、コンサートやアウトリーチを展開。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして、毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多い。文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞等を受賞。現在、音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

24時間お申込可。便利でお得なWeb申込をぜひご利用ください。

コンサートイマジンWeb申込のご案内

コンサートイマジンのチケットシステムが新しくなりました!

「お座席指定」、「カード決済」、
「ファミリーマートでの
チケット引取り・お支払い」が可能です。

コンサートイマジンで検索

コンサートイマジン

検索

「トップページ」から
「CONCERTS & TICKETS」
をクリック!

「オンライン購入」より、
会員登録(無料)をして、
お申込み下さい。

※お電話でのお申込みより手数料がお得です!

ぜひこの機会にご利用ください。