

中木 健二 ギグラカツアラヴァ デュオコンサート

Duo Concert

Kenji Nakagi

© 塩澤秀樹

2019. **3/9** (土) 14:00開演
(13:30開場)

豊洲シビックセンターホール

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18 Tel.03-3536-5061

チケット 一般 4,000円 学生 2,000円
3/8(金)・9(土)2日間通し券 一般 6,000円
〔税込・全自由席〕(未就学児の入場はご遠慮ください。)

◇ チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <http://t.pia.jp> (Pコード: 133149)

◇ エムエムプランニング <http://mmplanning-k.jp>

【後援】 在日ジョージア大使館

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

ファツィオリジャパン株式会社



Guigla Katsarava

プログラム

プロコフィエフ チェロとピアノのためのソナタ ハ長調 作品119

ドビュッシー チェロとピアノのためのソナタ ニ短調

ラフマニノフ チェロとピアノのためのソナタ ト短調 作品19

中木健二(チェロ) Kenji Nakagi, Cello

東京藝術大学を経て2003年渡仏。パリ国立高等音楽院、スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースの両校を首席で卒業。2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール(フランス)優勝。08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、プーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。2013年にデビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。16年11月にリリースされた「J.S.バハ:無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

ギグラカツアラヴァ(ピアノ) Guigla Katsarava, Piano

旧ソ連邦ジョージア(グルジア)生まれ、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院でゲンリッヒ・ネイガウスの弟子レフ・ナウモフに師事、卒業時最高位のクラスマイ・ディプロムを受賞、その後独ヴァイマル・フランツ・リスト音楽大学でラザール・ベルマンに師事、卒業時最高位のコンサート・ディプロムを取得、同時にパリ国立高等音楽院第三課程を修了。現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院ソロピアノ科教授を勤めている。彼の師であるラザール・ベルマンは「彼の解釈は常に楽曲の本質的な理解に基づいている。それが彼の演奏に『独自の芸術的なピアノタッチ』をもたらしている」と述べている。フランス国内はもとより、東西ヨーロッパ、旧ソ連邦、南北アメリカ、中東、アジアの各地で数多くのリサイタルを行う傍ら、室内楽、オーケストラとの共演も盛んに行っている。教育活動も、世界中でマスタークラスに招聘される他、プーランク国際コンクールの審査員を務めるなど、多方面にわたり活躍している。

【主催】ポアンアクソン事務局 【問合せ】エムエムプランニング TEL.080-4689-3648 info@mmplanning-k.jp