

Wihan Quartet with Sachiko Hanano (piano)

Leoš Čepický
< 1st Violin >

Jakub Čepický
< Viola >

Jan Schulmeister
< 2nd Violin >

Michal Kaňka
< Cello >



2018 年

9 月 24 日 月・祝

14:00 開演 (13:30 開場)

音楽の友ホール

PROGRAM

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第 19 番 K.465

W.A.Mozart : String Quartet No.19 C-dur K465

ハイドン：弦楽四重奏曲 第 63 番 ニ長調 Op.64-5 Hob.III-63

F.J.Haydn : String Quartet No.63 D-dur Op.64-5 Hob.III-63

ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34

J.Brahms : Piano Quintet f-moll Op.34

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：国際芸術連盟

後援：駐日チェコ共和国大使館

日本チェコ協会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

CEL英語ソリューションズ

ウイハン

弦楽四重奏団

with

花野幸子

豊かな響き、
類いまれな音詩の風景：

チケット取扱い：

カンフェティチケットセンター 0120-240-540

営業時間 10:00~19:00 (土・日・祝日除く)

<http://www.confetti-web.com/>

JILAチケットセンター 03-3356-4140

営業時間 10:00~18:00 (土・日・祝日除く)

http://www.jila.co.jp/?page_id=4176

5,000円
(全自由席・税込)

ウィハン弦楽四重奏団

レオシュ・チェビツキー <第1ヴァイオリン>

ヤン・シュルマイスター <第2ヴァイオリン>

ヤコブ・チェビツキー <ヴィオラ>

ミハル・カニユカ <チェロ>

ウィハン弦楽四重奏団はチェコを代表するカルテットのひとつである。「ウィハン」の名は、チェコの歴史的な名楽団であるボヘミア弦楽四重奏団の創立者「H.ウィハン」の名を冠したものである。メンバーがプラハ芸術アカデミーの学生であった1985年に結成された。2015年で結成30周年を迎えた彼らは母国チェコの伝統を受け継ぐものとして名声を築き上げ、「今日世界で最も優れたカルテットのひとつ」(インターナショナル・レコード・レビュー)と評されるまでになった。1988年プラハの春国際コンクール第1位入賞を皮切りに、トラヴァニ国際室内楽コンクール第1位、大阪国際室内楽フェスタ銅賞等、多くのコンクールで受賞を重ね、91年ロンドン国際弦楽四重奏コンクールでは第1位及び聴衆賞に輝き、審査員長であった故Y.メニューインから激賞された。以後、ヨーロッパにとどまらず、アジア、アメリカ、オーストラリア、ニュージーランド等にも活躍の場を広げ、喝采を博している。95年初来日時の彼らの演奏はその年に来日した海外の著名な室内楽団をおさえて95年度の“マイベストコンサート”(「音楽の友」誌)に堂々1位に推された。2008年プラハにおいてベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を果たし、ロンドンのブラックヒースホールにても同様に演奏を行った。そのプラハでの画期的なコンサートが収められたCDとDVDはニンバス・アライアンスよりリリースされ、多くの称賛を浴びた。また同レーベルより数々のCDがリリースされているが、そのどれもが高い評価を得ている。12、13年にはチェコ室内楽協会のレジデント・アンサンブルを務めた。現在はロンドンのトリニティ・ラバン・コンサヴァトワール大学でレジデントを務め、王立音楽アカデミーにおいても後進の指導にあたっている。14年6月より結成当初からのヴィオラ奏者イジー・ジックモンドは一身上の都合により活動を休止することとなり、ヤコブ・チェビツキーがヴィオラを務めている。ヤコブは第1ヴァイオリンを務めるレオシュの息子であり、チェコで優れたヴァイオリン、ヴィオラ奏者として名を馳せている。また、17年3月にはチェコのアレシュ・カズブジークに代わり新進気鋭の若手チェリスト、マチェイ・ステパネクがサポートメンバーとして加入。18年にはステパネクに代わり、ミハル・カニユカが加入。ウィハン弦楽四重奏団は今回で16回目の来日となり、その類まれなアンサンブル技術と、チェコ特有の哀愁を帯びた美しい音色は、今日世界中のファンを魅了し続けている。

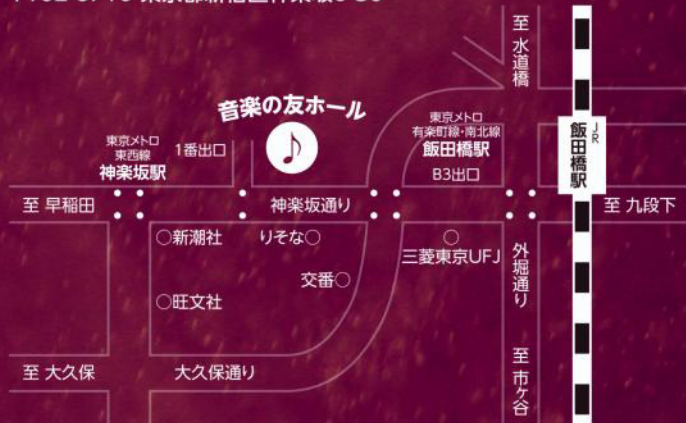
<http://www.wihanquartet.co.uk/>

花野幸子 <ピアノ>

父親よりピアノの手ほどきを受ける。都立芸術高等学校、国際基督教大学(ICU)卒業。西原睦子氏と連弾を組み、1993年デュオリサイタルを皮切りに数多くの演奏を行う。96年ルーマニアにて国立管弦楽団と協奏曲を演奏。チェコ出身のヴァイオリニスト、ヤン・ブステヨフスキー氏とのデュオ演奏会を数度に渡り開催。2005年以降ウィハン弦楽四重奏団、チェコ弦楽三重奏団、ラズモフスキー弦楽四重奏団、チェリストのL.ゴロホフ氏らと共演。いずれも好評を博す。2014年度国際芸術連盟音楽賞受賞。15年杉並公会堂にてオーケストラアンサンブル響と協奏曲を演奏。合唱団「コールメサイア」の伴奏ピアニスト。音楽活動と同時に、CEL英語ソリューションズで英語を教えている。イタリア出身のヴァイオリニスト、ルカ・チュフォレッティ氏の著書「ベートーヴェン交響曲第九番ヴァイオリン解説」を共訳。著書に「連弾ラフマニノフ」「ジョイ連弾」等の連弾シリーズ、独奏用「スラブ舞曲集」(共同音楽出版社)、「英検1級リスニング問題完全制覇」(ジャパントイムズ社)など。

MAP

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30



ACCESS

東京メトロ東西線 神楽坂駅 1番出口から徒歩約1分
都営地下鉄大江戸線 牛込神楽坂駅 A3出口から徒歩約7分
東京メトロ東西線 飯田橋駅 B3出口から徒歩約11分
JR 飯田橋駅から徒歩約12分



国際芸術連盟 with you together

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和哉ビル 2階

TEL.03(3356)4033

FAX.03(3356)5780

E-mail music@jila.co.jp

Twitter @jila_music

■ コンサート・イベント・マネジメント

■ コンテンツ配信サービス(JILA STORE)

■ コンクール・オーディション

■ 講演講師・演奏家・朗読家派遣

■ 招聘業務

■ 楽器販売

■ CD制作・楽譜出版・販売

■ チラシ・ポスター印刷

