

蜂谷葉子 & 大岡真紀子
ピアノデュオ・コンサートシリーズ Vol.11

千夜一夜

～語り継がれた物語～

Program チャイコフスキー バレエ組曲「眠りの森の美女」作品66a より ワルツ
P.Tschaikovsky (Arr.par S.Rachmaninoff/R.Simm) Valse de la Belle au bois dormant op.66a

デュカス 交響詩「魔法使いの弟子」
P.Dukas (Transcription par l'auteur) L'Apprenti Sorcier scherzo d'après une ballade de Gœthe

プロコフィエフ (プレトニョフ編)
バレエ音楽「シンデレラ」作品87 からの「組曲」より
序奏・いさかい・冬・春・ギャロップ・フィナーレ
S.Prokofiev (Arr.by M.Pletnev) Suite from Cinderella, Introduction, Quarrel, Winter, Spring, Gallop and Finale

リムスキー＝コルサコフ 交響組曲「シェエラザード」作品35
N.Rimsky-Korsakov (Transcription par G.Humbert) Suite symphonique Schéhérazade op.35

9/15 2018
(土)

開演 15:00 開場 14:30

スタインウェイサロン東京
松尾ホール

Tel:03-3539-1711 東京都千代田区有楽町1-5-1
日比谷マリビルB1F
日比谷交差点角・日比谷公園前
日比谷線・千代田線 日比谷駅A9出口すぐ

入場料 ¥3,000 (全席自由)

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮下さい

チケットお取扱い / お問い合わせ: ドゥーピアノムジーク
deuxpianos.musique@apost.plala.or.jp Tel 050-7117-3243

主催: ドゥーピアノムジーク

後援: 京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会・真声会京都支部・真声会大阪支部 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (PTNAピティナ)

フライヤー制作: 音楽工房アトリエ・モーリス

Profile

Yoko Hachiya

Makiko Ooka

京都市立芸術大学卒業。その後それぞれフランス、アメリカなどで研鑽を積みながら、ソロリサイタルの他、オーケストラ、器楽、声楽とのアンサンブルなど様々な形で演奏活動を展開。2003年よりデュオ活動を開始。四手ならでは“ピアノ”が表現し得る新たな音の世界”を探求すべく、四手連弾、二台ピアノ用オリジナル作品に加え、オーケストラ作品の編曲ものや様々なジャンルの曲を手がけてきた。大阪、京都、東京、長野にて重ねてきた公演は80回を超える。

リサイタル「ピアノデュオの魅力」シリーズとして2006年、そして2008年以降毎年秋に京都・青山音楽記念館及び兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにて公演を開催。コンセプトのあるプログラムも含め、好評を博す。

またこのシリーズ番外編として、2人のソロによる「モンボウ“歌と踊り”」全曲演奏会を2012年5月に、続いて2014年5月に本編Vol.7の姉妹版でもある番外編Vol.2「もうひとつの顔〜ラヴェルの作品とその周辺〜」を開催。本年10月3日(水)に兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにて「ピアノデュオの魅力Vol.12」を開催予定。

ライブ感溢れるコンサート作りを目指す2人のデュオは、常に現在進行形。

