

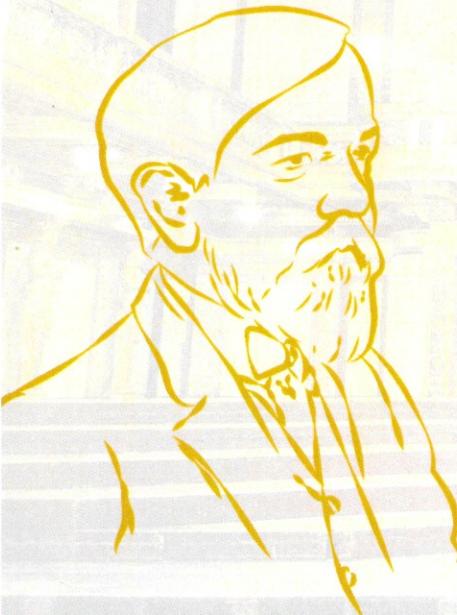
# 深見まとか

ドビュッシー没後100年ピアノ作品全曲演奏プロジェクト

## ドビュッシー・チクルス Vol.2

2018年12月22日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会費：3,000円(税込) 定員：40名



### 〈Program〉

前奏曲集第1巻  
忘れられた映像  
版画  
レントより遅く  
子供の領分  
ハイドンをたたえて 他

※プログラムは都合により変更になる可能性がございます。

お申し込み ベーゼンドルファー東京 03-6681-5189

※お電話にてお申し込みください。

※会費は当日クレジットカードにてお支払ください。

京都市生まれ。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程において3つの科(ピアノ、古楽フルティピアノ、室内楽)全てを審査員満場一致の首席で卒業。仏国立学術団体アカデミーフランセーズ、ヨーロッパヤマハ音楽財団より奨学金助成を受ける。ベルギー・エリザベート王妃音楽大学のアーティスト・イン・レジデンスも務めた。パリ・エコールノルマル音楽院コンサートディプロマ取得。

ソリストとしてシャンゼリゼ劇場、サルコルトなどの主要ホールで演奏し、ベルギー国立ワロニー管、パリ室内管、芸大フィル、フランス・パドルー管、ボルト国立管、モロッコフィル等のオーケストラと共に。来シーズンにはドイツの名門アンサンブル・モデルンとの共演を予定。フィガロジャポン、モーストリークラシック、月刊ピアノなどの特集記事で紹介されており、ソロリサイタルの模様はラジオフランスやベルギー国営RTBFラジオにてヨーロッパ全土に放送された。

ボルト市、ロン=ティボー、ブゾーニなど数々の国際コンクールに入賞。ワルシャワ・ショパン国際ピアノコンクールディプロマ。国内では全日本学生音楽コンクールなどに入賞。2012年度青山音楽賞新人賞受賞。現在はパリで後進の指導に当たりながら、日本とヨーロッパ各地で演奏活動を行なう。

今秋、フランスのレーベルからドビュッシー12の練習曲/ラヴェル鏡のアルバムがリリースされ、その後はリスト、ブゾーニのアルバムと世界初録音を含むエルサン、ルルーなどの現代音楽アルバムがiTunesなどで先行配信される予定。これまでにピアノを椿久美子、戎洋子、林佳勲、田村安佐子、角野裕、東誠三、上田晴子、ジョルジュ・フルルマシェ、マリアン・リビツキー、菅野潤、ミシェル・ペロフ、アデル・ラーマン・エル=バシャ、マリア・ジョアン・ビリス 各氏に、フォルテピアノをパトリック・コーラン、室内楽をイタマール・ゴラン、ケネス・ワイズ、各氏に師事。

「卓越した技術と音色を併せ持つヴィルトゥオーゾ」、「壮絶なパワーと集中力」、「傑出したドビュッシー弾き」 - 仏ウエストフランス紙、クラシカジャングダ紙などのコンサート評より  
「まだかさんは常に真摯に音楽に取り組み、音楽に対して献身的な愛を傾けるピアニスト。膨大なレパートリー、完全な音楽性と安定した高度なテクニック。」 - マリア・ジョアン・ビリス



©Sumiyo Ida

日仏交流160周年  
160<sup>e</sup> Anniversaire  
des relations  
franco-japonaises  
1858-2018

主催／株式会社ヤマハミュージックジャパン  
後援／在日フランス大使館/アンスティテュ・フランス  
東京芸術大学附属音楽高等学校親会、東京芸術大学音楽学部同声会  
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

# Bösendorfer

会場：ベーゼンドルファーショールーム内  
〒164-8721 東京都中野区本町1-32-2ハーモニータワー1F  
地下鉄「中野坂上」駅 1番出口そば「中野坂上地下通路」直結 徒歩3分  
営業時間：10:00-18:00 定休日：日・月曜日 <http://boesendorfer.jp/>

