

深見まどか

ドビュッシー没後100年ピアノ作品全曲演奏プロジェクト ドビュッシー・チクルス Vol.2

2018年12月22日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会費：3,000円(税込) 定員：40名



〈Program〉

前奏曲集第1巻
忘れられた映像
版画
レントより遅く
子供の領分
ハイドンをたたえて 他

※プログラムは都合により変更になる可能性がございます。

お申し込み **ベーゼンドルファー東京** 03-6681-5189

※お電話にてお申し込みください。

※会費は当日クレジットカードにてお支払いください。

京都市生まれ。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程において3つの科(ピアノ、古楽フォルテピアノ、室内楽)全てを審査員満場一致の首席で卒業。仏国立学術団体アカデミーフランセーズ、ヨーロッパヤマハ音楽財団より奨学金助成を受ける。ベルギー・エリザベート王妃音楽大学のアーティスト・イン・レジデンスも務めた。パリ・エコールノルマル音楽院コンサートディプロマ取得。

ソリストとしてシャンゼリゼ劇場、サルコルターなどの主要ホールで演奏し、ベルギー国立ワロニー管、パリ室内管、芸大フィル、フランス・パドルー管、ポルト国立管、モロッコフィル等のオーケストラと共演。来シーズンにはドイツの名門アンサンブル・モデルンとの共演を予定。フィガロジャポン、モーストリークラシック、月刊ピアノなどの特集記事で紹介されており、ソロリサイタルの模様はラジオフランスやベルギー国営RTBFラジオにてヨーロッパ全土に放送された。

ポルト市、ロンニティボー、プゾーニなど数々の国際コンクールに入賞。ワルシャワ・ショパン国際ピアノコンクールディプロマ。国内では全日本学生音楽コンクールなどに入賞。2012年度青山音楽賞新人賞受賞。現在はパリで後進の指導に当たりながら、日本とヨーロッパ各地で演奏活動を行う。

今秋、フランスのレーベルからドビュッシー12の練習曲/ラヴェル鏡のアルバムがリリースされ、その後はリスト、プゾーニのアルバムと世界初録音を含むエルサン、ルルーなどの現代音楽アルバムがiTunesなどで先行配信される予定。これまでにピアノを椿久美子、戎洋子、林佳勲、田村安佐子、角野裕、東誠三、上田晴子、ジョルジュ・ブルデルマシェ、マリアン・リビツキー、菅野潤、ミシェル・ペロフ、アブデル・ラーマン・エル＝パシヤ、マリア・ジョアン・ピリス 各氏に、フォルテピアノをパトリック・コーエン、室内楽をイタマル・ゴラン、ケネス・ワイズ、各氏に師事。

「卓越した技術と音色を併せ持つヴィルトゥオーゾ」「社絶なパワーと集中力」「傑出したドビュッシー弾き」- 仏ウエストフランス紙、クラシカジャンダ紙などのコンサート評より
「まどかさんは常に真摯に音楽に取り組み、音楽に対して献身的な愛を傾けるピアニスト。膨大なレパートリー、完全な音楽性と安定した高度なテクニック。」- マリア・ジョアン・ピリス



©Sumiyo Ida



日仏交流160周年
160^e Anniversaire
des relations
franco-japonaises

主催/株式会社ヤマハミュージックジャパン
後援/在日フランス大使館/アンスティテュ・フランセ
東京芸術大学附属音楽高等学校観覧会、東京芸術大学音楽学部同声会
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

Bösendorfer

会場：ベーゼンドルファーショールーム内
〒164-8721 東京都中野区本町1-32-2ハーモニータワー1F
地下鉄「中野板上」駅 1番出口そば「中野板上地下通路」直結 徒歩3分
営業時間：10:00-18:00 定休日：日・月曜日 <http://boesendorfer.jp/>

