

シリーズ
20回記念

Part I

世界へ羽ばたく魅惑のヴィルトゥオーゾ シリーズ Vol.20

KOKI KUROIWA & KEIGO MUKAWA

黒岩航紀 & 務川慧悟

ベーゼンドルファー 2台ピアノによる真夏の饗宴



〈第1回〉 13:00開演

■務川慧悟 ソロ

ショパン:ノクターン第13番 ハ短調 Op.48-1

ベートーヴェン:ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110

■黒岩航紀 ソロ

ショパン:24の前奏曲 Op.28より第7-12番

リスト:スペイン狂詩曲

■2台ピアノ (第1回・第2回)

モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ ニ長調 K.448

ラヴェル:ラ・ヴァルス

〈第2回〉 17:00開演

■務川慧悟 ソロ

バッハ:イギリス組曲第3番 ト短調 BWV808

ショパン:バラード第4番 ヘ短調 Op.52

■黒岩航紀 ソロ

ショパン:ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調「葬送」

※第2回の後半の2台ピアノプログラムは同じプログラムの予定です。
※演奏者の都合により曲目・曲順を変更する場合がございます。

黒岩航紀 Koki Kuroiwa

東京藝術大学ピアノ科を首席卒業。同大学院修士課程修了。現在はリスト音楽院在籍。第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第19回松方ホール音楽賞。第84回日本音楽コンクール第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション第4位及びオーケストラプライズ。第27回青山音楽賞新人賞。NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」多数回出演。国内外有数のオーケストラと共演があり、2017年12月にはロシア・サンクトペテルブルクより招聘され、ブラームスピアノ協奏曲第1番を演奏し高く評価される。2016、17年度(公財)RMF奨学生。2017年デビューCD「sailing day」をリリース。

務川慧悟 Keigo Mukawa

東京藝術大学1年在学中の2012年第81回日本音楽コンクール第1位受賞を機に本格的な演奏活動始める。2015年エビナル国際ピアノコンクール(フランス)第2位。2016年イルド・フランス国際ピアノコンクール第2位。コープ・ミュージック・アワード国際コンクール(イタリア)第1位。2017年シャネル・ピグマリオン・デイズのアーティストに選出され「ラヴェルピアノ作品全曲演奏」をテーマに6回のリサイタルを開催。これまでに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、フランスにてロレーヌ国立管弦楽団、等と共演。現在、パリ国立高等音楽院第2課程に在籍。フランク・ブラレイ、上田晴子、テオートル・パラスキヴェスコ、横山幸雄の各氏に師事。

2018 **7/28** (土) 第1回 13:00 開演(12:30開場) / 第2回 17:00 開演(16:30開場) ※完全入れ替え制
ベーゼンドルファー東京 展示サロン

東京都中野区本町1-32-2ハーモニータワー1F TEL.03-6681-5189 (東京メトロ丸の内線、都営大江戸線、中野坂上駅下車徒歩3分 地下通路直結)



主催: サポート・アーティスト・アソシエーション

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、ベーゼンドルファー東京

会費: 全席自由 4,000円 ※チケットレス、当日会場受付にて現金にてお支払ください。

定員: 35名程度 ※定員になり次第締め切ります。

■お問い合わせ・お申し込み: ベーゼンドルファー東京 TEL.03-6681-5189

営業時間 / 10:00~18:00 (定休日: 日曜日・月曜日)



Bösendorfer TOKYO