

Michiko Takayama

高山三智子ピアノリサイタル

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第6番 へ長調 作品10-2

ショパン

ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 作品35 "葬送"

.....

スクリャーピン

ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」嬰ト短調 作品19

「24の前奏曲」作品11 より

1, 2, 3, 4, 5, 6, 14, 17, 18, 20

モーツァルト トルコ行進曲

シューマン トロイメライ

ベートーヴェン エリーゼのために

チャイコフスキー

「四季」より 10月「秋の歌」 11月「トロイカで」

プロコフィエフ

「ロミオとジュリエット」作品75 より

街の日覚め

少女ジュリエット

百合の花を持った娘たちの踊り

モンターキュー家とキャピュレット家

ロシア音楽教育正統派の流れを受け継ぎ
情感溢るる音楽を！

2018年10月16日 火

19:00開演(18:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

入場料= 4,000円〈全自由席〉

チケット取り扱い ◆愛知芸術文化センター ◆プレイガイド
◆栄プレチケ92 ◆ミュージズ音楽館

後援 ＊ 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)

マネージメント ＊ *Music* ミュージズクリエイティブ 052-910-6700

たかやま・みちこ ＊ ソビエト最高のピアニスト、ヤコフ・フリエール教授の演奏に接し、その音の世界に衝撃を受ける。その音と心の融合した世界に魅了され、本当の音の世界を求めて数々の障壁を乗り越えて、当時国交のなかったソ連のモスクワ音楽院に留学する。

フリエール教授に才能を認められ、直接指導を受け、研鑽を積み、その後フリエール教授の音の世界を人々に伝えることが、使命と考え、日夜国内外で演奏会、生徒への指導、公開講座、コンクールの審査に明け暮れ、人々に生かされる希望を再び続けている。