

Minami Azabu Centre Hall Lunchtime Concert

南麻布 ランチタイムコンサート

山田 磨依/ピアノ

Mai Yamada / Piano



Program

ドビュッシー：ベルガマスク組曲より 第1曲「プレリュード」
第3曲「月の光」

Debussy : Suite bergamasque 1.Prélude 3.Clair de lune

W.ロイド＝ウェバー：ロマンティック・イヴニング

W.Lloyd Webber : Romantic evening

ダマーズ：夜明け

Damase : Aurore

デュカス：ラモーの主題による変奏曲、間奏曲とフィナーレ

Dukas : Variations, interlude et final sur un thème de Rameau

演奏曲目は当日変更になる場合がございます

1990年東京出身。桐朋学園大学卒業後渡仏、2015年パリ地方音楽院最高課程修了。全日本ピアノオーディション第1位、クロード・カーンコンクール(仏)、大阪国際音楽コンクール等国内外で入賞。これまでにナイツブリッジ・フィルハーモニー管弦楽団(英)、カポソカ交響楽団(アンゴラ)をはじめ、伊藤悠貴、垣内悠希、E.ハーツェル各氏と共演。2016年より毎年ロンドンでソロリサイタルを開催し、フランスやスペインの国際音楽祭へ出演。献呈作品の初演も行い、最近では国内での精力的な演奏活動も本格化させている。2017年12月にデビューアルバム『山田磨依 ダマーズ生誕90年によせて』(ソナーレ・アートオフィス)をリリース、レコード芸術誌より“的確かつ繊細な技術と感性との持主”と評され高い評価を受けている。ダマーズ生誕90年記念日の2018年1月27日には東京で記念リサイタルを開催するなど、20世紀の前衛的な“現代音楽”の潮流に反し、古典的で優美な旋律の作風を貫いたダマーズ作品の紹介に尽力している。江澤聖子、横山幸雄、B.エイディ、A.ウオス各氏に師事。M.ペロフ、P.ロジェ各氏のマスタークラスを受講。洗足学園音楽大学非常勤教員。2012年より日本ピアノ研究会コンクール審査員。オフィシャル・サイト www.maiyamadapiano.com

毎週木曜お昼12時にコーヒータイムで始まり、12時半から国内はもちろん海外でも活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。
コーヒーサービス付き。(チケットは周辺レストランのご利用特典付きです♪詳しくは当日のプログラムで♪)

開催日時 2018年6月7日[木]12:30~13:10(12:00開場)

入場料 一般：2,000円 SMSサポート会員：ご優待

会場 南麻布セントレホール

Concert at : Minami Azabu Centre-Hall

Date : June 7, 2018(Thu)12:30~13:10(Door opens at 12:00)

Admission Fee : 2,000yen, SMS support members : complimentary

Special Bonus : Coupon to use at nearby restaurant for discount and / or other benefits.

プロデューサー：鈴木達也 (スタインウェイ・ジャパン前会長)

Producer : Peter Suzuki (Former Chairman of Steinway & Sons Japan)

予告なく出演者・曲目の変更がある場合がございます。何卒ご了承ください。

港区南麻布4-12-25南麻布セントレホール 連絡先 03-5791-3070 <http://centre-hall.com/> info@sms-centrehall.com

Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo. Phone : 03-5791-3070

主催：一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ(SMS) 協賛：中央管財株式会社 協賛：東洋ピアノ製造株式会社

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



Access

電車をご利用の場合：

東京メトロ日比谷線
「広尾駅」1番出口より徒歩6分

バスをご利用の場合：

渋谷駅前より 都06新橋駅前
目黒駅前より 黒77千駄ヶ谷駅前
目黒駅前より 橋86新橋駅前
品川駅高輪口より 品97新宿駅西口行
信濃町駅前より 品97品川駅高輪口行
新橋駅前より 都06渋谷駅前
新橋駅前より 橋86目黒駅前
千駄ヶ谷駅前より 黒77目黒駅前
いずれも「天現寺橋」下車