

福田ひかり ピアノリサイタル

Hikari Fukuda Piano Recital

• J.S.バッハ •

パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825

• モーツァルト •

幻想曲 ハ短調 K.475

ソナタ ハ短調 K.457

• シューベルト •

ソナタ イ長調 D959

岡山公演

2018年9月17日(月・祝) 14:00開演(13:30開場)

音楽文化ホール ベルフォーレ津山

入場料 全席自由 / 一般 2,000円 高校生以下 1,000円

プレイガイド ベルフォーレ津山 / 津山文化センター / 津山市勝北文化センター
津山市加茂町文化センター / ピアノ工房アムズ / ヨシダミュージック

問い合わせ ベルフォーレ津山 0868-31-2525
ピアノ工房アムズ 0868-27-2100

東京公演

2018年9月30日(日) 14:00開演(13:30開場)

杉並公会堂 小ホール

入場料 全席自由 / 前売 3,000円 当日 3,500円

チケット e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

問い合わせ Office KAME 03-3706-0308

【主催】 Office KAME

【共催】 ユーロピアノ株式会社 / ベルフォーレ津山 / ピアノ工房アムズ

【後援】 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 津山市 / 津山市教育委員会 / 公益財団法人津山文化振興財団 / A-F-C / メガウェーブ 76.3

岡山県立津山高校卒業。国立音楽大学器楽学科(ピアノ)卒業。東京学芸大学大学院、東京藝術大学大学院(音楽学)修了。1992年パリで開催されたダリウス・ミヨー生誕100年記念公演に出演。一貫してJ.S.バッハの鍵盤作品の研究と演奏に携わり「バッハ・ツィクルス」(2005-2009)、「続バッハ・ツィクルス」(2010-2014)などを開催。2011年第8回津山国際総合音楽祭に出演。その他、オーケストラとの共演やデュオ、ジョイントコンサート等に多数出演。近年は古典音律に特化した演奏会やモダンピアノと古楽器の接点を探るレクチャーコンサートなども行っている。また、ピティナピアノセミナー講師を務めるほか、「難しい」というイメージが先行しがちなバロック音楽に親しみを感じ楽しく弾こう」というコンセプトの指導者向けセミナーとコンサートも好評である。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。
公式サイト <http://hikari-fukuda.net/>

