神田望美 フルート
Nozomi Kanda : Flute

ニコラ・デルタイユ チェロ
Nicolas Deletaille : Cello

長浜恵子 ピアノ
Keiko Nagahama : Piano

TOKYO BRUXELLES TRIO

東京ブリュッセルトリオ
～東京公演 2018～

2018 年 8 月 3 日 (金)

開場 **18:30** 開演 **19:00**

紀尾井町サロンホール
Kioicho Salon Hall
東京都千代田区紀尾井町3-29紀尾井町アークビル1F

■ **チケット - *Tickets***
一般4000円 学生2000円

曲目 - *Program*

J.ハイドン ■ トリオ Hob.15-16 ニ長調
J.Haydn | Trio Hob.XV16 D-dur

N.カプースティン ■ トリオ 作品86
N.Kapustin | Trio Op.86

F.メンデルスゾーン ■ ピアノ三重奏 第1番 作品49
F.Mendelssohn | Trio Op.49

他

曲目、曲順は予告なく変更させて頂く場合がございますのでご了承ください。

■ **チケット販売 & お問い合わせ - *Tickets & Information***
E-mail : info@tokyo-bruxelles-trio.com

主催： Le Vent des Muses

後援：在日本ベルギー大使館，(株)宮地楽器，桐朋学園音楽部門同窓会，Fグループ (フェリス女学院大学同窓会)，(社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

www.tokyo-bruxelles-trio.com

プロフィール　ー　Profile

ジュイエ・ミュジカル・サンチュベール音楽祭（ベルギー）

東京ブリュッセルトリオ - TOKYO BRUXELLES TRIO

東京ブリュッセルトリオのメンバーそれぞれ日本、ベルギー、フランス、アメリカの名門校出身で多くの国々で活躍している。過去の名作だけではなく、新作分野に視野を向け、フルート、チェロ、ピアノという編成の可能性を広げるべく活動している。２０１１年６月にブリュッセルでのコンサートを切欠に結成。これまでにデンマーク人作曲家レネ・モゲンセン、ベルギー人作曲家ジャン・ピエール・ドゥルーズ、イスラエル人作曲家ドヴ・ローゼンシャインの曲を初演。３回の日本公演で、東京・神奈川を中心に関西地方でも公演またベルギーでは国際室内楽音楽祭ジュイエ・ミュジカル・サンチュベールに招聘され、フランス語圏最有力作家アメリー・ノートン氏出席のもと、姉のジュリエット・ノートン氏の朗読との共演を果たす。

日本公演 - 2012, 2014, 2016
みなとみらい小ホール、東京オペラシティリサイタルホール、横浜市栄区民センターリリスホール、摂津響ザール（高槻）、サロンクラシック（芦屋）など

ベルギー公演- 2011, 2014, 2016
Atelier Marcel Hastir, Concert Metropol, Juillet Musical St Hubert etc..

神田望美 フルート
Nozomi Kanda - flute

ベルギーを拠点に西洋諸国で活動する。ベルギー国営ラジオに出演する他、その活動は各国メディアで紹介されている。故西沢幸彦氏の影響を強く受け個性的な演奏活動や初演活動など新境地の開拓を目指し邦楽器や語りを取り入れての演奏や、文化交流にも努める。

ベルギーの主要ホールFlagey、ブリュッセル音楽院、ブリュッセル楽器博物館などで演奏するほか、現代音楽祭始め、国際室内楽音楽祭に出演。室内楽では師であるマルク・グローウェウルス、西川浩平各氏、パスカル・モラゲス、フランシス・オルヴァル各氏など著名な音楽家と共演。カルタゴ十月音楽祭（チュニジア）、ノルウェー、ルクセンブルグ、スペイン、フランス各国の音楽祭、コンサートに出演。日本において、東京ブリュッセルトリオ、又は室内楽リサイタルで、神奈川、東京、水戸、大分、芦屋、高槻（横浜みなとみらい(小)、東京オペラシティリサイタルホール等）各地で演奏している。

2013年レーベルEMK（ノルウェー）より4TEMPIファーストCDを発売。2017年DUXよりEarly 20th Century Jewelsを発売。その他、和楽器を含めた録音"Sky Echo一空の響き"、東京ブリュッセルトリオよりCDアルバムを出している。

ディナン夏期国際音楽講習会（ベルギー）での講師を務める他、これまでにピレネー（フランス）、ピカルディ（フランス）各地講習会の講師、ノルウェーでもワークショップを行う。パリ・ブリュッセルを拠点に篠笛教室（Atelier de flûte）を主宰。

高橋あかね、植村泰一、故西沢幸彦、マルク・グローウェルス、ヴァンサン・リュカ、ヴァンサン・コルトブリント各氏に師事。篠笛の手ほどきを西川浩平氏に受ける。フェリス女学院大学音楽学部、王立モンス音楽院卒、王立ブリュッセル音楽院教職課程修了。
www.kandanozomimusic.com

ニコラ・デルタイユ チェロ
Nicolas Deletaille - cello

ベルギーの名門エリザベート王妃音楽院、ジュリアード音楽院卒。ヨーロッパ諸国を中心に、イスラエル、レバノン、アメリカ、英国などで、ソリスト又は室内楽奏者として活躍。

レパートリーは３００曲以上におよび、６つの無伴奏チェロ組曲全集（バッハ）、５つのチェロソナタ全集（ベートーヴェン）他、イザイ、コダーイ、リゲティ、カサドなど多くのチェロのソロ名曲を録音する他、リスト、シューベルト、ドヴォルザーク、フランク、チャイコフスキーの室内楽曲等、３０曲以上を録音している。

また一方でアルペジョーネ奏者としても活躍し、有名なシューベルトのソナタ「アルペジョーネ」を、ウィーンの巨匠であるポール・パドゥラ＝スコダと共にFugaLiberaレーベルにて録音。作曲家の時代に合ったピアノフォルテとの演奏で、幾つかのCD録音もしている。現代音楽の分野においては、ニコラ・デルタイユは７０曲以上の初演をしており、その多くは彼の為に書かれている。またニコラ・デルタイユ初演による、多くのアルペジョーネの為の新曲がもたらされた。

アンサンブル・メンデルスゾーン、デュオ　デルタイユーダイエ、東京ブリュッセルトリオのメンバーとして活躍する他、古楽器の収集・修復をしている"ピアノフォルテ・アド・リブトゥム"協会（仏）の協力を得てフォルテピアノ奏者A・ルディエ氏と共演している。

２００６年から２０１０年までEastern Mediterranean University（キプロス）の音楽学部チェロ科教授 として教鞭を取っていた。オルフェウス研究所（ゲント）ールーヴァン大学博士課程にてアルペジョーネについて研究中。L.デューエ、T.エディ各氏に師事。
www.nicolasdeletaille.com

長浜恵子　ピアノ
Keiko Nagahama - piano

3歳よりピアノを始め、ピアノを椙守光恵氏、金澤希伊子氏、野瀬百合子氏に、ソルフェージュを西岡龍彦氏、室谷章氏に師事。雙葉中学校を経て、桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）及び桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを金澤希伊子氏に、室内楽を藤井一興氏、故ゴルトベルク山根美代子氏に師事。

渡仏後、国立リュエイユ・マルメゾン音楽院にてC.リウ氏に師事。最短で第1位を得て卒業。パリ高等音楽院（現CRR de Paris）最高等課程に入学、同音楽院にてO.ギャルドン氏に師事、更に研鑽を積む。また室内楽をF.ペヌティエ、M.F.ジレの両氏に、伴奏法をC.ルオー氏に師事。ソロだけでなく、室内楽、伴奏においても意欲的に演奏活動を行う。フランス・パリ市内にてソロ・リサイタル、アンサンブル・シミエとして室内楽トリオの関東コンサートツアー、またパリ市立フレデリック・ショパン音楽院主催作曲コンクールにてピアノ演奏者を務める。
帰国後、日本においても精力的に演奏活動を開始。ヴァイオリニスト川口祐貴氏とのデュオコンサートシリーズ「音楽の宝箱」を定期的に開催。2011年、再びフランス・パリ市、および東京オペラシティにてソロ・リサイタル開催し、好評を博して以降、東京オペラシティ、浜離宮朝日ホールを始め、日本、パリを中心に定期的にソロリサイタルを行う。また2011年ベルギー・ブリュッセル市にて「東京ブリュッセルトリオ」（フルート/神田望美、チェロ/ニコラ・デルタイユ）結成第1回演奏会、更に2012年9月には東京、神奈川にて同トリオ日本初公演、2014年、再び同トリオとして3月ベルギー公演、4月日本ツアー公演を開催。2015年にはニコラ･デルタイユとのデュオコンサート、そして東京ブリュッセルトリオとしてベルギーにてCD録音を行う等、国内外を問わず幅広く演奏活動を行う他、後進の指導にもあたっている．都留文科大学非常勤講師。

http://keikonagahama.com/

■アクセス　紀尾井町サロンホール - Kioicho Salon Hall

東京都千代田区紀尾井町3-29紀尾井町アークビル1F
東京メトロ有楽町線「麹町」１番出口から徒歩約4分
東京メトロ有楽町線「永田町」5番出口から徒歩約5分
東京メトロ有楽町線「永田町」9A・9B出口から徒歩約4分
東京メトロ銀座線・丸ノ内線「赤坂見附」D出口から徒歩約10分
ＪＲ中央・総武線「四ツ谷」麹町口から徒歩約15分
ＪＲ中央・総武線「市ヶ谷」徒歩約17分
都バス「平河町２丁目」停留所から徒歩約1分

当ビルにはご観覧のお客様用駐車場はございませんので、
お近くのコインパーキングをご利用いただくか、公共交通機関をご利用ください。

タクシー等でお越しになる場合は、「バングラデシュ大使館」「ルポール麹町ホテル」「都市センターホテル」「紀尾井アートギャラリー」などの近隣施設を目印にご来館ください。

東京ブリュッセルトリオ公式サイト
Site Officiel du Tokyo-Bruxelles Trio
http://www.tokyo-bruxelles-trio.com

公式サイトQRコード