

樋口紀美子・脇岡洋平 ピアノリサイタル

～クロード・ドビュッシー没後100年記念～

Kimiko Higuchi and Yohei Wakioka Piano Recital, making the Centennial of Claude Debussy's Death



Photo by Ikuo Yamashita



ソロ
&

2台ピアノのタビ

2018 **5/1** 火

午後 **6時30分** 開演
(18:00開場)

川口リリア 音楽ホール

JR京浜東北線 川口駅西口 正面

Tuesday, May 1st, 2018 at 6:30pm
Ongaku Hall at Kawaguchi Lilia

全自由席 ¥4,000 (学生¥2,000)

チケット取扱い

■e+イープラス <http://eplus.jp>

■ライブニッツ工房 leibniz2014@gmail.com
TEL&FAX 048-255-8007

【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

【問合せ】ライブニッツ工房 leibniz2014@gmail.com
TEL&FAX 048-255-8007

Yohei Wakioka

J.S.バッハ: パルティータ 第5番 ト長調
J.S. Bach: Partita Nr.5 G-Dur BWV 829

リスト: 伝説 1. 小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ
F. Liszt: 2 Légendes St. François d'Assise: La prédication aux oiseaux
2. 波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ
St. François de Paule marchant sur les flots

Kimiko Higuchi

ショパン: 幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61
F. Chopin: Polonaise-Fantaisie As-Dur Op.61

ドビュッシー: 12のエチュード「ショパンの思い出のために」
C. Debussy: 12 Etudes

- I. 五本の指のための ~チェルニー氏による
Pour les cinq doigts, d'après M. Czerny
- IV. 六度のための
Pour les sixtes
- V. オクターヴのための
Pour les octaves
- X. 対比させられる響きのための
Pour les sonorités opposées
- XI. 組み合わせられたアルペジオのための
Pour les arpèges composés
- XII. 和音のための
Pour les accords

Piano Duo

ドビュッシー: 交響詩「海」(アンドレ・カブレ編曲2台ピアノ版)
C. Debussy: La Mer

海の夜明けから真昼まで
De l'aube à midi sur la mer
波の戯れ
Jeux de vagues
風と海との対話
Dialogue du vent et de la mer

樋口 紀美子 ピアノ Kimiko Higuchi, Piano

6歳より母の手ほどきでピアノを始める。藤田晴子、田辺緑、岡部守弘、永井進、神西敦子、K.ヘルヴィッヒ、H.E.リーベンザーム、W.ブランケンハイム、ディノラ・ヴァルジの各氏に師事。1974年渡独。エッセン国立音楽大学、ベルリン芸術大学、ザールブリュッケン国立音楽大学演奏家コース卒業。

1977年、イタリアのフィナーレ・リグレ国際ピアノコンクールにて3位入賞。以来、ドイツ、スイス、イタリア各地で数多くのリサイタルを行なう。1980年スイスのルガノ国際ピアノコンクール「スケルツォ特別賞」。1981年以来一時帰国しては東京にて13回のピアノリサイタルを開催。「音楽芸術」「音楽の友」「ムジカノーヴァ」「ショパン」各誌で高い評価を得る。1985年東京交響楽団とラフマニノフの協奏曲第二番を協演。1993年10月には「マーラー」大地の歌”ピアノ版を邦人ステージ初演し「音楽の友」のコンサート・ベストテンにノミネートされるなど絶賛を博す。

1988年よりベルリンのフィルハーモニー、カンマーミュージックザールを中心に9回のリサイタル（ハンス・アードラー主催）で成功を収めベルリン・ピアノ界の常連としての地位を確立した。1993年の演奏会はベルリン最大有力紙「デア・ターゲス・シュピーゲル」の批評欄で「微笑む理性」と絶賛された。1994年9月、イタリアのシチリア島におけるイブラ・グランプリ国際ピアノ・コンクールでプロフェッショナル・ピアニスト部門入賞。1997年リスト・プログラムでCDデビュー、好評を博す。

ピアノ教育者としては、ドイツ青少年コンクール、ベルリンとハンブルクのスタインウェイ・ピアノコンクール、ケーテンのバッハ・ピアノコンクールなどで常に上位入賞者、オーケストラとの再度に渡る共演者を出すなど異例の成功を収め、高い評価と注目を集めている。

ベルリン教会音楽大学ピアノ科講師、ベルリン市立音楽学校ピアノ科および室内学科講師などを歴任。ピティナ・ピアノコンペティション、ベルリン・スタインウェイ・ピアノコンクール審査員。2005年よりドイツ音楽芸術家連盟ベルリン正会員。

2007年8月、33年間のドイツ滞在を終えて帰国。2008年6月、浜離宮朝日ホールでの帰国記念リサイタルを機に、オーケストラとの協演、日本各地でコンクールの審査、講演・演奏活動を展開している。2012年、帰国後初のCD「ドビュッシー 12のエチュード全曲」、2014年、ショパン・プログラムによる「ノアの思い出」を何れも浜離宮朝日ホールで収録してリリース。2017年、アルバム第3弾として「ショパン練習曲作品10、夜想曲選」をリリース。「CDジャーナル」「レコード芸術」などで好評を博す。



脇岡 洋平 ピアノ Yohei Wakioka, Piano

1980年東京生まれ。5歳よりピアノを始め、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京芸術大学音楽学部を卒業。2010年ベルリン「ハンス・アイスラー」音楽大学大学院コンツェルトイグザメン課程の卒業試験において最高点で卒業し、国家演奏家資格を取得。その後1年間ブダペストのリスト音楽院にて学ぶ。

在学時より、かずさアカデミアピアノコンクール、日本音楽コンクール、浜松国際ピアノアカデミーコンクール、などの国内のコンクールをはじめ、カラブリア国際ピアノコンクール、ポルト国際ピアノコンクール、アルトゥール・シュナーベルピアノコンクール、フランツ・リスト賞国際ピアノコンクールなどの数々の国際コンクールにて入賞を重ねる。2005年度より明治安田文化財団奨学生に2年間、2007年度文化庁海外研修生、また2008年度よりローム音楽財団研修生となる。

これまでに藝大フィルハーモニア、ニューフィルハーモニー千葉、東京シティフィルハーモニック交響楽団、ジョイフルオーケストラ高知、ブランデンブルグ交響楽団、ベルリンコンツェルトハウスオーケストラ等と共演。特にブランデンブルク交響楽団と共演したシューマンのピアノ協奏曲はドイツ国内の音楽雑誌、新聞等で高い評価を得た。また2010年、2012、2015年に東京文化会館小ホールにて開催したりサイタルでは国内の音楽誌上にて高い評価を受ける。2009年より定期的にブダペストのリスト博物館のリサイタルシリーズに出演し、2013年春にはリストソサイエティーに招かれ、同博物館にて開催されたワーグナー＝リスト音楽週間のオープニングセレモニーに出演。2017年にはドイツ、ハンガリーにてリサイタルに出演し好評を博す。室内楽では、鈴木良昭（クラリネット）

リンツ・ブルックナーハウスのアンナ・マリア・パーマー（ソプラノ）、ディルク・アルトマン（クラリネット）、江口心一（チェロ）、伝田正秀（ヴァイオリン）、幣隆太郎（コントラバス）各氏等と共演を重ねている。

これまでに大島ひとみ、出羽真理、神谷郁代、堀江孝子、田辺緑、播本枝未子、H.シグフリッドソン、G.クプファーナーゲル、G.ナードルの各氏に師事。またV.ミシュク、V.マカロフ、A.ヴァルディ、中村紘子、D.バシュキエロフ、P.ギリロフ、B.L.ゲルバー各氏のマスタークラスを受講。

現在ソロピアニストや室内楽奏者として日本各地及びヨーロッパで活動し、後進の育成やコンクールの審査にも携わっている。元東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。



ノ協奏曲はドイツ国内の音楽雑誌、新聞等で高い評価を得た。また2010年、2012、2015年に東京文化会館小ホールにて開催したりサイタルでは国内の音楽誌上にて高い評価を受ける。2009年より定期的にブダペストのリスト博物館のリサイタルシリーズに出演し、2013年春にはリストソサイエティーに招かれ、同博物館にて開催されたワーグナー＝リスト音楽週間のオープニングセレモニーに出演。2017年にはドイツ、ハンガリーにてリサイタルに出演し好評を博す。室内楽では、鈴木良昭（クラリネット）

これまでに大島ひとみ、出羽真理、神谷郁代、堀江孝子、田辺緑、播本枝未子、H.シグフリッドソン、G.クプファーナーゲル、G.ナードルの各氏に師事。またV.ミシュク、V.マカロフ、A.ヴァルディ、中村紘子、D.バシュキエロフ、P.ギリロフ、B.L.ゲルバー各氏のマスタークラスを受講。

現在ソロピアニストや室内楽奏者として日本各地及びヨーロッパで活動し、後進の育成やコンクールの審査にも携わっている。元東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。

好評
発売中

樋口
紀美子
ピアノ

mofo
line



ドビュッシー
12のエチュード

「ショパンの思い出のために」
MF25701 定価 2,800円(税込)
録音2012年3月 浜離宮朝日ホール
ドビュッシーならではの微妙な陰影
を伴った高度な音響表現が、響きの
良さで定評のある浜離宮朝日ホール
の空間に満ち溢れた！



ショパン
「ノアの思い出」

ピアノ・ソナタ第3番、ノクターン第15番、
子守歌、スケルツォ第4番、3つのマズルカop.59
MF25702 定価 3,024円(税込)
録音2014年3月 浜離宮朝日ホール
零れるようなロマンとドラマティッ
クな叙情が揺蕩うように湧き起っ
てくる。(ライナーノーツより)



ショパン
練習曲集 Op. 10, 夜想曲選

練習曲集 作品10(全曲)
夜想曲 第4番 第5番 第6番 第16番 第20番
高音質CD:MF25703 定価 3,024円(税込)
録音2016年4月、12月川口リリア「音楽ホール」
ショパンの原点はバッハだった！
「バッハを原点としてドイツ音楽を中心に研鑽に
励んだわけですが、するとむしろ一層ショパンに
対する共感が深まりました」録音・制作:N&F Co.,Ltd. Tokyo
発売元:ユニバーサルミュージック合同会社 IMS