

THE AGNES
HOTEL AND APARTMENTS
TOKYO

ランチタイムコンサート

アグネスホテル東京がお贈りする
午後のひととき

入場無料

★12:30開演(12:00開場)

2018年7月~8月の予定

第160回 2018/7/18 (wed)

『篠笛とチェロとピアノ、そして作曲家～新コンセプトの演奏家集団！』

くつんてつ Tsuntet <<https://tsuntet.wixsite.com/>>
くつんてつは、篠笛とチェロとピアノ、そして作曲家による演奏家集団です。邦楽と洋楽のコラボレーションに留まらない、新たな世界を生み出すことをコンセプトに活動を始めました。

日本民謡によるコンポジション
アイルランド伝統音楽による二つのバラフレーズ 他



【正田 温子(篠笛)】東京芸大附属高校、同大学学部、修士課程を卒業。大学在学中、浄観賞、アカンサス賞受賞。現在同大学の研究助手を務める。中川善雄に師事。第27回新人演奏家コンクール優秀賞受賞。「10年中日青少年交流演奏会(北京・上海・東京)公演」、「15年モスクワにて「日本の心」に出演。「16年サンクトペテルブルク音楽大学にて主催演奏会を行う。

【成田 七海(チェロ)】東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て東京藝術大学卒業後、ロータリー財団奨学生としてウィーンに留学。これまでにチェロを羽川真介、河野文昭、上森祥平、藤森亮一、フランツ・バルトロメイ各氏に師事。室内楽を松原勝也、市坪俊彦、川崎和憲、花崎薫、山本裕康、東誠三、江口玲各氏に師事。現在、日本を拠点にオーケストラや室内楽、レコーディングなどの活動を行っている。東京藝術大学COI拠点 特任助手。

【上水樽 力(ピアノ・作曲)】1990年生まれ。東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科を経て、同大学院修士課程音楽文化専攻音楽鑑賞創造研究分野を首席にて修了。修了時、大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在同大学院博士後期課程に在籍中。音楽制作を西岡龍彦、香取良彦両氏に師事。歌曲、純器楽作品から映像音楽までと広範に及び手がけ、トマフルシューゴ氏最新アルバム『TOSS』への参加(共同作曲、編曲)や同氏とのアニメーションフェスティバルでの共演、映像作家牧野惇氏との広告コンテンツにおける共同制作、コホードマン監督作品を始めとするアートアニメーションにおける共同制作など領域横断的に活動を繰り広げている。

【辻田 紗葉(作曲)】都立芸術高校卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院修士課程作曲修了。「13年 安宅賞受賞」、「14年 第83回日本音楽コンクール作曲部門入選、岩谷賞受賞」、「15年 第25回芥川作曲賞ミニエート」、「18年 NHK委嘱作品『Collectionism XI / Sidhe for orchestra』初演」。作品は名だたるオーケストラにより演奏され、その様子はNHK-FM「現代の音楽」などでも紹介されている。これまでに作曲を伊藤由紀、野田暉行、小鍛治邦隆の各氏に師事。現在、都立総合芸術高校、昭和音楽大学非常勤講師。

第161回 2018/8/22 (wed) 『特別出演！世界の名手の饗宴！』

【マイケル・コリンズ(クラリネット)】管楽器の世界で現代を代表する多才な音楽家の1人。ソリストとして傑出したキャリアを持つだけでなく、近年では指揮者としての活動も高く評価されている。最近ではメルボルン交響楽団、BBC交響楽団、チーリング室内管弦楽団で指揮および吹き振りを行ったほか、2010年から18年まではシティ・オブ・ロンドン・シンフォニアの首席指揮者を務めている。室内楽奏者としても活躍し、自身が創立したロンドン・ウィンズ(今年で結成30周年)も、BBCプロムス、アルデバラン・フェスティバルなど多くの音楽祭に出演している。2019/20シーズンはウイグモア・ホールのレジデンス・アーティストとして、スティーヴン・ハフ、ウイーン・ピアノ・トリオと共に演奏予定。シャンドス・レーベルより数多くのCDをリリースしているほか、ドイツ・グラモフォン、デッカ、EMI、ソニーからも多数リリースされている。音楽に対する功績が認められ、2015年に英国女王より大英帝国五等勲爵士を授章。

【シャーロット・ド・ロスチャイルド(ソプラノ)】ザルツブルク音楽学校、英国王立音楽大学を卒業後、同大学院を修了。様々な時代、国、ジャンルの歌曲に関する幅広い知識を持ち、世界中で演奏活動を行っている。日本語歌曲を歌う数少ない外国人歌手としてCD「日本の旅路(A Japanese Journey)」をリリースするなど、美しいメロディを世界中で紹介している。近年はマイケル・コリンズの指揮のもと、シティ・オブ・ロンドン・シンフォニアとCD「花は咲く(Flowers will bloom)」をリリース、2017年には同楽団と日本ツアーも行い、各地で観客を魅了した。2018年2月にはピアノと共に歌った新譜「故郷～日本の旅路2～」をリリース。精力的に新たな音楽を生み出し続けている。

【村田千佳(ピアノ)】東京藝術大学附属高校、同大学を経て同大学院修了後渡欧、文化庁海外派遣研究員としてウィーン国立音楽大学大学院ピアノ科、室内楽科「ハイドン研究所」修了。オーストリアトマスティック・インフェルド賞受賞、国際ショーベルト・現代曲コンクール、国際ハイドン室内楽コンクール審査員特別賞受賞。日本をはじめ欧州でコンサート活動を展開、ベルリン・フィルハーモニーホールでのDSO協奏曲シリーズでは好評を博し5回連続の招聘となった。大衆文化奨励賞、和歌山市文化奨励賞、和歌山県文化奨励賞受賞。銀座ハップスブルクファイルヒン音楽監督、日本ベトナム文化交流協会芸術監督、ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン制作監督なども手がけ、2017年よりベトナムでの訪問演奏プロジェクト、国内ではJr.アンサンブル・プロジェクトを始めた。2017年 I.コハーンとのオールブラームスCDをリリース。2018年はピアノリオのCDリリースも予定されている。



○時 間：12:30～13:00 (開場 12:00) ※開場から先着自由席 ※曲間のみ途中入退場可

○会 場：B1F アグネスホール

○主 催：アグネスホテル東京（ランチタイムコンサート事務局） Tel.03-3267-5548

○企 画：東音企画（アグネスランチタイムコンサート係） Tel.03-3944-1581

○後 援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

※ご来場者多数の場合は入場を制限する場合もございますので予めご了承ください。

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

※未就学児童(乳幼児)のご入場は不可とさせていただきます。

最新情報は
アグネスホテル東京公式ツイッター
<http://twitter.com/agneshoteltokyo> で！