

小林 裕 藤澤菜那 林 田 誠



Yuh Kobayashi

2台ピアノとオーボエの響宴



Nana Fujisawa

シャブリエ ス페인

加瀬孝宏 希望

ラフマニノフ 組曲 第2番

バッハ 羊は安らかに草を食み

サン=サーンス 白鳥

ヴィラロボス 黒鳥の歌

プーランク 4手のためのピアノソナタ

リチャード・ロドニー・ベネット 4つの小品組曲

2018. **3.30** (金)

19:00開演 (18:30開場)

iichiko音の泉ホール

一般：3,000円 学生：1,500円



Makoto Hayashida

■主催：2台ピアノとオーボエの響宴実行委員会

後援：大分市・グレンツェンピアノ研究会・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）・OBS大分放送・OAB
大分朝日放送・TOSテレビ大分・JCOM大分ケーブルテレコム株式会社・大分合同新聞社

■お問い合わせ・チケット取り扱い：2台ピアノとオーボエの響宴実行委員会（050-3630-0494）

E-mail：info_hpa@icloud.com 藤澤（nanapiano1@gmail.com）



～ Oboe ～ 小林 裕 Yuh Kobayashi 東京生まれ。オーボエを高橋志郎、齋藤勇二の両氏に師事。文化学院高等部卒業後スイスのバーゼル市立音楽院に入学。オーボエをアンドレ・ラルドロ氏に、ピアノと室内楽をウルリッヒ・サンドマイヤー氏に師事。在学中にバーゼル・シンフォニエッタの設立に参加、首席奏者を務める。また、在学中からバーゼル市立交響楽団等とソリストとして共演する。1986年ドイツのヒルデスハイム市立歌劇場管弦楽団入団。またダ・カメラ木管五重奏団のメンバーとしてヨーロッパ各地で演奏活動を行う。1991年東京フィルハーモニー交響楽団入団、2012年まで首席奏者を務めた。現在国立音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学講師として後進の指導に当たっている。「ゼフィルス・クインテット・トウキョウ」ダブルリードアンサンブル「エスプレッソ」アンサンブル「スペランツァ」「河井重人グループ」のメンバーとして室内楽でも精力的に活動中。

～ Piano ～ 藤澤菜那 Nana Fujisawa 大分生まれ。大分県立大分上野丘高校卒業。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。3歳よりピアノを始める。ピアノを中尾恵子、林田麻衣子、ジュリア・ガネヴァ、村上直行、福井直昭、林田 誠の各氏に、伴奏法を子安ゆかり、アクセル・パウニ、三ツ石潤司の各氏に師事。第15回記念別府アルゲリッチ音楽祭「若手演奏家演奏会」等に出演。第33回瀧廉太郎記念コンクールピアノ部門大学・一般の部第1位。第26回レ・スプレンドル音楽コンクールピアノ部門入選。第21回ペトロフピアノコンクール一般部門審査員特別賞受賞。第4回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japanディプロマ賞受賞。第8回横浜国際音楽コンクールピアノ協奏曲部門審査員奨励賞受賞。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。ソロリサイタルをはじめ、大分交響楽団、大分交響楽団室内合奏団、Sant'angeloフィルハーモニー管弦楽団などとも共演。コンクール審査員、講座等の講師としても活動する。文化庁アウトリーチアーティスト。



～ Piano ～ 林田 誠 Makoto Hayashida 福岡生まれ。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。大分大学大学院修了。6歳よりピアノを始める。ピアノを江藤哲子、田中京子、田中星治、福井直敬、ヤン・ホラーク、ジェニー・ザカリエヴァの各氏に師事。ブルガリア・ソフィアにて第16回国際音楽と地球コンクール特別賞受賞、リサイタルおよびCD録音を行う。その演奏を地元の音楽誌に掲載され好評を博す。ソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、伴奏などの演奏活動を各地で行う。また、コンクール、オーディション、グレードの審査や公開講座、公開レッスンも数多い。現在、演奏活動を行うかたわら後進の指導に当たる。ピアニスト。日本演奏連盟会員、全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員、大分県音楽協会会員。