

開成館サロンコンサート

BY PROMISING YOUNG ARTISTS



中嶋奏音

KANON NAKAJIMA

リスト / スペイン狂詩曲
バルトーク / ピアノソナタ第1楽章 他



伊達広輝

KOUKI DATE

ベートーヴェン / ピアノソナタ 第31番 Op.110
ショパン / 幻想曲 Op.49 他



荒石果穂

KAHO ARAISHI

ベートーヴェン / ピアノソナタ 第27番 Op.90
スクリャーピン / ピアノソナタ 第5番 Op.53 他

ここから、若いアーティストが巣立つ 日本へ世界へ

2018
1 / 8 (月・祝)

15:00pm開演 / 14:30pm開場

入場料 一般 1,000円
高校生以下 500円 (全席自由)

会場 三木楽器開成館サロン

三木楽器開成館へのアクセス
(大阪市中央区北久宝寺町3-3-4)

地下鉄御堂筋線「本町」駅

7番出口から徒歩8分
9番出口から徒歩8分
12番出口から徒歩5分(平日のみ)
13番出口から徒歩8分

※エレベーターとエスカレーターは、7番出口にあります。



主催・三木楽器株式会社 お問い合わせ・三木楽器開成館 06-6252-1820 (営業時間 10:00~19:00 水曜定休日)

後援・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

PROFILE



中嶋 奏音

Kanon Nakajima

1999年生まれ。

PTNAピアノコンペティション全国決勝大会B級入選、A1・C・D・E・F級本選優秀賞。
2008年ヤマハヤングピアニストコンサート推薦演奏会金賞。

第35回来音会ピアノコンクール中学生部門第1位。

第3回豊中音楽コンクール高校生部門第1位、及び最高位の豊中市長賞受賞。

2013年ドイツ・シュトゥットガルト、2017年オーストリア・ウィーンにて音楽研修に参加、
ウィーン楽友協会にて演奏。

これまでに井上聡美、芹澤佳司、横田知子、作曲を佐井孝彰の各氏に師事。

ヤマハマスタークラス演奏研究コース修了。

現在大阪府立夕陽丘高等学校音楽科3年在学中。



伊達 広輝

Kouki Date

2000年生まれ。第34回来音会ピアノコンクールE級高校生以下の部第1位。受賞者記念公演として牧村邦彦氏指揮エウフォニカ管弦楽団と共演。

第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan中学生部門全国大会金賞。

第25回日本クラシック音楽コンクール高校男子の部全国大会第4位。

第17回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA高校生部門アジア大会銀賞。

第70回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会奨励賞。

「期待される若き演奏家の集い」に出演。

これまでに鎌谷玲子氏に師事。現在、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏に師事。

ソルフェージュを横田秀孝氏に師事。

開成館上級者特別演奏家コースを経て県立西宮高等学校音楽科3年在学中。



荒石 果穂

Kaho Araishi

1999年生まれ。2009～2016年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてB級銀賞、E、F級ベスト賞、C、Jr.G、G級入選。2008年第9回大阪国際音楽コンクールAge-E部門エスポアール賞。2009年ヤマハヤングピアニストコンサート地区推薦演奏会金賞、ファイナル演奏会出演。2010年第9回宝塚ベガ学生音楽コンクール小学生部門本選第1位。2011年JAPEC主催東日本大震災復興支援チャリティジャズチャンツコンサート出演。2013年第4回日本パッサコンクール中学生部門全国大会金賞。2016年第2回豊中音楽コンクール高校生部門本選第2位。2017年すばるイブニングコンサートシリーズにおいてソロリサイタル開催。ヤマハ音楽能力検定ピアノ演奏4級、指導グレード5級取得。ピアノを植田味香子、松村英臣、芹澤佳司、ソルフェージュを山本京子の各氏に師事。現在、大阪府立生野高等学校文理学科3年在学中。

コーディネーター



芹澤 佳司

Keiji Serizawa

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程を修了。大学院在学中にロームミュージック財団より奨学金を受け、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。

第3回ABC新人コンサートで最優秀賞を受賞。

第41回マリアカナルス国際コンクール、及び第2回プロコフィエフ国際コンクールで第2位入賞。

2003年より作曲家シリーズとして、プロコフィエフ、バルトーク、ブラームス、ベートーヴェン、リスト、シューマン、シューベルト、ショパンの作品を取り上げ、好評を博す。全日本学生音楽コンクール、ピティナピアノコンペティションなど多くのコンクール審査に携わっている。

現在、大阪音楽大学教授、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースチーフ、大阪音楽大学付属音楽院進学コース実技主任。

主催・三木楽器株式会社 お問い合わせ・三木楽器開成館

06-6252-1820

(営業時間10:00～19:00 水曜定休日)

三木楽器開成館 公式サイト
<https://piano.miki.co.jp/kaiseikan>

三木楽器開成館

検索

開成館サロンコンサート

BY PROMISING YOUNG ARTISTS

出演者

中嶋 奏音 / 伊達 広輝 / 荒石 果穂

2018.1.8(月・祝)

15:00pm開演 / 14:30pm開場 / 場所 三木楽器開成館サロン

入場料 一般 1,000円 学生 500円(全席自由)

主催・三木楽器株式会社 お問い合わせ・三木楽器開成館 06-6252-1820 (営業時間 10:00~19:00 水曜定休日)

後援・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 株式会社ヤマハミュージックジャパン

開成館 サロンコンサート

BY PROMISING YOUNG ARTISTS

2018.1.8(月・祝)

一般 1,000円

学生 500円(全席自由)

開成館サロンコンサート

BY PROMISING YOUNG ARTISTS

シリーズのご案内

三木楽器では2015年に創業190周年を迎えました。ここまで持続してこられたのも、地元関西のお客様のご支援の賜物と深く感謝しております。

これを機に弊社では関西の将来を担う若いアーティストが発表の場を気軽に持てるよう、弊社開成館サロンをご提供し「開成館サロンコンサート **BY PROMISING YOUNG ARTISTS**」を企画いたしました。

有望な若いアーティストの飛躍へのステップとしてご活用いただければこの上ない幸いに存じます。どうぞよろしく願い申し上げます。

三木楽器(株)代表取締役社長 古山 昭

<https://piano.miki.co.jp>

開成館サロンコンサート

BY PROMISING YOUNG ARTISTS

PROGRAM



出演者

中嶋奏音
KANON NAKAJIMA

伊達広輝
KOUKI DATE

荒石果穂
KAHO ARAISHI

2018.1.8 (月・祝)
三木楽器開成館サロン

PROGRAM



中嶋 奏音
Kanon Nakajima

1999年生まれ。
PTNAピアノコンペティション全国決勝大会B級入選、A1・C・D・E・F級本選優秀賞。2008年ヤマハヤングピアニストコンサート推薦演奏会金賞。
第35回来音会ピアノコンクール中学生部門第1位。
第3回豊中音楽コンクール高校生部門第1位、及び最高位の豊中市長賞受賞。
2013年ドイツ・シュトゥットガルト、2017年オーストリア・ウィーンにて音楽研修に参加、ウィーン楽友協会にて演奏。
これまでに井上聡美、芹澤佳司、横田知子、作曲を佐井孝彰の各氏に師事。
ヤマハマスタークラス演奏研究コース修了。
現在大阪府立夕陽丘高等学校音楽科3年在学中。

リスト / スペイン狂詩曲
バルトーク / ピアノソナタ第1楽章



伊達 広輝
Kouki Date

2000年生まれ。第34回来音会ピアノコンクールE級高校生以下の部第1位。受賞者記念公演として牧村邦彦氏指揮エウフォニカ管弦楽団と共演。
第5回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan中学生部門全国大会金賞。
第25回日本クラシック音楽コンクール高校男子の部全国大会第4位。
第17回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA高校生部門アジア大会銀賞。
第70回全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会奨励賞。
「期待される若き演奏家の集い」に出演。
これまでに鎌谷玲子氏に師事。現在、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏に師事。
ソルフェージュを横田秀孝氏に師事。
開成館上級者特別演奏家コースを経て県立西宮高等学校音楽科3年在学中。

ベートーヴェン / ピアノソナタ 第31番 Op.110
ショパン / 幻想曲 Op.49



荒石 果穂
Kaho Araishi

1999年生まれ。2009～2016年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会においてB級銀賞、E、F級ベスト賞、C、Jr.G、G級入選。2008年第9回大阪国際音楽コンクールAge-E部門エスポール賞。2009年ヤマハヤングピアニストコンサート地区推薦演奏会金賞、ファイナル演奏会出演。2010年第9回宝塚ベガ学生音楽コンクール小学生部門本選第1位。2011年JAPEC主催東日本大震災復興支援チャリティジャズチャンソコンサート出演。2013年第4回日本パッサコンクール中学生部門全国大会金賞。2016年第2回豊中音楽コンクール高校生部門本選第2位。2017年すばるイブニングコンサートシリーズにおいてソロリサイタル開催。ヤマハ音楽能力検定ピアノ演奏4級、指導グレード5級取得。ピアノを植田味香子、松村英臣、芹澤佳司、ソルフェージュを山本京子の各氏に師事。
現在、大阪府立生野高等学校文理学科3年在学中。

ベートーヴェン / ピアノソナタ 第27番Op.90
スクリャービン / ピアノソナタ 第5番Op.53

コーディネーター



芹澤 佳司
Keiji Serizawa

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程を修了。大学院在学中にロームミュージック財団より奨学金を受け、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。
第3回ABC新人コンサートで最優秀賞を受賞。
第41回マリアカナルス国際コンクール、及び第2回プロコフィエフ国際コンクールで第2位入賞。
2003年より作曲家シリーズとして、プロコフィエフ、バルトーク、ブラームス、ベートーヴェン、リスト、シューマン、シューベルト、ショパンの作品を取り上げ、好評を博す。全日本学生音楽コンクール、ピティナピアノコンペティションなど多くのコンクール審査に携わっている。
現在、大阪音楽大学教授、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースチーフ、大阪音楽大学付属音楽院進学コース実技主任。